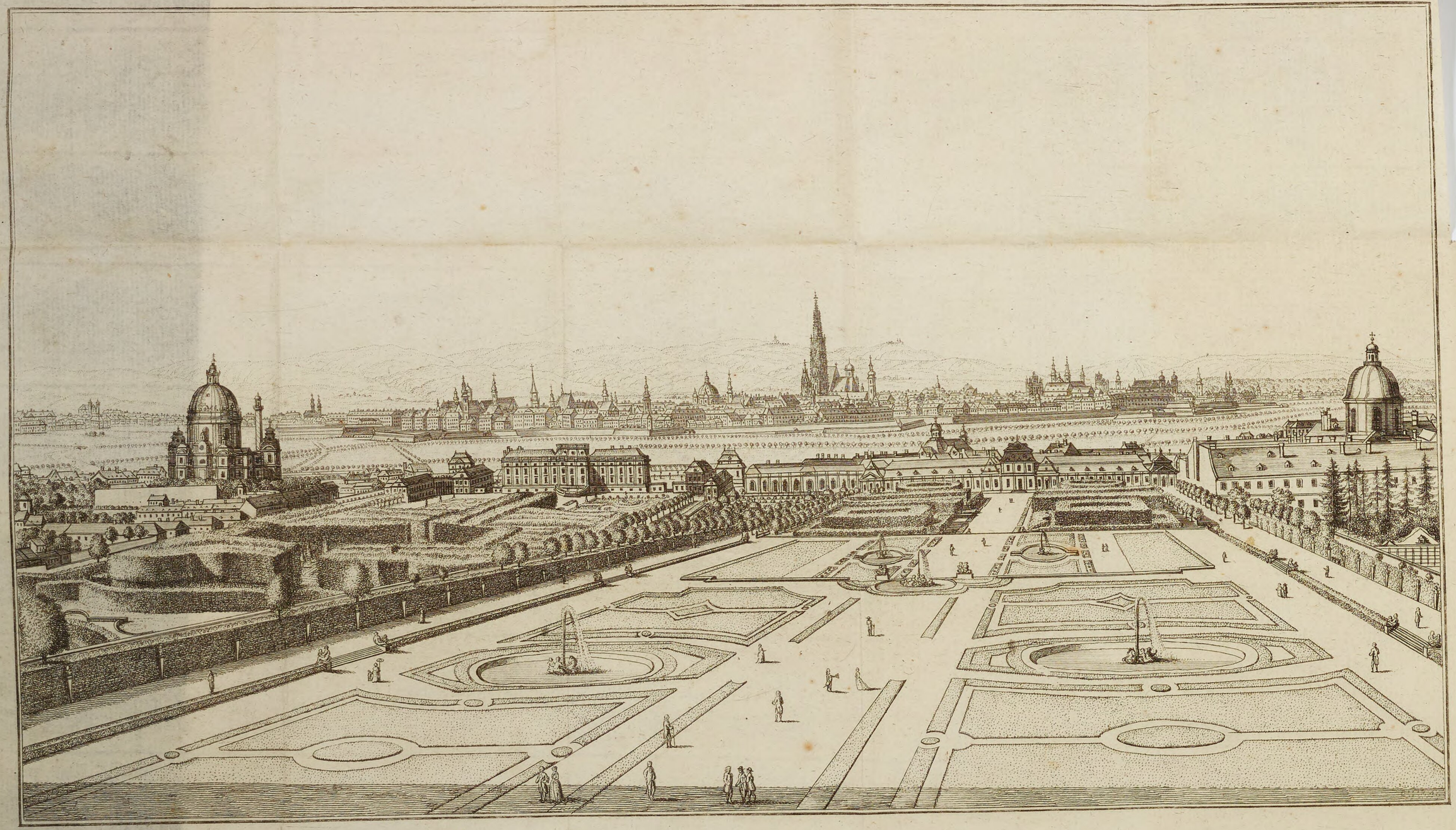
Top. d. 308.

J. H.

B. 35.



Neuester

wienerischer Wegweiser

für

Fremde und Inländer

vom Jahre 1802.

Oder

kurze Beschreibung

aller Merkwürdigkeiten

Wiens.

Dritte verbesserte Auflage.

Mit einem Kupfer und Plane.

Wien,

in der Camesinalschen Buchhandlung in der untern Breu-

nerstrasse Nro. 1189.

Staats-
Bibliothek
Bamberg

Inhalt.

Erster Abschnitt.

Seite.

§. I.

Geographische Lage, Gegend um Wien, Linienumkreis, Esplanade, Luft, Clima. 1

§. II.

Die Stadt. = = = = 6
Anzahl der Bastionen = = = —
— — Thore = = = = 7
— — Plätze = = = = 8
— — Gassen = = = = 9
— — Häuser = = = = 10
— — Viertel der Stadt = = —
— — Volksmenge = = = —
— — Pfarrkirchen = = = —
— — Klöster = = = = 11
— — Hofstellen = = = —
— — Landesstellen = = = —
— — Erziehungsanstalten = = 12
— — Schauspielhäuser = = —
— — Fabriken und Niederlagen = —
Anzahl der Herrschafts- und Stadtlohnkutschen = = = = = —
— — Landkutscher und Fiacker = —
— — Senftenträger = = = —
— — Beleuchtung = = = —
— — Jahrmärkte = = = 14

Inhalt.

Seite

§. III.

Character der Wiener. = = = 14
Große Häuser = = = = 15
Essen und Trinken = = = = 16

§. IV.

Die k. k. Burg = = = = 19
Geschichte der Entstehung und Schicksale derselben = = = = = —
Burgwache = = = = = 22
Schweitzergarde = = = = —
Adeliche Garden = = = = 23
Ungarische = = = = = —
Deutsche = = = = = —
Das Burgthor = = = = 24
Der Burgplatz = = = = —
Die alte Burg = = = = 25
Der Amalienhof = = = = —
Oeffentliche Audienz = = = 26
Kapellen in der Burg = = = 27
Oeffentlicher Gottesdienst bey Hofe = —
Neujahrsgala = = = = 28
Ordensfeste = = = = 29

§. V.

Die k. k. Schatzkammer = = = 31

§. VI.

K. K. Kabinet der antiken und geschnittenen Steine, der alten und neueren Münzen in der Burg = 34

§. VII.

K. K. Naturalien- und Mineralienkabinet in der Burg = = 34

Inhalt.

Seite

§. VIII.

K. K. Physikalisches, astronomisches Kunst- und Naturhistorisches Kabinet = = = 42

§. IX.

K. K. Redoutensaal = = = 44
K. K. Reitschule in der Burg = 46

§. X.

K. K. Bibliothek = = = 48

§. XI.

Zeughäuser.

Das grosse k. k. Zeughaus auf der hohen Brücke = = = = = 59
— Zeughaus auf dem Salzgriese = 69
— bürgerliche Zenghaus = = = —

§. XII.

Theater.

Das k. k. Hof- National- und Kärnthnerthortheater = = = = 72

§. XIII.

Universität, öffentliche Schulen, Academien, Institute.

Die Universität = = = = 75
Gymnasien = = = = = 82
Normalschule = = = = = 83
Institut zu Bildung geschikter Lehrerinnen 84
Real- Handlungsacademie = = = 85
Academie der bildenden Künste = = 86
Academische Künstler = = = 90
Orientalische Academie = = = 97
Taubstummen- Institut = = = 99

Inhalt.

	Seite
Armen-Institut = = =	= 101
Das Leihhaus oder Versatzamt =	= 103
Die octroyrte Leihbank = =	= 104
Prachtgebäude in der Stadt =	= 107
Reichskanzley = = =	= —
Fürstl. Lichtensteinische Haus- und Gemäldesammlung ꝛc. = =	= 109

§. XIV.

Merkwürdige Kirchen und Klöster.

St. Stephan = = =	= 117
St. Peter = = = =	= 128
Schottenkirche = = =	= 130
Michaelerkirche = = =	= 132
Augustinerkirche = = =	= 134
Capuzinerkirche = = =	= 137
Hofkriegskanzley-Kirche = =	= 140
Dominikaner-Kirche = =	= 144
Universitätskirche = = =	= 145
Franciskanerkirche = = =	= 147
Italienische Kirche = = =	= —
St. Annenkirche = = =	= 148
Kirche zu St. Ruprecht = =	= 149
Kirche des deutschen Ordens =	= 150
Ubrige Kirchen = = =	= 151
Kirche der unirten und nicht unirten Griechen = = = =	= 152
Bethhäuser der evangelischen und reformirten Gemeinden = =	= —
Judensynagogen = = =	= 153
Pfarren in der Stadt = =	= —
Klöster in der Stadt = =	= 154

Inhalt.

Seite

§. XV.

Merkwürdige öffentliche Denkmahle.

Die metallne Säule auf dem Hofe = 155
Die Säule am Graben = = = 158
Die Säule auf dem hohen Markte = 161
Der Brunnen am Neuen Markte = = 163
Der Brunnen am Franciscanerplatze = 164
Die Statue Kaiser Franz I. im Paradiesgärtchen = = = = = 165
Die Statue Joseph II. für den Josephsplatz —

§. XVI.

Das Commerz.

Fabriken = = = = = 166
Einfuhr = = = = = 173
K. K. Niederlagen = = = = 174
K. K. Großhändler = = = 175
K. K. n. ö. Merkantil = und Wechselgericht 179
K. K. Börse = = = = = —
Das k. k. Postwesen = = = —

§. XVII.

Kaffeehäuser, Wirthshäuser, Consumtion, Wohnungen.

Kaffeehäuser = = = = = 181
K. K. Ballhaus = = = = 183
Casinen = = = = = —
Wirthshäuser = = = = 184
Consumtion = = = = = 186
Wohnungen = = = = = —
Miethzimmer = = = = = 187
Lehnkutscher, Sesselträger = = = 188

Inhalt.

Seite

§. XVIII.

Verschiedene andere Merkwürdigkeiten, zerstreute Nachrichten.

Die millerische Kunstgallerie = = 190
Das technologische Museum = = 193
Privat- Kunst- und Gemäldesammlungen, des Grafen von Truchseß = = 194
Des Grafen von Lamberg = = = 197
Andere Sammlungen = = = —
Mineraliensammlungen = = = 199
Zerstreute Nachrichten: Toleranz = = 200
Freyheit = = = = = 201
Feyerliche Tage = = = = 203
Inn- und ausländische Zeitungen = = —
Einheimische Sprachen = = = 204
Volksmenge = = = = = 205
Garnison = = = = = —

Zweyter Theil.

Vorstädte.

§. I.

Uebersicht der Vorstädte.

Zahl derselben = = = = 206
Nahmen = = = = = —
Polizeydirectionen = = = = 208
Häuserzahl in denselben = = = —
Glacis und Alleen = = = = 209
Zahl der Pfarren = = = = —
Kirchen = = = = = —
Klöster = = = = = 210

Inhalt.

	Seite
Volksmenge = = = =	210
Jahrmärkte = = = =	—

§. II.

Merkwürdige Kirchen.

St. Karl = = = =	—
Maria Heimsuchung am Rennweg =	213
St. Leopold = = = =	—
Uebrige Kirchen und Pfarrkirchen =	214
Allgemeine Kirchhofe, = =	215
Mannsklöster und Nonnenklöster =	—

§. III.

Kunstgallerien, Palläste, Gebäude in den Vorstädten.

Das k. k. Belvedere am Rennwege =	217
K. K. Gemäldesammlung in Belvedere, (die Bildergallerie) = = = =	220
Gemäldesammlung des Herrn Grafen von Schönborn = = = =	227
Gemäldesammlung des Hrn. Hofrathes von Birkenstock = = = =	228
Der Fürst schwarzenbergische Sommerpallast = = = =	229
Der Fürst Kaunizische Garten und Gebäude	230
Der Fürst Lichtensteinische Garten = Pallast und Garten in der Rossau, = =	—
Der Fürst Adam Auersbergische Pallast =	231
Der k. k. Marstall vor dem Burgthor =	—
Der Pallast der ungarischen Nobelgarde =	232
Das Gebäude der k. k. adelichen deutschen Garde = = = = =	—

Inhalt.

Seite

Das Invalidenhaus = = = = 232
Die Favorite = = = = 234
Casernen = = = = —
Das fürstlich Stahrembergische Freyhaus —
Andere grosse Gebäude, Palläste und Gärten —

§. IV.

Academien, Schulen und botanische Gärten.

K. K. Josephinisch-mediz. chirurg. Militär-Academie und Spital = = = 236
K. K. theresianische Ritteracademie = 242
Löwenburgische Academie = = 244
Die k. k. Ingenieur-Academie = = 245
Gymnasium und deutsche Schulen = 247
Erziehungsinstitut für adeliche Fräulein in dem Kloster der Salesianerinnen = —
Botanischer Garten der Universität = = 249
Der k. k. botanische Garten hinter dem Belvedere = = = = = 250

V.

Fabriken.

K. K. Porcellänfabrike = = = 251
K. K. Gewehrfabrike = = = 254
K. K. Stuckgiesserey = = = = 255
Tanzsäle = = = = = 300
K. K. Feldarzney-Bereitungs-Regie = 256
Trattnerische Buchdruckerey und Schrift-gießerey = = = = = 257
Albertische Buchdruckerey = = = —
Mannsfeldische Schriftgiesserey = = = 258

Inhalt.

	Seite
Zuckerraffinerie	258
Salpetersiedereyen	259
Entferntere sehenswürdige Fabriken	260

§. VI.

Krankenhäuser und Hospitäler.

Allgemeines Krankenhaus	260
Gebährhaus	265
Narrenspital	266
Siechenhäuser	269
Krankenhaus der barmherzigen Brüder in der Leopoldstadt	—
Reconvalescentenhaus derselben,	270
Hospital der Elisabetherinnen	271
Hospital der Juden	272
Institut zur Verpflegung kranker Priester	—
Polizeybezirksärzte, Wundärzte und Hebammen	274
Das Bürgerspital	275
Das Findelhaus	—
Das Waisenhaus	276

§. VII.

Straförter und Gefängnisse.

Das Zuchthaus	280
Policeyhaus und die Schrane	281

§. VIII.

K. K. Thierarzneyschule und Thierspital.

Thierarzneyschule und Thierspital	282

Inhalt.

Seite.

§. IX.

Warme und kalte Bäder.

Kalte Bäder = = = = = 285
Warme Bäder = = = = = 286

§. X.

Oeffentliche Spaziergänge.

Der Augarten = = = = 287
Die Brigittenau = = = = 290
Der Prater = = = = 291
Das Feuerwerk = = = = 292
Das Lusthaus = = = = 294

§. XI.

Theater, Hetze und Tanzsäle.

Leopoldstadttheater = = = = 295
Theater an der Wien = = = 296
Theater in der Josephstadt = = = 299
Ehemaliges Hetzamphitheater = = = —

§. XII.

Der Kanal.

Der Kanal = = = = 300

§. XIII

Beschreibung einiger sehenswürdigen Orte in dem Umkreise von Wien.

Das k. k. Lustschloß Schönbrunn = = 305

Inhalt.

	Seite
Das k. k. Lustschloß Laxenburg	= 310
— — — Hetzendorf	= 314
— — Schloß und die Herrschaft Ebers= dorf	= 315
— — — — — Schloßhof	316
Das Dorf Hernals	= 317
Dornbach	= 318
Döbling	= 322
Grinzing	= —
Der Himmel	= 323
Kobenzelberg	= —
Der Kahlenberg	= 324
Der Leopoldsberg	= 325
Klosterneuburg	= 326
Nußdorf	= 329
Neulerchenfeld	= 330
Ottakring	= —
Der Galizinberg	= 331
Hiezing und Penzing	= 332
Purkersdorf	= —
Hadersdorf	= 333
Mauerbach	= 335
Meidling, Kalksburg, Rodaun	= 337
Erla, Inzersdorf, Neudorf	= 338
Berchtolsdorf, Brunn am Gebirge	= 339
Enzersdorf am Gebirge	= 340
Lichtenstein	= —
Mödling	= 341
Die Briel	= 342
Gumpoldskirchen	= 343
Baaden	= 344
Heiligen Kreutz	= 347
Vöslau	= 349
Neuhaus	= 350
Schönau	= 551

Inhalt.

Seite

Neustadt = = = = = 352
Bruck = = = = = = —

Zusätze und Veränderungen während des Druckes = = 354

Anhang einiger Notizen für Fremde:
I. Reitende Post, Briefpost = = 356
II. Fahrende Post, Diligence, Postwagen 365
III. Geldsorten in den österreichischen Staaten = = = = = 368
IV. Marktplätze und Verkaufsörter für verschiedene Bedürfnisse = = = 373
V. Zu empfehlende Schriften = = 377

Erster Abschnitt.

§. I.

Lage, Linienumkreis, Clima.

Die Stadt Wien liegt unter dem 34. Grade 2 Minuten östlicher Länge von Ferro, und 48. Grade nördlicher Breite; sie ist der ordentliche Wohnsitz der Kaiser seit den Zeiten K. Maximilians des Ersten, und hat ihren Nahmen von dem kleinen Flusse Wien oder Vien, welcher innerhalb der Linienwälle in einem tiefen Canale durch die Vorstädte, bis an das Glacis fließt und endlich bey der Weißgärbervorstadt in die Donau fällt.

Die Stadt liegt mit ihren unregelmäßigen Fortificationen im Mittelpuncte ihrer Vorstädte, ungefähr eine halbe Meile von der

Donau, von welcher ein Arm, oder vielmehr ein hierher geleiteter Canal von der Nordseite hart an den Stadtmauern vorbey fließt, und dem Commerze beträchtliche Vortheile verschafft, auch immer mit einer Menge großer und kleiner Schiffe bedeckt ist; er trennet die Stadt von der Vorstadt Leopoldstadt mit welcher sie durch mehrere große und schöne hölzerne Brücken zusammen hängt, die dritte unter den Weißgärbern hat der Strom vor einigen Jahren weggerissen, welche aber nun wieder hergestellet wird; die vierte und östlichste wurde vom Hrn. Grafen v. Rasumovski von seinem in der Vorstadt Erdberg befindlichen englischen Garten nach dem Prater gespannet, war aber wegen der nahe daran befindlichen Ueberfahrt gesperrt und wurde nur für ihn, und seine Hausleute geöffnet, jetzt ist sie aber mit höchster Erlaubniß für alle Fußgänger offen.

Die Gegend um Wien ist abwechselnd, schön, ergetzend. Gegen Norden hat man die Aussicht auf die mit schattenreichem Gehölze bewachsenen Inseln, und die in zehn Armen vorbey fließende Donau. Von hier geht die Straße nach Böhmen und Mähren. Gegen

Abend, gewähren die mit Gebäuden gekrönten Berge, der Leopoldsberg und Kahlenberg und die von demselben in einer Kette auslaufenden mittelmäßigen, mit dem schönsten Grün bekleideten gegen Süden hinziehenden Berge den herrlichsten Anblick. Gegen Osten ist eine fruchtbare, fast unübersehbare Fläche. Von hier führt die Straße nach Hungarn. Gegen Süden wird die Aussicht durch die Abwechslung von Hügeln, Vertiefungen, Landhäusern, Dörfern und Fluren überaus anziehend. Hier läuft die Straße nach Italien.

Vom Stephansthurme, von dem Kahlenberge, von dem Landhause des Grafen von Kobenzl, und jenem des verstorbenen Fürsten von Gallizin, welches nun seinem Neffen Grafen Romanzow zugehört, kann man die ganze herrliche Landschaft, die ungeheure Ausdehnung der Stadt und der Vorstädte, und die fast unübersehbare Masse von Gebäuden, wie mit einem Blicke, überschauen.

Der Linienumkreis vom Donauarm unter Erdberg um die Vorstädte herum, bis wieder zur Donau im Lichtenthal beträgt

7080 Klafter (zu 6 Fuß gerechnet), das ist, über zwey deutsche Meilen. Der übrige Umfang der Linie, welcher auf der andern Seite die Leopoldstadt mit dem Prater, Stadtgut, Tabor und andern einschließt, 6720 Klafter, abermahls 2 deutsche Meilen. Statt der gemauerten 10 Fuß hohen Linienwälle macht hier die Donau die natürliche Befestigung. Es beträgt demnach der ganze Umkreis der Linienwälle 13800 Klafter, das ist 4 deutsche Meilen.

Die so genannte Esplanade, das Glacis oder der freye Raum zwischen der Stadt und den Vorstädten ist seit 1781, auf Befehl Kaisers Joseph II., mit vielen Alleen von wilden Kastanienbäumen, an einigen Stellen auch von Acacien besetzt. Die Hauptallee läuft im Zirkel vom Mauththore bis an das Neuthor beynahe um die ganze Stadt. Besonders schön ist diese Allee außer dem Burgthore, wo sie vom Mittelpuncte des Thors neunfach gegen alle Vorstädte ausläuft.

Die gesündesten Vorstädte sind Mariahülf, die Landstraße, der Rennweg und die Alservorstadt, sie liegen erhaben, genießen die

reinste Luft, und die schönste Aussicht über die benachbarten tiefer liegenden Gründe. Minder gesund mögen die Vorstädte der Weißgärber, wegen des Aufenthaltes der vielen Schlächter und die Roßau wegen des unflätigen Alserbaches seyn.

Ueberhaupt ist aber die Luft ungeachtet der großen Anzahl Menschen sehr rein und gesund. Nur ist jedem Fremden und Inländer wohl zu rathen, bey dem heftigen durch das vielfältige und geschwinde Fahren verursachten Staube, der besonders in der warmen Jahrszeit eine der größten Plagen von Wien ist, in den Vorstädten immer fleißig das Schnupftuch vor Mund und Nase zu halten. Diesem durch das viele Fahren aufgeregten Staube, zu welchem in wenigen Tagen der gröbste Kieselschotter zermalmet wird, schreibt man, besonders bey unvorsichtiger in der Erhitzung erfolgten jähen Abkühlung durch Trinken die in Wien so häufigen Lungensuchten und Auszehrungen zu.

Südwest, Nordwest und West sind die herrschenden Winde, der Nordwest ist selten. Der Stand des Baromeiers und Thermo-

meters, wird nach den Beobachtungen des Hofastronoms, in der Wienerzeitung von Tag zu Tage angezeigt.

Das Clima in Wien ist höchst unbeständig, die Luft ist sehr scharf, mehr trocken als feucht, und fast jeder auch nicht anhaltende Regen bringt selbst in den wärmsten Tagen Kälte. Daher Jedermann vorsichtige Bekleidung zu empfehlen ist.

§. II.

Die Stadt.

Die eigentliche Stadt oder Festung, welche beynahe rund ist, hat einen Wall mit 10 Bastionen, nähmlich:

Die Bieberbastion.	Löwelbastion.
Burgbastion.	Lorenzerbastion.
Elendbastion.	Mölkerbastion.
Jakoberbastion.	Schottenbastion.
Kärnthnerthorbastion.	Wasserkunstbastion.

Diese Bastionen dienen zu einem allgemein beliebten Spaziergange von Wien, weil man erstlich von der Stadt leicht und

in wenigen Minuten hinauf kömmt, vor Wagen gesichert, und vom Staube nicht belästigt wird; die Aussicht auf die Vorstädte, die ein Amphitheater bilden, so wie auf die entfernteren Gebirge ist überaus angenehm, und man trifft immer die schönste Gesellschaft auf denselben. Der Wall wird meistens gegen Abend besucht, wo auf dem Militär-Paradeplatze hinter der k. k. Burg Zelten aufgeschlagen, und kühlende Erfrischungen zu haben sind. Ihre Majestät die Kaiserinn hat im J. 1798 diesen Platz mit mehreren Reihen von Bäumen besetzen lassen, in deren Mitte ein artiges Gebäude auf leichten Säulen sich befindet. Um dieses Gebäude, und die Zelten, wandelt Abends täglich die schöne Welt, während in der Mitte des Platzes eine gute Musik von blasenden Instrumenten ertönt. Von dieser Bastion an zu messen ist der Umfang der Wälle 2124 Klafter.

Die Stadt hat 8 Thore, nähmlich:

Das Stubenthor.	Das Neuthor.
Kärnthnerthor.	Der Rothethurm.
Burgthor.	Das Fischerthor (Schanzl)
Schottenthor.	und das so genannte Fischerthürl.

Sie hat 7 große und 12 kleinere Plätze:

Der Hof ist der größte, er hält 71 Klafter in der Länge und 52 in der Breite.

Der zweyte und der angenehmste ist der Graben; er wimmelt den ganzen Tag bis in die späte Nacht von Wagen und Menschen. Des Abends, wo die Kaffehäuser Gefrornes verkaufen, ist er der öffentlichen Promenade gewidmet, und der Tummelplatz der Stutzer.

Der dritte ansehnliche Platz ist der hohe Markt, wo die Josephssäule steht. Hier ist das öffentliche Stadtgefängniß, der gegenüber stehende Platz ist für die Schandbühne bestimmt. Die übrigen sind:

Der neue Markt oder Mehlmarkt. — Der Josephsplatz, auf welchem in Kurzem die von dem Professor Zauner gegossene kolossalische Statue Joseph des Zweyten zu Pferde aufgestellt werden soll. — Die Freyung, der aber uneben und unregelmäßig ist. — Der Judenplatz.

Der Stephansplatz, Michaelsplatz, Spi-

talplatz u. s. w. sind mehr breite Straßen als Plätze, und der Kohlmarkt, der Stock am Eisenplatz, wo das Gedränge am stärksten ist, verdienen den Nahmen eines Platzes gar nicht.

Das Pflaster der Stadt ist sehr gut, und besteht aus viereckig gehauenen Steinen; für die Fußgeher ist auf den Seiten ein besonderes Trottoir von lauter schuhbreiten Granitwürfeln bis auf eine, oft auch auf Plätzen bis auf 2 und 3 Klafter breit von den Häusern gegen die Mitte der Straßen. Dieses Steinpflaster wird beständig gut unterhalten, und immer ausgebessert, auch sonst die Straßen rein gehalten.

Große und kleine Gassen sind in der Stadt 110, unter welchen die Kärnthnerstraße von dem Thore gleiches Nahmens bis zum rothen Thurme, also von Mittag bis gegen Mitternacht durch die Stadt geht. Zu Anfange und Ende jeder Gasse ist ihr Nahme angemahlt.

Häuser sind 1312, die insgemein 3, 4 bis 6 und 9 Stockwerke hoch, und mit Ziegel und Kupfer gedeckt sind. Jedes Haus hat wegen

der bestehenden Conscription seine Nummer, welches für die Fremden von großer Bequemlichkeit ist. Die Treppen in den Häusern sind von Stein. Die Keller haben in manchen Häusern eben so viel Stockwerke unter der Erde, als das Haus über der Erdfläche hat. Daher das Vertrauen auf diese feste Bauart und die guten Feueranstalten hier eine Brandcasse entbehrlich machen.

Die Stadt wird gewöhnlich in vier Viertel getheilt:

Das Stubenviertel	Wimmerviertel
Kärnthnerviertel	Schottenviertel.

Die Volksmenge beläuft sich in Wien überhaupt gegen 300000 Seelen, davon in der Stadt beyläufig 50000 wohnen. Man kann aber die Einwohner einer Stadt, wie Wien, wo immer eine große Menge Volks, selbst Einwohner ab- und zuströmen, nicht genau nach den Zählungen bestimmen.

Pfarrkirchen sind 9, und außer diesen noch 15 Kirchen, 2 protestantische und 2 griechische Bethhäuser, und eine Synagoge.

Mannsklöster sind 5, und 1 Nonnenklo-
ster in der Stadt, nähmlich das Kloster
der Augustiner, der Capuciner, Benedictiner
bey den Schotten, der Dominikaner, der Mi-
chaeler — und der Ursulinernonnen.

Eigentliche Staatsdepartemente oder Hof-
stellen sind folgende:

Der kaiserliche Reichshofrath, und die ge-
heime Reichskanzley.
Die geheime Hof- und Staatskanzley.
Das Conferenzministerium.
Die vereinigte Hofstelle besteht aus der
ehemahligen b. ö. Hofkanzley, der
Commerzhofstelle, der Hofkammer
und der obersten Justizstelle.
Der Hofkriegsrath.
Die hungarische Hofkanzley.
Die siebenbirgische und illyrische Hof-
kanzley.
Die galizische Hofkanzley.
Die Hofrechnungskammer.

Landesstellen sind zwey, die n. ö. Re-
gierung für die publico politica, das Ap-
pellationsgericht für die judicialia, Gerichts-

stellen zwey: eine adeliche, das n. ö. Landrecht, eine bürgerliche der Magistrat. Letzterer besorgt auch die publico politica in erster Instanz. Ferners haben die n. ö. Stände ihr Verordneten-Collegium.

Für das Erziehungsfach bestehen:

1 Universität.
2 Gymnasien.
1 Normalschule.
Mehrere Trivialschulen.
1 Schule zur Bildung geschickter Schullehrerinnen.
1 Akademie der bildenden Künste.
1 Realhandlungsschule.
Mehrere Zeichnungsschulen.
1 orientalische Akademie.
1 Taubstummen-Institut.

Schauspielhäuser sind in der Stadt 2.

Fabriken und Niederlagen 63.

Herrschaftswagen zählt man über 3200, sogenannte Stadtlehnwagen 300, Landkutschen 300, und 700 numerirte gemeine Fia-

ker. In der Stadt sind die letztern auf den Plätzen eingetheilt, und die übrigen stehen vor den Stadtthoren bis in die späte Nacht.

Senftenträger sind beyläufig 80. Sie haben keine Taxe, man bezahlt gewöhnlich in der Stadt für eine Trage 24 kr.; um sich nicht den unersättlichen Forderungen so wohl dieser als der Fiacker zu überlassen, muß man vor dem Einsteigen den Preis bestimmen.

Das ganze Jahr hindurch werden die Stadt und die Vorstädte mit 3000 Straßenlaternen erleuchtet. Sie haben die Form eines birnenförmigen Glases, dessen zusammen gespitzte Seite unten ist, und oben einen breiten inwendig weiß bemahlenen Hut hat. Sie thun, weil das Glas immer sehr rein gehalten wird, gute Wirkung. In der Stadt werden die Laternen alle Nacht, in den Vorstädten aber nur, wenn kein Mondschein ist, angezündet, und alle Fahr- und Fußwege auf dem Glacis zur Sicherheit erleuchtet. — Da die Vorstädte um die Stadt ein Amphitheater bilden, so ist der Anblick, wenn man bey der Nacht an der Vorstadt Leimgrube, die

auf einer sanften Anhöhe liegt, dieses erleuchtete Amphitheater überschaut, herrlich, selbst Ausländer bekennen, daß dieses feurige Amphitheater die so sehr gerühmte Erleuchtung in London übertreffe.

In der Stadt sind 2 Jahrmärkte, am 2ten November, und am ersten Montag nach Jubilate. Beyde dauern 4 Wochen.

Das größte Volksgewühl ist auf dem Kohlmarkte, Graben und Stock am Eisenplatze, auf welchem letztern Platze sich die Straßen der vier volkreichsten Thore durchkreutzen, wo die Volksmenge von den großen Vorstädten herströmt; hier ist nun das Gedränge, besonders bey obbenannten Marktzeiten öfters so groß, daß es einer sich immer fortwälzenden Procession gleicht.

§. III.

Charakter der Wiener.

Das Volk dieser Hauptstadt ist ein gutes, biederes, ehrliches, gastfreyes, liebes Volk. Mitleidig gegen die Noth ihrer Nebenmen-

schen. Ihr Charakter ist sanft, gesellig, angenehm und biegsam. Die Wiener überhaupt zeigen ihre Höflichkeit nicht nur äußerlich, sondern in der That. Eine Folge ihrer Höflichkeit ist die Gastfreyheit. Der Adel selbst ist artig und gefällig. Jeder Fremde kann sich eine gute Aufnahme versprechen; allein viele derselben haben diese edle Tugend, die doch jedem Ausländer schätzbar seyn sollte, den Wienern übel vergolten, und sich nachher darüber lustig gemacht. Es ist wirklich sehr undankbar, Höflichkeiten von einem Volke genießen, das häusliche Vertrauen mißbrauchen, den Spion machen, und nachher darüber spotten. Das herrschende Wohlleben, welches man zu dem Nationalcharakter der Wiener zählt, ist gewiß in London, in Paris mehr als in Wien. Es ist die Folge aller Hauptstädte der ersten Größe; das große Einkommen, der gute Verdienst, der Wohlstand überhaupt, die Wohlfeilheit der Lebensmittel, das fruchtbare Land berechtigt die Wiener besser zu leben, als andere, die diese Vorzüge nicht haben.

Es sind, wie man weiß, ungefähr 18 fürstliche Häuser in Wien, davon jedes im Durch-

schnitte genommen, jährlich 200000 Gulden verzehrt, die erstern setzen auch wohl von 3 bis 7 Mahl hundert Tausend Gulden in Umlauf.

An die fürstlichen Häuser schließt sich eine ungleich größere Zahl von gräflichen Häusern, die zwischen 50= und 100,000 Gulden jährlich aufwenden. Die Häuser von Wechslern, Agenten, und dergleichen machen ebenfalls einen jährlichen Aufwand von 10= bis 20,000 Gulden.

Würden diese großen Häuser ihren Aufwand vermindern, so würde sich der Absatz der Natur- und Kunstproducte, folglich auch die Zahl, und der Fleiß der Producenten vermindern. Welche Folgen müßte eine Einschränkung für den Staat, wie er jetzt ist, durch eine Hemmung dieses öffentlichen Geldumlaufs verursachen? Was sollte aus solchen todten Metallhaufen werden? Der Hof und das Publicum muß es den großen Häusern vielmehr Dank wissen, daß sie prächtig und freygebig zu leben fortfahren.

Es wäre bloße Unwahrheit, wenn man

sagen wollte, daß die Nation unmäßig im Essen und Trinken sey. Man wird nie tolle Betrunkene sehen, ungeachtet die Weine, besonders die geringern, die der gemeine Mann trinkt, wohlfeiler, als anderswo sind: sie sind im Ganzen genommen, bey ihrem Essen und Trinken fröhlich, und beleidigen niemanden. Einen Biedermann sollte es vielmehr freuen, so viele gute Menschen vergnügt, und in dem ruhigen Genusse ihres Wohlstandes zu sehen. Die Wiener leben überhaupt ordentlich und haushälterisch, der Beweis liegt in dem großen Vermögen des Bürgerstandes. Ein Bürger von 30- bis 40,000 Gulden im Vermögen ist etwas alltägliches.

Die Wiener essen freylich viele Speisen, aber ihre Schüsseln sind klein, und die Portionen, die sie von jeder genießen, sind geringe. Die Tafeln zeichnen sich mehr durch moderne Delicatesse, als durch alte Ueberladung aus. Von der Menge dieser Schüsseln haben also die Reisebeschreiber auf den ganz außerordentlichen Appetit geschlossen, und die Wiener zu Nimmersatten gemacht. Ungeachtet viele ihre freundschaftlichen Gesinnungen mißbrauchten, hören die Wiener doch nicht

auf, einem Fremden, der Sitten und Lebensart mit sich bringt, seinen Aufenthalt so viel möglich, angenehm zu machen, und niemand wird über Mangel an Unterhaltung und Lustbarkeiten in dem gastfreyen Wien klagen können. Man darf es ohne Großsprecherey sagen, denn die Herrn Ausländer rechtfertigen es selbst, daß die meisten, wenn sie einmahl mit seinen Freuden und mit dem Charakter der Nation vertrauter geworden sind, Wien ungern verlassen, und oft ein viertel Jahr lang Abschieds-Visiten machen. Daß viele Wiener ausgeartet sind, ist nicht zu läugnen, aber die Ausartung einiger kann keinen Maßstab zur Bestimmung eines Nationalcharakters geben.

§. IV.

Beschreibung der merkwürdigen Gebäude, jetzige Beschaffenheit derselben von außen und von innen.

Die k. k. Burg.

Der kaiserliche Pallast liegt am Ende der Stadt gegen Südwest, und besteht aus mehreren Gebäuden, die in verschiedenen Jahrhunderten erbauet worden, und von welchen daher einige älter, andere neuer sind. Diese kaiserliche Burg ist von außen unansehnlich, aber die Pracht der Appartements ist kaiserlich.

Das Gebäude, welches man die alte Burg nennt, liegt gegen Morgen, und ist zu Anfang des 13ten Jahrhunderts von Leopold III. Herzoge von Oesterreich, welcher im Jahre 1230 gestorben, erbaut, und im J. 1275 durch eine große Feuersbrunst wieder in die Asche gelegt worden. Ottokar II., König in Böhmen, und damahls Herzog von Oesterreich, hat sie wieder zu bauen angefangen,

aber nicht vollendet; weil er vom K. Rudolph I. im J. 1277 in einer Schlacht getödtet worden, daher sie wahrscheinlicher Weise erst nach dem Tode Rudolphs, welcher im Jahre 1291 erfolgte, von seinem Sohne und Nachfolger Albrecht dem Ersten vollendet worden ist.

K. Ferdinand I. hat diese Residenz im J. 1536 und 1552 vergrößert und verschönert. K. Leopold hat den ganzen gegen Mittag liegenden Theil der Burg im J. 1660 zu bauen angefangen, und auch vollendet.

Der Theil gegen Abend ist gegen das Ende des 16ten Jahrhunderts gebauet worden. Man nennt diesen Theil heut zu Tage den amalischen Hof; weil Amalie von Braunschweig, hinterlassene Wittwe K. Josephs I., da gewohnt hat.

Der Theil endlich gegen Norden, und folglich gegen der Stadt, ist im J. 1728 unter der Regierung K. Carls des Sechsten gebauet worden.

Alle diese an einander hängenden verschie-

denen Gebäude machen ein längliches Viereck, und stehen auf dem aus dieser Ursache so genannten Burgplatze, der 64 Klafter in der Länge, und über 34 in der Breite hält, und Nachts mit 28 Laternen erleuchtet ist.

In dieser Burg haben sich schon wunderbare und höchst abstechende Auftritte ereignet. Im Jahre 1463 belagerten die Spießbürger von Wien Friedrich den III. in dieser Burg, und hungerten ihn so sehr aus, daß er, ohne ein Paar Hühner, mit denen sich ein mitleidiger Student heimlich hinein schlich, vielleicht verloren gewesen wäre.

Im Jahre 1619 tröstete den von den rebellischen Böhmen und seinen übrigen Unterthanen geängstigten Ferdinand ein Kruzifix mit folgenden lateinischen Worten: Ferdinande non te deseram.....

Im J. 1782 wohnte Papst Pius VI. Braschi anderthalb Monathe lang darin, und hatte das nähmliche Kruzifix in seinem Cabinete.

Im J. 1706 brach ein Gespenst durch einen Sturz aus der Burg ein Schenkelbein.

Wenn man diese Zeitpuncte mit unsern heutigen Tagen vergleicht, so findet man Stoff zur Verwunderung und zum Nachdenken.

In der westlichen Seite ist die Burgwache, wo täglich um 11 Uhr früh eine Compagnie Grenadiers aufzieht, die äußern und innern Zugänge der Burg zu besetzen. Eine Mannschaft, die schön genug ist, um mit den vornehmsten Garden der europäischen Prinzen in Vergleich gestellt zu werden. Schönere Soldaten, als die österreichischen Grenadiers, kann man nicht sehen. Sie sind groß, sehen alle stark und fleischig aus, und man erkennt an ihrem Aussehen die Ordnung, zu welcher sie angehalten werden.

Den zweyten Posten besorgen die Invaliden.

Den dritten Posten hat die Leibgarde zu Fuß, oder die Cent-Suisses. Ihre Uniform ist hochroth, mit schwarz sammtenen Aufschlägen und goldenen Tressen. Dieß sind gediente Krie-

ger, deren Treue und Verdienste bewährt sind. Sie müssen wenigstens Wachtmeister gewesen seyn. Kaiser Franz I. errichtete sie im J. 1768 statt der aufgehobenen Schweizer-Garde. Sie besteht aus 120 Mann, deren Capitän Feldmarschall ist, und die auf den Fuß der Oberofficiere bezahlt sind.

Der letzte und innerste Posten gehört der hungarischen Nobel-Garde, und der deutschen Arzieren-Garde gemeinschaftlich, diese hat aber als die älteste den ersten Rang. Man kann sich im Bilde der Möglichkeit kein schöneres Corps ersinnen, als das erstere, besonders wenn es in Gallauniform ist. Blühende Jünglinge von Adel, von auserlesenem Wuchse. Sie dienen zu Pferde, ihr Capitän ist Feldmarschall, die Garden haben den Rang der Oberofficiere der Armee.

Die deutsche Arzieren-Garde erhielt bey der Krönung Sr. Maj. Leopolds II. zu Frankfurt prächtige, reiche Gallauniforme; sie hat meistens alte gediente Officiere, die ihr ein sehr ehrwürdiges Ansehen geben. Sie dienet zu Fuß. Für die aufgehobene pohlnische Leibgarde hat Se. Maj. Leopold II. 30

Stellen für junge polnische Edelleute bey derselben gestiftet. Ihr Capitän ist ebenfalls Feldmarschall.

Diese beyden Garden haben große Vorzüge, sie bewohnen prächtige Palläste, und bey dem Begräbniß eines Garden wird ein Siegespferd mit einem Harnische voran geführt.

Das Burgthor macht den Platz sehr lebhaft, vorzüglich des Morgens, da eine große Menge Menschen aus den südwestlichen Vorstädten zu ihren Geschäften nach der Stadt eilen und Abends wieder zurück kehren; das Thor geht von der mittägigen Seite der Vorstädte auf diesen Platz, dessen Gebäude, welches der Sage nach vom Kaiser Leopold gebauet worden, von dieser Seite die ganze Länge von der alten Burg bis an den Amalienhof einnimmt.

In diesem Gebäude sind die großen Säle, welche alle prächtig ausgeziert und eingerichtet sind. An dem mitternächtlichen Ende dieses Theils der Burg ist eine sehr kühn angebrachte große steinerne fliegende Stiege, die nach der Zeichnung des Herrn Jadot errichtet worden.

Die alte Burg macht gleichsam ein Viereck. Sie hat einen besondern Hof. In diesem ist die Bothschafterstiege, von welcher man in die großen Säle kommt, und wo man die prächtig meublirten Zimmer zeigt, welche der Papst bey seiner fruchtlosen Anwesenheit in Wien bewohnte. — Die schönen Tische von Lasurstein, jeder zu 20000 Gulden am Werth, die Leuchter von Krystall, einer zu 30000 Gulden, und der große Spiegel, der größte, den man sehen kann, und die herrlichsten Gobelin: Tapeten verdienen alle Aufmerksamkeit.

Wer asiatischen Pomp und gothische Pracht und überflüssiges Gold an den Wänden erwartet, der findet sich nicht befriedigt. Daher die Urtheile so vieler, daß nichts Sehenswürdiges in der Burg sey.

Das k. k. Tapetenbehältniß ist in der k. k. Burg und enthält die seltensten Kunstwerke.

Der Amalische Hof bildet auch ein Viereck, welches, wie das andere seinen besondern Hof hat, in den man von der einen Seite von dem Burgplatze, und von der andern

von der Staatskanzley her kommen kann. Dieser Theil der Burg, auf welchem ein Thurm mit einem Uhrwerke steht, ist vor wenigen Jahren in seinen innern Theilen, wo sich jetzt mit gutem Geschmack und der größten Zierde angelegte Zimmer befinden, beynahe von neuem erbauet worden.

An der Burg nach der Bastey zu, ist ein artiger, aber kleiner Garten, nebst einem Hause, und dieß mit einer Warte versehen, angelegt worden.

Mittwochs im Sommer, und Mittwochs und Samstags im Winter ist allgemeine Audienz, doch kann man täglich früh mit dem Kaiser, wenn er in der Stadt ist, sprechen, und Bittschriften abgeben. Sonntags von 9 bis 11 Uhr ist Audienz für die Minister und den höchsten Adel.

Welcher Trost ist es, auch im dürftigsten Anzuge, auch mit dem unangenehmsten Vortrage den Monarchen von Angesicht zu Angesicht allein sprechen und ihm sein Herz ausschütten zu können. Wie viele Königspaläste sind in Europa, deren Zugang dem letzten Tage-

thüner, so wie dem ersten Edelmanne gleich offen, und ohne den lästigen Zwang einer asiatischen Audienzceremonie offen ist. Um eher in die Reihe zu kommen, laßt man sich Tags zuvor bey dem dienenden Kammerthürhüther aufschreiben.

Die Burg hat zwey Kapellen, davon nur eine zum öffentlichen Gottesdienst dient. Diese Hauptkapelle, welche in der alten Burg, und zugleich die Hofpfarre ist, hat Kaiser Friedrich III. im Jahre 1448 erbauet, die Altarblätter an beyden Seitenaltären sind von Titian. Das von Metall gegossene Crucifix am Hochaltar ist von Doner.

Die zweyte, oder die Kammerkapelle, stößt an die kaiserlichen Wohnzimmer, und ist von Fischer und Maulbertsch ausgeziert worden. Das Hochaltarblatt, der sterbende Joseph, ist von Carl Maratti, die Blätter der beyden Seitenaltäre von Freyherrn v. Strudl.

Alle Sonn- und Feyertage im Winter gehen Ihre Majestäten mit der gesammten erzherzoglichen Familie, gemeiniglich gegen 11 Uhr, durch die Säle, (Appartemens)

in die große Hofkapelle zum Gottesdienste. Der Eingang in die Vorsäle steht jedermann offen.

Der Neujahrstag ist der feyerlichste Tag in Wien, der einzige Gallatag bey Hof. Wenn man die prächtigen Wagen, Pferde, Pferdgeschirre und Livreen von Wien sehen will, so muß man sich an diesem Tage auf den Burgplatz stellen, wo alles im Mittelpunkte zusammen trifft. Der Hof ist an diesem Tage in der größten Pracht. Die Leibgarden, und das Personale der Hofämter begeben sich zwischen 9 und 12 Uhr im prachtvollen Aufwande nach Hof. Den Anfang macht die deutsche Leibgarde zu Fuß, dann folgt die ungarische adeliche Leibgarde zu Pferde; auf dem Burgplatze steigt sie von ihren Pferden, und wird von ihrem Capitän in die Hofzimmer geführt, wo sich bereits die Garde der ersten k. k. Arcieren-Leibgarde in der kostbaren Gallauniform versammelt hat. Dann folgen die Chefs der ersten Hof- und Staatsämter und begeben sich unter Vortretung aller ihnen untergeordneten Personen nach Hof; der Oberststallmeister, der Oberstjägermeister kommen zu Pferde dahin, mit ihren Departements in der prächtigsten Putzrüstung.

Wenn der Herr Erzbischof Cardinal, und die Herren Bothschafter bey denen beyden Majestäten, und der übrigen kaiserl. Familie die Glückwünschungs = Complimente gemacht haben, folgen die Hofämter, Minister, Feldmarschälle und Staatsräthe.

Um 11 Uhr erheben sich die Majestäten mit der kaiserl. Familie nach dem Audienzzimmer, und sodann durch die Vorzimmer, in welchen die Garden in Parade in zwey Reihen stehen, nach der Hofkapelle zum Gottesdienste. Nach Ende desselben geruhen die Majestäten die Aufwartung von den versammelten Damen des hohen Adels anzunehmen. Sodann verfügen sich die Majestäten in den prächtigen Spiegelsaal und nehmen da unter Aufwartung der Minister und des äußern Hofstaates, unter dem goldreichen Baldachin das Mittagsmahl ein; während der Tafel ertönt eine auserlesene Instrumental- und Vokal = Musik der k. k. Kammerkapelle.

Ordensfeste sind drey, den ersten Sonntag nach Emerikus wird das Fest des heil. Stephans, Königs von Hungarn gehalten. Se. Majestät speisen mit den Großkreuzrittern

dieses Ordens an offener Tafel. Die Commandeure und Ritter speisen in einem daran stoßenden Saale, alle in ihren Ordenskleidern.

Den 30. Wintermonath, am Feste des heil. Andreas, des Schutzheiligen des Ordens des goldenen Fließes, speisen Se. Majestät der Kaiser mit den Ordensrittern ebenfalls an offener Tafel; alle sind mit dem Ceremonienkleide und den übrigen Ordenszeichen bekleidet.

Das Fest des militärischen Theresienordens wird jedes Mahl am ersten Sonntage nach St. Theresientag gefeyert. Die Ritter erscheinen in der ihrem militärischen Range zugehörigen Kleidung. Der Monarch speist an offener Tafel auf dem prächtigen goldenen Service, wie am Stephansordensfeste.

§. V.

Die k. k. Schatzkammer.

Die kaiserliche Schatzkammer in dieser Burg enthält unschätzbare Reichthümer, und

eine Menge Sachen, die der Aufmerksamkeit der Liebhaber und der Fremden höchst würdig sind. Der Schatz ist in Gallerien und andere Behältnisse eingetheilt, in welchen eine classificirte Abtheilung aller darin befindlichen Gegenstände mit vieler Ordnung gemacht ist.

Da man von den Diamanten der Krone, von dem kaiserlichen großen Vorrathe von Juwelen an Familienschmuck des österreichischen Hauses, von den goldenen Geschirren, Servicen, Aufsätzen, von den sehr seltenen Gefäßen und andern Stücken von dem höchsten Alterthume, und an Meisterstücken von den neuesten Zeiten kein Inventarium machen will, so übergeht man die Einzelnheiten der Schatzkammer, weil jede Beschreibung davon noch immer die Schönheit derselben nicht aufwiegen würde. Sie müssen mit eigenen Augen gesehen werden.

Nur ist unter den Diamanten der Krone vorzüglich der große Diamant von Toscana, oder der so genannte florentinische, merkwürdig. Das Schicksal spielte ihm sonderbar mit. Einst glänzte er an dem Diadem Carls des

Kühnen, Herzogs von Burgund, der ihn nebst allen seinen übrigen Schätzen und Kostbarkeiten in einer Schlacht bey Granfee verlor. Ein schweizerischer Landsknecht, welcher ihn bey der Plünderung des Lagers erbeutete, und sich auf Diamanten nicht verstand, verkaufte ihn an einen Bürger von Bern für 5 fl., dieser wieder an einen italiänischen Kaufmann um 120 fl. und so stieg er immer im Preise, bis ihn der Herzog von Florenz erhandelte, von wo er in die Schatzkammer nach Wien kam, und nun nicht für eine Tonne Goldes wieder feil ist.

Die vom Kaiser Franz I. gesammelte vollständige Kleidungsgarnitur, davon jeder Knopf ein einziger Brilliant ist, und ein anderer großer Brilliant, den dieser Monarch im Jahre 1764 zu Frankfurt gekauft hat, verdienen Bewunderung.

Die runde Schüssel von einem einzigen Achat von zwey Schuhen und 2 Zoll im Durchmesser, welcher auch etwas von Onyx und Sarder hat, und in der ganzen Welt für den einzigen in seiner Art gehalten wird.

Das Gefäß aus einem weiß und braunen Achat, welches 3 Wiener Maß hält, und dann

Die Stockuhr verdienet besonders der Aufmerksamkeit empfohlen zu werden. Diese Uhr ist auf einem Fußgestelle von Schildkrötenschalen, mit verschiedenen halb erhabenen Zierrathen von Silber. Sie schlägt alle Stunden ein Glockenspiel, worauf die ganzen Figuren mit den wohlgetroffenen Porträten K. Franz des 1. und der K. Maria Theresia Majest. hervorkommen, welche eine Fama mit Lorbeern krönt, und verschiedene andere Figuren den beyden Majestäten ihre Ehrenbezeigungen erweisen, unter welchen sich auch der verstorbene Landgraf Ludwig von Hessen befindet, der denen Majestäten diese Uhr überreicht hat.

Unter den vorigen Regierungen bestand auch eine so genannte geistliche Schatzkammer, die eine große Anzahl von Reliquien, kostbaren Ornamenten zum Dienste der Kirche, tragbare Altäre, Reliquienkästen, Einfassungen u. s. w. alle mit Edelsteinen und Perlen besetzt, mehrere goldene Statuen,

und einige 80 Gemählde von heiligen Gegenständen, von den größten und berühmtesten Meistern gemahlet, enthielt. Man hat sie aber zerstreut, und meisten Theils an angemessenere Plätze gebracht.

Wer diesen Schatz sehen will, hat sich im Schweizerhofe um die Eintrittsbillete einige Tage vorher gehörig anzumelden.

§. VI.

K. K. Cabinet der Antiken, geschnittenen Steine, antiken und modernen Münzen in der Burg.

Kein Fremder von Geschmack und Kenntnissen soll Wien verlassen, ohne dieses Cabinet der Kunst, diesen Schatz des Alterthums gesehen zu haben. Es theilt sich in das Cabinet der antiken und neuern Münzen. Im Jahre 1774 wurden die antiken Münzen von den modernen getrennt; beyde sind in zwey von einander abgetheilten Sälen auf dem so genannten Augustinergange in der k. k. Burg beysammen; seit dem Jahre 1800 hat der jetzige Director, Hr. Abbé Franz Neumann, viele in verschiedenen

kaiserlichen Gebäuden vorgefundene antike Büsten, mehrere in der Gegend um Wien aus Gräbern, oder in Ruinen gefundene Alterthümer aufgestellet, und mit den geschnittenen Steinen vereinigt, welches dann eine der sehenswürdigsten Abtheilungen dieses Schatzes alter Kunst ausmachet.

Von dem im Jahre 1798 verstorbenen Director dieses Cabinets, Hrn Abbé Eckhel, hat man eine schätzbare Beschreibung der vorzüglicheren in dem Cabinete vorhandenen antiken Münzen und geschnittenen Steine *); sein letztes Werk in der Numismatik ist, nach einstimmigem Urtheile, classisch **).

---

*) Choix des Pierres gravées du Cabinet Impérial des Antiques, répresentées en XL. Planches, décrites et expliquées par Mr. l'Abbé Eckhel, Directeur de ce Cabinet. A Vienne, chez Camésina, 1788. Fol. — 27 fl.

**) Eckhel Doctrina numorum veterum. VIII. tomi. Vindob. sumpt. Camesina et Soc. 1792 — 96. 39 fl. 30 kr.

Der gegenwärtige Director des ganzen Cabinets ist Herr Abbé Franz Neumann, ein Mann, der mit dem größten Fleiße, und der ausgebreitetsten Gelehrtheit die zuvorkommendste Gefälligkeit und ächte Urbanität verbindet; unter ihm stehen als Adjuncten und Custoden, Hr. Carl Schreibers und Hr. Johann Gruber.

Beyde Cabinete stehen einheimischen und ausländischen Standespersonen, Kennern, Gelehrten, Künstlern, und Leuten von Geschmack und Erziehung täglich offen. Doch muß man sich Tags vorher beym Director im Cabinete selbst melden.

Das Antiken-Cabinet besteht: Erstens, aus den bereits oben angeführten Ueberbleibseln alter Büsten, Statuen, Geschirre ꝛc. Zweytens, aus der Sammlung geschnittener Steine. Drittens, aus den Medaillen.

Die Sammlung von Cameen und Gemmen übertrifft durch die Größe mannigfaltiger Gattungen der Steine alle anderen ihres Gleichen. Der große Camee, worauf Kaiser Augustus mit seiner Familie vorgestellt ist, wird,

seiner Grösse und vortrefflichen Arbeit wegen, für das vollkommenste Stück in seiner Art gehalten.

Die Sammlung der antiken Medaillen ist durch die Zahl, Auswahl und Seltenheit der Stücke nicht minder ansehnlich, sie beläuft sich ungefähr auf 22000 Stücke.

Kaiser Ferdinand I. machte im Jahre 1558 die erste Sammlung von antiken Medaillen, sie wurde nachmahls durch die auf ihn folgenden Fürsten vermehret, und durch Kaiser Leopold I. und vorzüglich durch Kaiser Carl VI. bereichert, der das von den Carthäusern in Rom erhaltene Cabinet dieser Sammlung beygesellet hat, und mit dem auch das vom Pr. Granelli gesammelte schöne Cabinet der Jesuiten in Wien vereinigt, und vom Herrn Abbé Eckhel in zwey Foliobänden bekannt gemacht wurde *). Seit dem kamen theils durch Ankauf, theils durch Anordnungen weiland Kai-

*) Catalogus Musei Caesarei Vindobonensis numorum veterum, disposuit et descripsit Jos. Eckhel. 1779.

ser Josephs II. noch die berühmten Münzsammlungen des Grafen von Arioſti, des Prinzen Carl von Lothringen, die geſchnittenen Steine vom Schloſſe Ambras in Tyrol, nebſt verſchiedenen kleinern, hinzu.

Die Anzahl und der innere Werth der neuern Münzen beläuft ſich noch ungleich höher. Von dieſer ſo weitläuftigen und für die Geſchichte des mittlern und neueſten Zeitalters ſo nützlichen Sammlung iſt der eigentliche Schöpfer Kaiſer Franz I. Ihr gebühret unſtreitig unter allen Sammlungen Europens in dieſem Fache der erſte Platz. Sie enthält alle Münzen der Welt von der Zeit, als die antiken Medaillen aufgehört haben, das iſt, von der Zeit Kaiſer Carls des Großen, bis auf unſere Zeiten. Sie iſt in Claſſen und in zwölf große Medaillen Käſten eingetheilt, und beſteht wenigſtens aus 32000 Gold- und Silberſtücken, deren Anzahl mit jedem Tage wächſt, weil dieſe prächtige Sammlung immer durch neue Zuflüſſe bereichert wird.

Dieſe beyden Cabinete beſitzen ferners eine ſehr koſtbare und auserwählte Bücherſammlung, welche alles enthält, was zur alten und

neuern Numismatik, und zu den damit verwandten Wissenschaften gehört.

VII.

K. K. Naturalien- und Mineralien-Cabinet in der Burg.

Ist auf dem nähmlichen so genannten Augustinergange in der k. k. Burg. An Mineralien, Seegewächsen und Muscheln ist dieses Cabinet eines der vollständigsten. Nebst der reichhaltigen Sammlung der Analogen, das ist: der holz- horn- und steinartigen Meerproducten, Korallen und Muscheln, findet man alle Versteinerungen, die in den beyden Reichen bekannt genug sind; weiters Salze, Schwefel, Bergharze, Erden und Erzeugnisse des Wassers. Diese Sammlungen sind überdieß mit solchen Stücken, an welchen die Uebergänge und Verwandlungen von der Natur angezeigt werden, so reichlich versehen, als man sie in keiner andern Sammlung findet, und welche, da sie den Gang, den die Natur in ihrer Bildung hält, zu erkennen geben, zugleich die herrliche Ordnung, welche in diesem Cabinete beobachtet worden, rechtfertigen, die

ihm der gelehrte verstorbene k. k Hofrath von Born gab. Man sieht hier in Menge gediegenes Gold und Silber, alle Arten von Erzen aus allen Welttheilen, alle Arten Steine, besonders jene der k. k Erblande, von außerordentlicher Schönheit und Seltenheit.

Die Sammlung von Edelsteinen ist sehr complet. Ein Opal, den keine Sammlung in der Welt so groß besitzt, ist besonders merkwürdig, er wiegt 34 Loth. Die Basrelief in Mosaik, die Arbeiten in Scaglio'a, viele Stücke von florentinischer Marketerie-Arbeit, die Perspectiv-Stücke sind bewundernswürdig, und so angenehm, so zierlich als die schönste Mahlerey.

Das kostbarste Stück ist der Blumenstrauß von Edelsteinen, aus denen die mit ihren natürlichen Farben übereinstimmenden Blumen geschnitten sind. Die darauf kriechenden Insecten, in ihrer natürlichen Gestalt, sind ebenfalls aus Edelsteinen. Das Ganze ist ein entzückender Anblick und stellt gleichsam eine geschmackvolle Sammlung von Edelsteinen vor. Dieses Cabinet ist alle Dienstag dem Publicum offen.

Der Director dieses Cabinets ist der durch seine mineralogischen Schriften im In- und Auslande allgemein geschätzte Abbé Andre Stütz; er hat dieses Cabinet nach seiner in Druck gegebenen Beschreibung geordnet, und zeigt diesen Schatz der Natur den Fremden mit der bereitwilligsten Gefälligkeit. Reisende können hier an seiner Hand, und mit seiner Erfahrung den ganzen mineralogischen Reichthum übersehen, mit welchem die Natur die k. k. Erblande gesegnet hat.

Das physikalische Cabinet haben Seine höchstselige K. K. Majestät Leopold II. aufgehoben, die darin enthaltenen optischen, dioptrischen, katoptrischen, elektrischen, experimental-physikalischen und mechanischen Instrumente, Luftpumpen, Mikroskope, magnetische Uhren, Modelle, Windmühlen u. s. w. in das physikalische Cabinet der hiesigen Universität und in verschiedene andere Institute versenkt; die besonders künstlichen Uhren, Bilder u. s. w. aber in die k. k. Schatzkammer zu bringen befohlen. Die drey Säle sind zur Erweiterung dem Medaillen- und Naturalien-Cabinete zugetheilt worden.

§. VIII.

K. K. physikal- und astronomisches Kunst- und Natur-Thier-Cabinet.

Dieses Cabinet befindet sich auf dem Josephsplatze, dem großen Redoutensaale gegenüber, steht unter der Direction des infulirten Probsten Hrn. Simon von Eberl, welchem noch ein Mechanikus und ein Cabinetsdiener untergeordnet ist. Es steht alle Mittwoche jedermann offen, welcher sich Tags vorher in dem Cabinete selbst gemeldet, und von dem Herrn Probsten eine Einlaßkarte erhalten hat.

Der ganze Flügel des Bibliothekgebäudes von drey Stockwerken faßt diese Sammlung in sich. In dem Erdgeschosse befinden sich die größeren vierfüßigen Thiere; im obersten Stockwerke sind die Vögel und die kleineren Säugethiere aufbewahret. Jedes Thier hat man in einer gewissen Handlung aufgestellet, und in irgend eine Art von Verbindung gebracht, die seinem Vaterlande und seiner Natur am angemessensten ist. Die Wände der Zimmer sind so gemahlt, daß sie irgend eine Gegend der Natur vorstellen, die auf die

Thiere, die sich in der Nähe befinden, Beziehung hat. In mehreren Sälen sieht man rings herum an den Wänden nicht gemahlte, sondern plastisch abgebildete Landschaften, Berge, kleine Häuser, Brücken, Bäume ꝛc. in deren Nähe sich die Thiere befinden. Alle Thiere sind vortrefflich ausgestopft, besonders in Rücksicht auf ihre Stellungen, in denen die Natur sehr genau befolgt worden ist. Man wandelt in diesen Sälen zwischen Bogengängen, deren Gitterwerk mit den reinsten Glastafeln ausgefüllet sind, so daß keiner der aufgestellten Gegenstände betastet oder beschädiget werden kann.

In einem dieser Zimmer sind lebende Vögel, Affen, Fische; die letztern befinden sich in großen gläsernen Gefäßen, in deren Mitte ein kleiner Wasserstrahl senkrecht aufsteigt und so niederfällt, daß die Base das Wasser faßt, ohne daß irgend ein Theil des Zimmers benetzet wird. Solche kleine springende Wässer, so wie auch frische Bäume, haben die lebendigen Vögel in ihren niedlichen Käfigen.

Im mittleren Stockwerke befinden sich eine Menge physikalischer Apparate und Kunst-

werke in einer Reihe von Zimmern aufgestellet, worunter ein besonders großes Elektrophor von 8 Schuhen im Durchmesser, ein großer Brennspiegl von 6 Schuhen, ein schöner elektrischer Apparat, eine Harmonika, ein künstliches Pianoforte, und andere Gegenstände der Kunst bemerkt zu werden verdienen.

Auch findet sich in diesem Cabinette eine Bibliothek der Naturgeschichte.

§. IX.

K. K. Redouten-Saal in der Burg.

In einem Flügel der k. k. Burg sind die zwey Redouten-Säle, der überaus große, und der kleine. Sie sind herrlich und mit vielem Geschmacke meublirt; die beyden Säle fassen über dreytausend Menschen. Vom 7. Jänner bis zum Aschermittwoche stehen sie Anfangs in jeder Woche ein Mahl, von Lichtmeß aber Sonntag und Donnerstag, und die letzten drey Fastnachtstage nach einander offen. Hier allein ist es erlaubt mit Masken zu erscheinen.

Am Katharinentage erlaubten Seine Majestät schon durch mehrere Jahre der hiesigen Künstlergesellschaft eine Redoute zu halten, deren Einnahme zur Vergrößerung des Fondes für ihre Wittwen und abgelebten Mitglieder sehr viel beyträgt.

Der Geschmack sich durch kostbare Masken auszuzeichnen ist ganz gefallen. Man setzt sich hierüber nicht mehr in besondere Kosten. Die meisten Masken sind Domino, Calenders und Venetianermäntel. Manche gehen auch in ihren gewöhnlichen Alltagskleidern und stecken bloß eine Larve auf den Hut, um dem Gesetze maskirt zu erscheinen wenigstens in weitem Verstande genug zu thun; so machen es ebenfalls die Frauenzimmer, die in ihrer gewöhnlichen Putzkleidung eintreten. Niemand, der nicht aus einer besondern Ursache unerkannt seyn will, trägt die Maske vorm Gesicht. Funfzehnhundert Köpfe machen eine bequeme, schöne Redoute; wenn aber viertausend sind, ist man in der Presse, und sie sieht einer unbehülflichen Menschenfluth, die nur eine langsame, wellenförmige Bewegung hat, ähnlich.

Die beyden Säle sind mit vielen tausend Wachskerzen beleuchtet, und mit zwey Orchestern von mehr als hundert Tonkünstlern besetzt. Die Lustbarkeit dauert von 9 Uhr Abends, bis 5 Uhr des andern Morgens.

Es findet hier kein Unterschied der Personen Statt. Man bezahlt für den Eintritt zwey Gulden. Erfrischungen und Tafel sind in Nebenzimmern für bestimmte Preise zu haben.

X.

Die K. K. Reitschule in der Burg.

Ist unter der rechten Seite des Redouten-Saales; die Hauptfronte derselben ist gegen den Michaelerplatz. Sie wird für die schönste in Europa gehalten. Es ist ein grosses, längliches Viereck, welches zwey Etagen hat, und mit Säulen, Statuen und andern Verzierungen geschmückt ist. Von innen ist um und um eine steinerne Gallerie, mit ebenfalls steinernen Geländern, welche von sechs und vierzig steinernen Säulen getragen wird. Dieses Gebäude wurde im Jahre 1720 vom Kaiser Carl VI. nach der Zeichnung des

berühmten Hofbaumeisters, Fischer von Erlach, zu bauen angefangen, und im Jahre 1735 vollendet, wie es die inwendig angebrachte Inschrift beweiset:

Palatinam equestrem Palaestram
instruendae exercendaeque
Nobili Inventuti
Et equis
ad cursum bellumque formandis
Imp. Caes Caroli Austrii
D. Leopoldi A. F. Aug.
jussu
Gundacarus Comes ab Althann
Supr. Aed. Caes. et Stabulo. Aug.
Praef.
exstrui curavit.

A. MDCCXXXV.

Alle Vormittage kann man hier reiten sehen.

In eben diesem Gebäude wird auch die gewöhnliche Ziehung der Lotterie vorgenommen.

XI.

Kaiserliche Bibliothek.

Der Baumeister dieses herrlichen Denkmahls war ebenfalls Fischer von Erlach. Der Haupteingang ist auf dem Josephsplatze. Es ist auch einer in der k. k. Burg; allein dieser ist nur für den Hof. — Von dieser Seite hat das Gebäude eine schöne Façade, in der Mitte mit einer Kuppel. Minerva sitzt allda in einem Triumphwagen, welcher mit vier Pferden neben einander bespannt ist, die mit antiken prächtigen Decken vom vergoldeten Metalle bekleidet sind, und den Neid und die Unwissenheit unter die Füße treten. An den Seiten sind ein Atlas, welcher die Himmelskugel trägt; zwey Bildsäulen, welche die Sternkunde andeuten; die Göttinn der Erde, oder Tellus, eine Erdkugel in die Höhe haltend, und zwey andere Bildsäulen, durch welche die Erdmeßkunde angezeigt wird. Die zwey Kugeln sind vom vergoldeten Metalle.

Das Gebäude wurde 1726 vollendet, und erhielt damahls die Inschrift:

Carolus Austrius D. Leopoldi Aug. F.
Aug. Rom. Imp. P. P.
Bello ubique confecto, instaurandis
fovendisque litteris
avitam Bibliothecam ingenti librorum
Copia auctam
Amplius exstructis aedibus
Publico commodo patere jussit.
MDCCXXVI.

Im Jahre 1769 aber wurde das ganze Gebäude, welches durch die Last der unzählbaren Werke der Wissenschaften baufällig geworden war, durch Untersetzung neuer Fundamente und Schwiebogen wieder in dauerhaften Stand hergestellet; weßwegen zu der vorigen Inschrift noch die folgende hinzu kam:

Josephus II. Rom. Imp. et Maria
Theresia Mater Augg.
Fundamentorum et fornicum sub-
structione restaurari jusserunt.
MDCCLXIX.

Man geht über eine große Treppe, deren Mauern mit mehreren Brustbildern ausge-

ziert und mit vielen antiken Inschriften überkleidet sind. Unbeschreiblich ist der überraschend große Eindruck, den man bey dem Eintritte in diesen Saal empfindet; er ist 240 Fuß lang und 54 breit; seine Plafonds werden zum Theil von großen frey stehenden Säulen mit vergoldeten Fußgesimsen und Aufsätzen getragen. Dieser Saal wird in der Mitte unter der Kuppel durch einen noch größern ovalrunden Saal unterbrochen, der 100 Fuß breit ist. Die Bildsäule Karl VI., des Stifters dieses Gebäudes, von karrareser Marmor, steht in Lebensgröße in der Mitte dieses großen Saals, mit einer lateinischen Inschrift. Um dieses Bild stehen 12 andere Kaiser vom Hause Oesterreich vom nähmlichen Stoff. Der lange Saal ist über dieß noch mit den schönsten Brustbildern und andern kostbaren Stücken von dem höchsten Alterthume ausgeziert. Marmor, Gold und Mahlerey ist allenthalben mit verschwenderischem Aufwand verwendet. Die Kuppel und Plafonds sind von dem berühmten Mahler, Herrn Gran.

Die Bücherschränke, über welche große

vergoldete Medaillon's aufgestellt sind, und die geräumige Gallerie, welche rings um den Saal läuft, und eben so viele Bücherkasten, wie die untere Wandfläche enthält, zu denen man über vier verdeckte steinerne Stiegen kommt, sammt allem übrigen Holzwerke sind von Nußbaumholz, auf das prächtigste gearbeitet, und stark vergoldet.

Das Personale der k. k. Bibliothek besteht aus einem Bibliothekar, vier Custoden, unter welchen der erste der k. k. Hofrath Joh. v. Müller durch seine classische Geschichte der schweizerischen Eidgenossenschaft der gelehrten Welt rühmlich bekannt ist, vier Scriptoren und drey Bibliothekdienern. Vermöge einer heilig beobachteten Verordnung darf nie ein Licht in die Bibliothek gebracht werden, um diesen unersetzbaren Schatz nicht durch irgend einen unvorsichtigen Zufall der Gefahr einer Zerstörung oder Verwüstung auszusetzen.

Die Bibliothek hat bestimmte jährliche Einkünfte, die zum gewöhnlichen Bücherankaufe verwendet werden; aber sie ist nicht blos auf diesen Fond eingeschränkt; wenn

sich Gelegenheiten darbiethen, seltene und zur Vollständigkeit der Bibliothek wesentliche Schriften zu erhalten, so werden sie ohne Rücksicht auf die bestimmte Summe gekauft.

Die Bibliothek ist zum öffentlichen Gebrauch gewidmet; alle Tage, die Vacanzzeit, Sonn- und Feyertage und einige Ferien ausgenommen, 8 Tage nach Pfingsten von 9 bis 12 Uhr Vormittag, und 3 bis 6 Uhr Nachmittag bis zum Monath September, von da an aber nur früh von 9 bis 12 Uhr für jedermann offen. Neben dem Saal ist das Lesezimmer; hier findet man eine lange Tafel für ungefähr 40 Personen und noch einige Nebentische. Jedermann steht es frey nach Belieben ein Buch zu begehren, es in diesem Zimmer zu lesen, auch sich Notate und Auszüge daraus zu machen, zu welchem Gebrauch die nöthigen Tintenfässer in Bereitschaft stehen.

In den Bibliothekssaal selbst wird ohne Begleitung eines Beamten niemand eingelassen.

Den litterarischen Inhalt und Reichthum der kaiserlichen Bibliothek zu beschreiben ist über das Fassungsvermögen eines kleinen Handbuchs.

Die erste Einrichtung des kaiserlichen Büchersaals hat man K. Maximilian I. zu verdanken, welcher die gelehrtesten Leute der selbigen Zeit dazu gebrauchte.

Maner sieht auch aus einer Inschrift, daß schon im J. 1662, unter der Regierung K. Leopold I., mehr als 8000 Bände da waren, die Sammlung auch wurde unter der weitern Regierung dieses Monarchen noch stärker vermehrt. K. Karl VI. welcher dieses prächtige Gebäude im J. 1726 hat aufführen und für das Publicum eröffnen lassen, bereicherte sie wieder auf das ansehnlichste, indem er mehrere schon für sich zahlreiche Büchersammlungen und besonders jene des Prinzen Eugen von Savoyen der vorigen beygesellte, die von diesem Prinzen mit so großer Sorgfalt gesammelt worden, und aus mehr als 15000 der auserwähltesten meist auf großes Papier gedruckten, nach den bekannten Schulen geordneten Bänden he-

stand, ohne noch die prächtige Sammlung von Kupferstichen zu rechnen, welche sammt denjenigen, die der kaiserl. Büchersaal vorhin schon hatte, wirklich eine der vollständigsten Sammlungen ausmacht; besonders glaubt man, daß jene der Porträte, davon die fouquetische einen beträchtlichen Theil liefert und über 200 Bände füllt, alle übrigen in Europa übertrifft.

Die Kaiserinn Königinn Maria Theresia haben die fernere Vermehrung durch die Einverleibung der besondern und ausgesuchten Büchersammlung ihres glorw. Herrn Vaters und mehrerer anderer, die der verstorbene Freyherr van Swieten auf allerhöchsten Befehl angeschafft hat, wie auch durch die unzähligen geographischen Karten, die der verstorbene Freyherr von Stosch mühsam zusammen gebracht hat, auf das ansehnlichste fortgesetzt unter welchen der Bleauische Atlas allein auf 30000 Gulden geschätzt wird. Endlich sind aus den aufgehobenen Klosterbibliotheken aus allen Erbländern die seltensten und schönsten Werke hinzugekommen. Man sagt nicht zu viel, wenn man die Anzahl der Bücher auf 200000 ansetzt.

Unter die Seltenheiten und Kostbarkeiten, welche man bey Erwähnung dieser Bibliothek gewöhnlich anführt, gehören die Manuscripte, die bey 12000 Bände stark seyn sollen, und in zwey besonderen Sälen, die aber an den Hauptsaal anstoßen, aufbewahret werden.

Die Sammlung der ersten gedruckten Bücher seit Erfindung dieser Kunst bis auf das Jahr 1500 inclusive, welche wohl die reichste in ganz Europa seyn mag, und jetzt über 6000 Stücke beträgt.

Die Schriften der alten Mexikaner aus lauter Symbolen und Figuren bestehend, welche Robertson in seiner Geschichte von Amerika hat abzeichnen lassen.

Blätter aus dem Koran mit alter kuffischer Schrift aus dem neunten Jahrhundert.

Zwey Stücke von der echten egyptischen Papierstaude.

Ein sehr alter Purpurcodex.

Eine Menge wichtiger Werke in seltenen Ausgaben auf dem sogenannten Großpapier.

Eine große Sammlung Zeichnungen von vierfüßigen Thieren, Vögeln, Pflanzen, Blumen, und Früchten, welche alle nach der Natur in Miniatur gemahlt sind.

Alle Gemählde der kaiserl. Bildergallerie auch in Miniatur gemahlt, sammt den Nahmen ihrer verschiedenen Meister.

Das berühmte Senatus Consultum, welches die Fastnachtspiele verbiethet, und im Jahre 568 nach Eroberung der Stadt Rom verfaßt worden, wovon Titus Livius in seiner Geschichte schreibt.

Eine Handschrift von Dioscorides mit gemahlten Pflanzen aus dem sechsten Jahrhundert.

Die berühmte Tabula peutingeriana eine Reisecharte, welche bey den Säulen des Hercules anfängt, und am Ocean, an welchen Alexander der Große gekommen ist, endiget.

Eine Menge Urkunden und andere Denkmahle von der allerältesten Schreibart.

Eine unzählige Menge Original-Zeichnungen und erste Ideen der größten Meister.

Ein vollständiges System von Kopernikus, welches sehr künstlich gearbeitet ist, und um so merkwürdiger wird, weil es ein Werk eines deutschen Schreiners, Nefisfell ist, welcher blos durch Anweisung seines natürlichen Verstandes, ohne einer andern Wissenschaft dieses Werk zu verfertigen gewußt hat. Weiland K. Franz, hat es dem Künstler im Jahre 1754 abgekauft, und in den k. k. Büchersaal setzen lassen, auch dem Künstler einen lebenslänglichen Gehalt angewiesen. Es hat fast die Gestalt eines vier Fuß hohen römischen Rauchaltars von Kupfer mit silbernen Adlern verziert; der obere mit Glas umfangene Theil zeigt auf dem horizontalen Blatte die Bewegungen der Gestirne, das senkrecht stehende Blatt zeigt die Veränderungen der Zeit. Ein Uhrwerk, dessen Zeiger in 24 Stunden einmahl herumgeht, ertheilt dem ganzen Kunstwerke seine Bewegung. Es wird alle 8 Tage aufgezogen, ohne daß während des Aufziehens die Bewegung der Himmelskörper nur im mindesten gehemmet wird.

Unter mehreren andern griechischen Köpfen zeichnet sich der Kopf des K. Pyrrhus von Epirus aus, melcher sich jetzt aber in dem Medaillen-Cabinete befindet; er ist von einem graubraunen Marmor; die verschiedenen etruskischen Gefäße verdienen eine besondere Aufmerksamkeit, um so mehr, da sie die Bewunderung des berühmten Antiquars Winkelmann auf sich gezogen haben, der sich die Erlaubniß sie abzeichnen zu dürfen erbath, weil er sie für die schönsten und vollkommensten Stücke hielt, die er jemahls in dieser Gattung gesehen hatte.

Das gleich heym Eingange an der Treppe stehende große Grabmahl von weißem Marmor, ist ein merkwürdiges Denkmahl des Alterthums, nnd von den allerschönsten Stücken der alten auf uns herüber gekommenen Bildhauerkunst. Graf v. Fugger entdeckte auf seinen gelehrten Reisen dieses prächtige Denkmahl in den Gegenden von Ephesus, man sieht darauf in halb erhabener Arbeit und in der correctesten Zeichnung einen Streit der Amazonen des sarmatischen Asiens, welcher zur Erbauung der Stadt Ephesus Gelegenheit ge-

geben haben soll, und vielleicht der nähmliche ist, welchen ihnen Theseus geliefert hat.

Liebhaber und Kenner, welche über diesen so sehenswürdigen Ort weitere Kenntnisse sich verschaffen wollen, können hierüber das gelehrte Werk: Analecta Monumentorum omnis aevi Vindobonensia, welches von dem sel. Hofrath und ersten Custos dieser k. Bibliothek, Herrn von Kollar, im Jahre 1761 in zwey Bänden herauskam, zu Rathe ziehen.

§. XI.

Das große k. k. Zeughaus auf der hohen Brücke.

Das große k. k. Zeughaus, welches theils vom K. Maximilian II. theils vom K. Leopold erbauet worden, ist wegen der Menge der Gewehre, der Kanonen, der alten und neuen Waffen, eines der sehenswürdigsten in Europa, hauptsächlich aber wegen der schönen Eintheilung merkwürdig, mit welcher alle Arten von Waffen auf das zierlichste

und in der schönsten Ordnung aufgestellt sind, von welcher es schlechterdings unmöglich ist, einen gehörigen Begriff zu geben.

Man kommt Anfangs in einen geräumigen Hof, welcher aus einem langen, etwas ungleichen Viereck besteht; hier sieht man zwey sehr große türkische Kanonen, eine, die im Jahre 1516 gegossen, und zu Belgrad im Jahre 1717 erobert worden, trägt hundert und achtzigpfündige Kugeln, und ist 197 Zentner schwer, 24 Fuß lang, und hat eine so große Mündung, daß ein Mensch bequem hinein schliefen kann. Die andere, welche im Jahr 1560 gegossen worden, wiegt 117 Zentner und trägt sechzigpfündige Kugeln.

Neben diesen abentheuerlichen großen Stücken sind zwey türkische Mörser zum Steinwerfen, deren der eine vierhundertpfündige steinerne Kugeln wirft, dessen Mündung ist 3 1/2 Fuß im Durchschnitt. Er ist nicht gegossen, sondern aus einer Masse eiserner Stangen zusammen gesetzt, die durch eiserne Reife zusammen gehalten werden; er gleicht wegen seiner Länge einer Vase. Ueber

dem Thore der Stadt Haimburg an der ungarischen Gränze, sieht man die ungeheure steinerne Kugel eingemauert, die mit eisernen Reifen umwunden, aus diesem Mörser geworfen worden ist. — Der andere wirft zweyhundert und vierzigpfündige steinerne Kugeln.

Noch ein anderer, sehr großer metallener Mörser ist zu sehen, auf welchem man diese Worte liest: Sigismundus, Archidux Austriae.

Der Hof ist noch mit verschiedenen andern neuen Kanonen von 36 — 48 — 70 pfündigen Kaliber u. s. w. mit andern Stücken, Bomben, Kugeln u. s. w. angefüllt. Er ist von allen Seiten mit einem Gebäude von einem Geschosse hoch, welches wie das Rez de chaussée in Gänge eingetheilt ist, umgeben, und die Mauern sind ihrer ganzen Länge nach von allen Seiten mit einer Kette behangen, die 200 Klafter in der Länge hält; ein jedes Glied dieser Kette wiegt 22 bis 24 Pfund. Sie ist doch nur ein Theil derjenigen, welcher sich die Türken ehemahls bedient haben, um die Donau von Seite der

Stadt Ofen zu sperren, wo der übrige Theil davon aufbehalten wird. Es sind noch mehrere abentheuerliche türkische Andenken hier.

Die Gänge zu ebener Erde sind mit einer Menge Artillerie und allem dazu Gehörigen angefüllt. Das kleine Gewehr ist in 4 in einander laufenden Sälen oder Gängen, wie Holzstöße auf einander gehäufet, aufgestellt. Die Thüren selbst, welche in diese Behältnisse führen, sind von Flinten zusammen gesetzt, der innere Raum ist ganz dicht mit Gewehren angefüllt. Es können 300000 Gewehre aus diesem Zeughause allein genommen werden, ohne die äußere Ordnung zu stören.

In den obern Gängen sieht man in den vier die ganzen Flügel des Gebäudes fortlaufenden Säulengängen eine erstaunliche Menge Waffen aller Art, Schilde, Bickelhauben, Harnische u. s. w. in einer schon auf den ersten Blick das Aug bezaubernden, und künstlichen Ordnung aufgestellt.

Man sieht (nur um obenhin einen geringen Entwurf zu geben), runde, gewundene,

ausgehöhlte Säulen, welche alle diese Gänge hindurch die Plafonds zu tragen scheinen, und einen herrlichen perspectivischen Anblick gewähren, und von welchen das Fußgestell, der Schaft und des Capitell von Flinten, Pistolen, Bajonnetten Flintenschlössern, Bügeln u. s. w. zusammen gesetzt sind. Pyramiden von 3 und 4 Seiten, Festungswerke und Trophäen, auf eben jene Art, die Plafonds mit Säbeln, Degen, Bajonnetten, Klingen, Lanzen, Bickelhauben, eisernen Handschuhen, Flintenbeschlägen u. s. w. überkleidet, und diese so künstlich angebracht, daß man glaubt, sehr wohl ausgeführte und hundertfältige abwechselnde Figuren und Verzierungen wahrzunehmen; wobey man doch nicht unterscheiden kann, aus welchen einzelnen Stücken das Ganze zusammen gesetzt ist, Man sieht z. B. das kais. große Wappen, welches der doppelte Adler sammt der Krone trägt; die Krone besteht aus den Aufsätzen für die alten Luntenflinten, und aus den eisernen Kapseln, womit man ehemahls die Hüte gegen den Hieb zu sichern suchte, der Köper des Adlers aus Pickenspitzen, die ausgebreiteten Flügel aus an einander gereiheten Säbelklingen, der

Schnabel, die Augen die Insignien der Länder sind aus Paukenstücken geformt, der Zepter aus Flintenbügeln zusammengereihet 2c. 2c. Die Fahnen, welche die Säulen der Gänge zieren, sind alle aus dem letzten französischen Kriege von den fränkischen Truppen oder ihren Bundsgenossen, den Cisalpiniern oder den Schweizern erobert.

Von sonderbarem Geschütze sind hier Bogen zum Steinschläudern auf Gestellen, eine kleine eiserne, sehr schön gearbeitete gezogene Feldschlange, zwey Kanonenorgeln, Kanonen mit 6 Läufen welche in Tyrol zur Besetzung enger Pässe gebraucht wurden, ein Stück auf einer Laffete, das aus 50 in 2 Reihen über einander geordneten Flintenläufen besteht, die auf ein Mahl, zwey Mahl, oder auch einzeln nach einander losgebrannt werden können, und da, wo sie angezündet werden, wie das doppelte Clavier einer Orgel aussehen, von Daniel Kollmann im Jahr 1678 in Wien verfertigt; ein ledernes Stück mit Kupfer überzogen und vergoldet, welches die Stadt Augsburg Joseph I. bey der Belagerung von Landau verehrte, und mehrere Gegenstände, welche anzuführen zu weit-

läuftig wäre. Ueberhaupt bestehen die Verzierungen an den Plafonds und den oberen Theilen des Gebäudes aus lauter alten nicht mehr gebräuchlichen Waffenstücken, während die Seitenwände, welche bald Cortinen, Raveline, Bastionen vorstellen, stets von neueren jetzt üblichen brauchbaren Waffen geformet sind.

Die Ecken der Gänge, so wie die Gänge selbst, erweitern sich in Säle; in dem grösten derselben befinden sich mehrere lebensgroße Bilder der Kaiser und Fürsten aus dem Hause Oesterreich: worunter jenes des Kaiser Carl V. und Maximilian I. aus Wachs poussirt, ähnlich seyn sollen: in ihren vollkommenen, auf das kostbarste und künstlichste gearbeiteten antiken Rüstungen mit den Bickelhauben auf dem Haupte; die Säulen sind mit goldgestickten Paukendecken umwunden, die reichen Fahnen der Reiterey von der Zeit weiland der Kaiserinn Maria Theresia sind hier in Reuge aufgestellt. Zwischen den Säulen finden sich 6 Paar silberne Pauken, welche in den Schlachten bey Collin, Prag, bey der Belagerung von Ollmütz und Dresden, in der Schlacht bey Hochkirchen, und bey Maxen

erobert worden. Das Brustbild aus gelbem Metalle des im Jahre 1772 verstorbenen Wenzel Fürsten von Lichtenstein ist auch in diesem Saale, wohin es Ihre Majestäten im Jahre 1758 mit folgender lateinischen Inschrift haben setzen lassen: Imp. Franciscus et M Theresia, Pii felices. Aug. Patres Patriae, Scientiarum, Artiumque Fautores, Justi meritorum arbitri, Viri toga et sago aeque magni Josephi Wenzeslai. S.R.J. Principis de Lichtenstein Oppaviae et Carnoviae Ducis in Silesia. Aur. Vell. Eq. S.S. Caes. Majest.Consiliar act. int.Castror. Tribuni. Supremi utriusq. Rei armament. Moderat. Legion Dimachor. Praef. Virtuti, Religioni, Fidelitati, Patriae, Amori, ac in Rei armament. Inventis, restaurandis promovend. augendisque, Industriae, indefessoque Labori, hoc monumentum publicum poni gesserunt M. D CC. L. VIII. Dieser große Mann und worme Patriot verwendete Millionen aus seinem eigenen Vermögen zum Dienste des Staates. An der andern Seite des Saales, diesem Brustestücke gegenüber, sieht man die Brustbilder K.

Franz I., und der unsterblichen Monarchinn Maria Theresia, ebenfalls von gelbem Metalle, welche der Fürst Wenzel von Lichtenstein, geführt von dem obigen ihm von beyden Majestäten ertheilten Zeugnisse seines Eifers für das Vaterland und das durchlauchtigste Erzhaus von Oesterreich, mit folgenden lateinischen Inschriften errichten ließ. Imperatori Francisco I. Pio Felici Augusto, Germ. et Jerosol. Regi, Duci Lothar. et Bar. Mag. Duc. Hetr. Patri. und Imperatrici Mariae Theresiae Piae Felici Augustae. Germ. Hung. Bohemiae Reginae. Archid. Austriae Matri. dann noch unter beyden: Castrorum Monum. hoc secum ipso dicat, dedicat devovet Rei tormentariae praef. Jos. Wenc. Princ. de Lichtenstein M. D. CC. L. X.

Man findet noch in diesem Zeughause andere besondere merkwürdige Sachen, z. B. die Rüstung Gottfrieds von Boullions sammt dem Hute, welchen ihm der Pabst als Könige von Jerusalem zugesendet, den Koller aus einem Büffelsleder des Königs von Schweden, Gustav Adolphs, von einer Kugel durchbohret, die im Jahre 1632 diesen kriegeri-

schen Monarchen in der Schlacht bey Lützen in Sachsen tödtete, und ihn verhindert hat, Böhmen aufs neue zu verheeren, den Hut des bayr. Generales Aldringer, welchem eine Kanonenkugel den Kopf wegriß, die Rüstungen Ludwig II. Königs von Hungarn des, Königs Mathias Corvinus, Albrecht I. und II. Eugens, Montecuculis, Rudiger Stahrenbergs Casquet, ꝛc. eine Menge türkischer Fohnen und Roßschweife, die Fahne, welche der polnische König Johann Sobielski bey dem Entsatze Wiens 1683 den Türken entrissen, 2 Fahnen, womit die venetian. Staaten dem Hause Oesterreich huldigten, einen Freyheitsbaum mit einer Freyheitskappe von Fort Louis, u. d. gl. Merkwürdigkeiten mehrere.

Dieses Zeughaus aber ist es nicht allein, welches die Instrumente der Vertheidigung enthält, die Stadtgräben, die Casemattten in Wien liegen voll von Kanonen, Mörsern, Lavetten, Rüstwagen, Kugeln.

Wenn man diesen Tempel des Kriegsgotts sehen will, hat man sich an den Herrn

Hauptmann Kölbel von Löwengrimm auf der Sailerstadt zu wenden.

Das k. k. Zeughaus auf dem Salzgries, oder Arsenal.

Hier ist die Militärbäckerey für die hiesigen in Garnison liegenden Regimenter. Das Erdgeschoß enthält Kanonen, Haubitzen, Mörser, und die dazu gehörigen Geräthschaften. Man kann hier den Canal besehen, durch welchen der General von St. Hilaire im Jahre 1619 mit seinem Regimente unvermuthet in die Stadt dem Kaiser Ferdinand II. wider die Unternehmungen der aufrührerischen Protestanten zu Hülfe gekommen ist, deren sträfliches Vorhaben er hierdurch glücklich zernichtete.

Das bürgerliche Zeughaus.

Ist auf dem Hofe, und von außen ein schönes Gebäude, dessen Fronte mit Trophäen, Statuen und der Inschrift: Imperante Carolo VI. S. P. Q. V. geziert und im Jahre 1723 erbauet worden. In diesem

Zeughause sieht man den Kopf sammt der rothseidenen Schnur und dem Hemde voll türkischer Inschriften von dem Großveziere Kara Mustafa, der die Belagerung Wiens 1683 commandirte, und im darauf folgenden Jahre zu Belgrad erdrosselt worden, von woher sein Kopf nach Wien gebracht worden ist. Stephan Fadingers dreyeckige Lanze, wo sich in jedem Winkel ein Pistolenlauf mit teutschem Schlosse befindet; die Kette desselben, womit er ob der Enns die Donau gesperret hat, mehrere Ueberbleibsel verdienter Männer oder merkwürdiger Perioden, z. B. St. Hilaires Harnisch, Laudons Hut, die Fahnen des Aufgebothes vom Jahr 1797 ꝛc. ꝛc.

Nebst einer ziemlich beträchtlichen Artillerie und vielen heut zu Tage üblichen Waffen, befindet sich auch allda eine Menge alter Waffen, und viele andere Sachen, die man von den Türken, besonders, da sie im Jahre 1683 von Wien hinweg geschlagen worden, erobert hat.

Es ist eben da der halbe Mond und der Stern, als die türkischen Wappen, welche

im Jahre 1529 an die Spitze des Stephansthurms, die türkischen Kanonenkugeln abzuhalten, gesetzt, aber nach der letzten Belagerung im Jahre 1683 wieder herunter genommen, und an deren Statt das Kreuz auf Befehl Kaiser Leopolds hinauf gesetzt worden. Doch dieses ist nur eine Sage, und niemahls ausgeführt worden. Ferners sieht man eine berühmte Uhr, welche nebst Anzeige der mathematischen Zeitabtheilungen. des Gestirnlaufes 2c. mehrere musikalische Stücke spielet.

Wenn man dieses Zeughaus sehen will, muß man sich bey dem Aufseher desselben, der im Gebäude wohnt, melden.

Nicht weit von diesem Zeughause, nähmlich an der Ecke der Gasse, der Heydenschuß genannt, dem Schottenplatze zu, sieht man an einem Hause einen kleinen Türken mit einem gespannten Bogen in der Hand angebracht, der die Aufmerksamkeit der Fremden oft an sich gezogen hat, und weßwegen man auch hier nur Meldung machen will. Man gab vor, daß im Jahre 1529 die Türken bis unter dieses damahls

von einem Bäcker bewohnte Haus, ihre Minen gegraben hätten, der aber die Miniрer in seinem Keller, wo er eben den Teig knetete, gehört, und dem Stadtcommandanten angezeigt habe, der dem Feinde sogleich entgegen graben ließe, und dadurch zwang, die Belagerung wenige Tage darauf aufzuheben; allein diese Erzählung ist ohne Grund, der Türke mit dem Bogen war das Wappen des Herrn von Heyden, dem dieses Haus ehemahls gehörte, und von welchem auch die Gasse den Nahmen erhalten hat. Das Bäckerhaus, wo die Entdeckung geschah, lag nach Fischers Angabe unweit vom Schottenthore. Das Haus am Heydenschusse ist seitdem gebaut worden, aber der Türke mit dem Pfeile paradirt, wiewohl ohne Ursache, wieder, und zwar in verbesserter Gestalt auf dem alten Platze.

§. XII.

Das k.k. Hof-National- und Kärnthnerthortheater.

Das k.k. Nationaltheater ist in der Burg, dessen Fronte aber steht auf dem Michaeler-

platze. Es hat innerlich 4 Geschosse, 2 Parterre, und ist sehr niedlich ausgeziert. Die deutschen Hofschauspieler, und die wälschen Operisten und Tänzer spielen wechselsweise. Das ganze Jahr hindurch, die letzte Woche in der Fasten, einige Tage im Advent, und noch wenige Jahrtage ausgenommen, werden Schauspiele gegeben; das Theater steht unmittelbar unter einer k. k. Hofdirection.

Die Eintrittspreise sind:

Für eine Loge 4 fl. 30 kr.
Im Parterr noble 1 fl.
Im 2ten Parterr 24 kr.
Im dritten Stocke 30 kr.
Im vierten Stocke 17 kr.

Für einen gesperrten Sitz im Parterr noble zahlt man besonders 20 kr. und im dritten Stocke 10 kr.

In diesem Theater wird die letzten Tage im Advent die große musikalische Wittwen-Akademie, die aus mehr als 180 Vokal- und Instrumental-Stimmen besteht, gehalten und die letzte Woche in der Fasten wie-

derhohlt. Die Einnahme ist eben so wie jene der Redoute am Katharinentage zum Unterhalt der Witwen und Waisen der Tonkünstler bestimmt. — Diese Akademien verdienen von jedem anwesenden Fremden besucht zu werden.

Das k. k. Theater am Kärnthnerthore.

Ist 5 Geschosse hoch, hat ebenfalls 2 Parterre und ist prächtig meublirt. Die Eintrittspreise sind, wenn da gespielt wird, wie im Nationalhoftheater. Ausgenommen im 4ten Stock 24 kr. und 5ten Stock 10 kr.

§. XII.

Universität, öffentliche Schulen, Akademien und akademische Künstler, Institute.

Universität.

Das Gebäude der wienerischen hohen Schule, die im Jahre 1237 vom K. Friedrich III. gestiftet worden, ist, wie man es jetzt sieht, ein prächtiger Pallast, der wie es die Inschrift: Franciscus I. et Maria Theresia Augg. Scientiis et artib. restitut. posuerunt 1752. beweiset, von den seel. Monarchen K. Franz, und Maria Theresia den Wissenschaften errichtet, und den 5. Aprill 1756 auf das feyerlichste eingeweihet worden ist.

Die Hauptfaçade geht auf den Jesuitenplatz, und ist mit 2 Springbrunnen geziert; von dieser Seite hält das Gebäude 15 Klafter in der Breite, erstreckt sich aber an die 30 Klafter in die zwey Gassen, die obe-

re und untere Bäckerstraße, bis an das kleine Gäßchen, und steht also von allen Seiten frey. Es hat ohne die Erdgeschosse 3 Stockwerke.

Das Gebäude hat 3 Eingänge, einen von dem Platze und die zwey andern von den beyden eben genannten Gassen. Einen großen Vorplatz, in welchem 20 große Säulen das mittlere Gewölbe des Gebäudes unterstützen. Von diesem kommt man über 3 Haupttreppen in den großen Saal, in die übrigen Collegien, und in die Sternwarte, zu ebener Erde aber in die Hörsäle der Arzney- und Wundarzney-Wissenschaft, und in das besondere Versammlungs- und Prüfungszimmer der medicinischen Facultät. Unter diesen Sälen verdient das anatomische Theater, und das chymische Laboratorium, wo der jüngere Hr. v. Jaquin seine chymischen und botanischen Vorlesungen hält, angemerket zu werden. Beyde Säle haben die Sitze für das Auditorium stufenweise über einander erhöht, so daß der Lehrer, welcher in der Area des Theaters sich befindet, mit dem Gegenstande den er behandelt, von den Zuhörern ungehindert übersehen werden kann.

Doch wird jetzt für die chymischen Vorlesungen ein anderer geräumigerer, hellerer Saal bereitet.

In dem medicinischen Hörsaale sieht man das Brustbild des verstorbenen Freyherrn van Swieten, von Metall auf einem marmornen Fußgestelle, welches die K. Maria Theresia diesem großen Manne, als ein Denkmahl der allerhöchsten Erkenntlichkeit für die Dienste, welche er dem Staate und den Wissenschaften erwiesen hat, mit einer passenden Aufschrift und seinem Wappen im J. 1769 hat errichten lassen.

Eben allda ist auch eine prächtige Sammlung der schönsten anatomischen Präparaten der berühmtesten Männer, Ruyschens, Albins, Lieberkühns u. a. m. welche Swieten sammt vielen Microscopen und den darin enthaltenen feinsten Präparaten für 20000 Gulden gekauft, und mit einer fürstlichen Freygebigkeit dem Collegium der Aerzte geschenket hat. So wohl diese als die anatomischen und chyrurgischen Instrumente hat Hr. Doctor Schwediauer in einer 1772 von ihm verfaßten und im Drucke heraus ge-

gebenen Inauguralschrift vortrefflich beschrieben.

Der Fronte des Universitätshauses gegenüber, ist in einem besondern Gebäude das Naturaliencabinet; eine Sammlung verschiedener sehr schön erhaltener und seltener ausländischen Thiere, Schlangen, Eidechsen, nebst einem vollständigen Reichthume aus dem Mineralreiche sind hier zusammen gebracht. Wer diese Sammlung, welche unter der Aufsicht des bescheidenen seiner ausgebreiteten naturhistorischen und ökonomischen Kenntnisse wegen allgemein bekannten Herrn Prof. Peter Jordan stehet, zu sehen wünscht, meldet sich bey dem Herrn Professor, oder in dem Cabinete selbst.

Im ersten Geschosse in dem großen herrlichen Saale werden alle öffentlichen Ehrenhandlungen, Versammlungen, Vertheidigungen, Preisaustheilungen gehalten. Die Wände dieses Saals sind durchaus marmorirt, mit vergoldeten Wandleuchtern, und mit Siegeszeichen von weißem Gyps ausgezieret, große Bildsäulen, die die Tugenden der allerhöchsten Stifter bezeichnen, stehen

in Bilderblinden. In der Höhe sind von beyden Seiten Erker für die Musikchöre bey Feyerlichkeiten, und die an den Wänden angebrachten hohen Spiegel verherrlichen den Saal ungemein. Die Decke ist von dem berühmten Guillielmo gemahlt, und stellt die vier Facultäten mit ihren Kennzeichen und Aufschriften vor.

Der Thüre dieses Saals gegen über, ist der Hör- und Lehrsaal der Physik und Mechanik; dieser ist mit allen zu erdenkenden Maschinen, Instrumenten, Modellen, besonders durch den aus allerhöchsten Gnaden zum Geschenke erhaltenen Zuwachs des aufgehobenen k. k. physikalischen Cabinets, zum Ueberflusse reichlich versehen. Außer den täglichen Stunden werden in diesem Saale an den Sonntagen im Sommer, zum Nutzen der Künstler und Handwerker und aller Liebhaber überhaupt Vorlesungen über die Mechanik und alle Theile derselben gehalten.

Neben dem Hörsaale der Physik ist jener der Gottesgelehrtheit; die Decke ist von Maulbertsch gemalt und stellt die Taufe des Erlösers im Jordan vor.

Ueber die hintere Stiege, die von der vorigen durch den untern großen Vorplatz abgesondert ist, kommt man in die Hörsäle des bürgerlichen und geistlichen Rechts, der Reichsgeschichte, der Polizeywissenschaften u. s. w.

In dem Versammlungssaale des alten Universitätsgebäudes sieht man die Fahnen, welche bey dem Aufgebothe vom J. 1797 von dem Corps der Studierenden getragen wurden.

In Wien und auf den österreichischen Universitäten überhaupt hat man keinesweges zur Absicht, fremde Studierende herbey zu ziehen; das Augenmerk derselben ist blos, die einheimische Jugend zu bilden, sie an die Quelle der Wissenschaften zu führen, daß der Staat seine Aemter damit brauchbar besetzen und sein Volk in einer zweckmäßigen Cultur und Verfeinerung erhalten könne.

Die Professoren werden von dem allerhöchsten Aerario besoldet. Seit einigen Jahren sind hier Collegiengelder eingeführt.

Bey den Gymnasien beträgt es jährlich 12 fl. bey der Universität für das philosophische Studium 18 fl., für das juridische und medicinische 30 fl., das theologische, und der Unterricht für Wundärzte ist unentgeldlich. Der Ertrag dieser Studiengelder wird bloß zum Nutzen der Nation auf Stipendien für Unvermögende, aber durch Fähigkeiten und Fleiß sich auszeichnende Jünglinge verwendet.

Endlich muß man auch die Sternwarte den Fremden besonders empfehlen. Hr. Abbee Triesnegger, der Nachfolger des sel. Hrn. Abbee Hell als k. k. Hofastronom empfängt die Fremden und andere Gelehrte, welche die Instrumente und Sternwarte zu besehen oder zu benutzen verlangen, mit der größten Leutseligkeit. Unter ihm stehet als Adjunct Hr. Bürg.

Die öffentliche herrliche Universitäts-Bibliothek verdient ebenfalls gesehen zu werden; sie ist durch die ehemalige Windhagische und Geschwindische Stiftungsbibliothek, die Bibliotheken der unter Joseph II. aufgeho-

benen Klöster mit den kostbarsten Werken bereichert worden, und wird nach einer ganz neuen Einrichtung mit den Büchern aus allen Fächern, dieden Lehrern und Schülern nutzbar und nothwendig sind, täglich vermehrt. Das Personale besteht aus einem Bibliothekare, drey Kustoden, zwey Sc.iptoren.

Diese Bibliothek ist, Sonn- und Festtage ausgenommen, das ganze Jahr durch von 9 bis 12 Uhr Vormittags, und Nachmittag von 3 bis 5 Uhr offen.

Oeffentliche Schulen.

Neben der Universität hat Wien noch 3 Gymnasien, dann die Theresianische Ritter-Academie, das Löwenburgische Collegium in der Josephstadt, die Realhandlungsakademie, die Normalschule, zwey Hauptschulen, und viele kleinere Schulen in der Stadt und den Vorstädten.

Jedes Gymnasium besteht aus 5 Classen, in welchen die Humanioren nach den Classikern der lateinischen und griechischen Sprache gelehrt werden; an jedem stehen 5 Leh-

rer und 1 Präfect; das erste ist an der Universität selbst, das zweyte in der Annagasse, das dritte in der Josephstadt, welches die Piaristen versehen. Referent über das Studienwesen in den k. k. Erbländern ist der k. k. Hofrath von Birkenstock.

Normalschule.

Sie nahm ihren Anfang im J. 1772. Der Urheber dieses nützlichen Instituts war der k. k. Rath und Rector der Wiener Stadtschulen Meßmer. In der Folge wurde der Propst v. Felbiger, von Sagan aus Schlesien nach Wien berufen, und erhielt die Oberdirection über das sämmtliche teutsche Schulwesen in Oesterreich, der nach dem Tode der Monarchinn aber Besitz von seiner ihm versicherten Propstey in Preßburg nahm, und 1788 allda starb. Gegenwärtig versieht die Stelle eines Oberaufsehers der deutschen Schulen, der Herr Prälat und Domscholaster Joseph Spendou. Dieses Institut ist in der Johannesgasse, und besteht aus 4 Classen, deren Lehrgegenstände hinlänglich bekannt sind.

Der Normalschulbücherverlag ist eben allda, er wird für Rechnung des Instituts geführt, und die Bücher armen Kindern unentgeldlich ausgetheilt. Das sämmtliche teutsche Schulwesen steht unter der Leitung der k. k. Studienhofcommission.

Institut zur Bildung geschickter Schullehrerinnen.

Ist in der Annagasse durch die über dem Thore befindliche Inschrift: der Bildung weiblicher Jugend zum Lehramte gewidmet von Joseph II. 1787. bezeichnet. Dieses Institut besteht aus 24 Mädchen von 7 bis 14 Jahren. Was ein Schulmeisterseminarium für das männliche, ist dieses für das weibliche Geschlecht. Nach vollendetem Lehrkurs können sie als Lehrerinnen in öffentliche Mädchenschulen eintreten. Für die Religion ist ein geistlicher, für die übrigen Gegenstände sind weltliche Lehrer, für die weiblichen Arbeiten ist Frau Zee aufgestellt, die zugleich die Aufsicht hat; die Mädchen werden mit allem Nothwendigen unterhalten. Die Aufnahme hängt von der Wahl Sr. Maj. des Kaisers ab.

Academien.

K. K. Realhandlungsacademie.

Befindet sich in der Annagasse. Sie besteht seit 1770. Ihre Bestimmung ist, angehenden Kaufleuten und Handlungsbedienten die nöthige Bildung zu geben. Sie lernen daselbst die Rechenkunst, nebst der vollständigen Handlungs- und Wechselrechnung, die Buchhaltungswissenschaft, die Handlungsgeschichte, die Grundsätze der Handlungswissenschaft und des Wechselrechtes, die Grundsätze der reinen teutschen Sprache, die Anleitung zu einer richtigen Schreibart und zur Verfertigung der Geschäftsaufsätze, die Schönschreibekunst, französische und italiänische Sprache, die Geometrie, Trigonometrie, und Mechanik, die Erdbeschreibung und Naturgeschichte, nebst der Anleitung zur Blumenzeichnung und zum Manufacturdessin. Der Lehrkurs dauert 2 Jahre. Eine beträchtliche Zahl von Zöglingen, welche da ihren Unterricht erhalten haben, erscheinen bereits als geschickte

Handlungsprinzipale, als Buchhalter bey Wechslern, Fabrikanten, als sehr brauchbare Staats- Wirthschafts- Beamte in den k. k. Buchhaltereyen und im Dienste vieler Herrschaften als Rechnungs- und Wirthschaftsbeamte.

K. K. Academie der bildenden Künste.

Schon Kaiser Leopold entwarf im Jahre 1704 den Grund zu einer Kunst-Academie, und ließ die Muster der hohen griechischen Kunst, einen Laokoon, einen vatikanischen Apoll, eine Mediceische Venus, den borgheſischen Fechter in Rom abformen und hieher bringen. Unter seinem Nachfolger Joseph I. wurde sie aber 1705 förmlich eröffnet und Peter Freyherr von Strudel zu ihrem ersten Director ernannt, der im J. 1717. starb, wodurch der Gang dieses Instituts bis zum J. 1726. unterbrochen ward, in welchem sie den niederländischen Maler van Schuppen zum Director erhielt, auch der Klasse der Malerey und Bildhauerkunst jene der Baukunst beygefüget ward. Gran, Troger, Unterberger, Brand, Altomonte, Janek, Berg, die beyden Donner, die zwey

Schmutzer und Sedelmeyer wurden, in dieser Zeit gebildet.

Nach Schuppens Tode im Jahr 1750. erhielt sie den k. k. General Baudirector Grafen v. Losy zum Protector, und 1759 den Schweden Martin von Meytens zum Director. Maulbertsch, Sambach, Christian Brand, Wutky, die Bildhauer Fischer, Hagenauer, Messerschmid und Zauner, und die Kupferstecher Jacob Schmutzer und Jakobe erhoben sich während dieser Periode.

Im Jahre 1768 wurde die Kupferstecher und Zeichnungsschule errichtet, und 1770. nach Meytens Tode wurde das Hauptrectorat aufgehoben, und jeder Hauptclasse ein eigner Director vorgesetzt, auch zwey Jahre nachher, als der Staatskanzler Fürst v. Kaunitz das Protectorat übernahm, der Academie die Classe der Landschaftsmahlerey, und der Erzverschneider und Stempelgräber einverleibt. Da nun die Vereinigung aller dieser Klassen, und der Zuwachs an Abgüssen antiker Bildhauerarbeit und anderen Kunstwerken einen grossen Raum erforderte, so ward der Academie

das ganze dritte, wie auch ein Theil des zweyten Stockwerkes in dem ehmaligen Noviziathause zu St. Anna angewiesen, wo sie sich noch gegenwärtig befindet. Ueber dem Eingange befindet sich die Innschrift: Bonis litteris, ingenuisque artibus Josephus II. Aug. 1786. Hier hat sie 3 geräumige Säle, einen für die Zeichnung und Modelirung nach den Antiken, einen zweyten für die Figuren-Zeichnung nach der Natur, und einen Rathssaal, in welchem zugleich die Aufnahmsstücke der meisten Kunstmitglieder aufgehangen sind. Im Jahre 1795 übernahm Se. Excellenz Hr. Graf Philipp Joh. v. Cobenzl die Curatorsstelle der Academie, welche Se. Majestät im J. 1800 bestättigten, und mit eigenen ihrer gegenwärtigen Verfassung angemessenen Statuten versahen.

Diesen Statuten gemäß besteht der academische Lehrkörper aus vier Hauptschulen, nähmlich der Schule der Maler und Bildhauer, der Schule der Kupferstecher, der Architecturschule, und der Schule der Verzierungen. Nebst dem Curator bestehet der ganze Körper der Academie aus dem academischen Rathe, dem Lehrkörper, und dem

Mitgliedern. Der academische Rath hat nebst dem jedesmaligen Präses, noch verschiedene Räthe, welche aber entweder Künstler oder kunstliebende Gelehrte sind, und aus denen einer zugleich beständiger Secretär ist. Diese Würde versieht gegenwärtig Herr Hofrath Joseph von Sonnenfels, dem noch der k. k. Official des geheimen Hausarchivs, Anton Weinkopf, substituirt ist. Nebst dem Rath gehören noch die Ehrenmitglieder, die wirklichen Mitglieder, und die Schüler zum Personalstande der Academie.

Jede Classe hat ihren Director und Lehrer. An die Schüler, welche die besten Preisstücke verfertigen, werden jährlich Prämien, und alle zwey Jahre goldene Medaillen ausgetheilt.

Von Zeit zu Zeit wird auch eine öffentliche Ausstellung neuer sehenswürdiger Stücke von bereits vollendeten hiesigen Künstlern und andern academischen Mitgliedern in dem großen Modellsaale, und einigen Nebenzimmern veranstaltet, und ein eigens gedruckter Catalog darüber ausgetheilt.

— o —

Academische Künstler.

Architecten.

Herr Joseph Beck, Lehrer der zur Baukunst gehörigen Mathematik.

— Dewez. Mitglied.

Herr Vicenz Fischer, Lehrer der Baukunst

— Andreas Fischer, Lehrer der practischen Baukunst, wie auch niederösterreichischer Landesoberarchitekt.

— Melchior Heferl, Mitglied.

— von Hohenberg, Hof Architect, und Director.

— Kohl, Mitglied u. k. k. Zeichenmeister.

— Martinelli Hof-Architect.

— Nigelli, Hof-Architect.

— Platzer, Mitglied.

Antiken-Künstler.

Herr Lang, Graveur. Er besitzt auch die Kunst, aus Email geschnittene Figuren auf Glasflüsse zu legen. Seine Kunst zeigt sich vorzüglich in Porträten.

Blumenmaler.

Herr Drechsler, Lehrer.
— Püchler, Mitglied.

Bildhauer.

Herr Martin Fischer, Professor der Anatomie.
Herr Grassi, Modelmeister in der k. k. Porcellán Manufaktur.
— Sautner, Mitglied.
— Vogel, Hofverzierungsbildhauer.
— Zächerl, Mitglied.
— Zauner, Professor u. Hofbildhauer.

Erzverschneider.

Herr Donner, Medaill-Grav. Adjunct.
— Johann Hagenauer, Director und Prof. der Gravirung in hartem Metall.
— Thomas Lang, Mitglied.
— Vinazer, k. k Münzgraveur.

Graveur.

Herr Johann Dominik Kalbe.

Herr Krichel.
— Rakelspeyr.
— Schafermann.
— Würth, k. k. Kammer-Medailleur und Münz-Graveur.

Historienmaler.

Herr Abel.
— Franz Casanova,
— Caucig, Lehrer.
— Fritsler, Lehrers Adjunct.
— Füger, Director der Mahler- und Bildhauerclassen.
— Johann Grippel, Mitglied.
— Valent. Janscha, Lehrers-Adjunct.
— Lampi, Lehrer.
— Maurer, Lehrer.

Landschaftsmaler.

Herr Friedrich Brand, Lehrer.
— Heibelauf, Mitglied.
— Lorenz Janscha, Lehrer.
— von Molitor, Mitglied.
— Rechberger.
— Rosa, der k. k. Gallerie Director.

Herr Schönberger.
— Wutki.

Conversationsmahler.

Herr Adam Braun, Mitglied.

Kupferstecher.

Herr Adam.
— Bartsch.
— Blaschke
— Fischer, k. k. Kammer-Graveur.
— Gerstner
— Kohl.
— Leicher.
— Mannsfeld Joseph und Sebastian.
— Mark.
— Schmutzer, Director.
— Weibrauch
— Ziegler.

Kupferdrucker, akademischer.

Herr Landerer.

Kunst- und Musikalienhändler.

Herr Artaria und Comp.

Herr Tranquillo Mollo und Comp.
— Stöckel.
— Eder.
— Kozeluch, zugleich Musikalien von seiner Composition.

Miniaturmaler.

Herr Anker.
— Bauer.
— Fuchseder, k. k. Kammermaler.
— Füger.
— Jelka.
— Mayr.
— Nägler.
— Schmidt.
— Radler.
— Räßler.

Porträtmaler.

Herr Joseph Hickel, k. k. Kammermal.
— Kaspar, Mitglied.
— Kreutzinger.
— Lampi.
— Linder, Mitglieder.

Herr Rähmel in Preßburg.
— Weickert.

Pastellmalerey.

Frau Gabriele Beyerinn, (Mitglied.)
Herr Steiger.

Punzenmanier.

Herr Durmer.
— John.
— Pfeiffer.
— Reil.
— Weis.

Schabekunst.

Herr Geiger.
— Klerk.
— Pichler.
— Rhein.
— Traunfellner
— Wrenk.

Schriftstecher.

Herr Benedict.

Herr Gerstner.
— Junker.
— Reisser.

Siegelstecher.

Herr Abraham,
— Greifeneder.
— Hübner.
— Neumann.
— Wißmayr.

Thiermaler.

Herr Dallinger, Fürst Lichtenst. Gallerie-Inspect.
— Fuchseder.
— Rosa, Inspect. der k. k. Gallerie.

Tuschmanier.

Herr Schlotterbeck.

Wappenmaler.

Herr Bauer.
— Mayer.

Zeichner.

Herr Baron, Lehrersadjunct.
— Eisenhut.
— Fischer.
— Grabner, Ornamenten-Zeichner.
— Jauscha, Lehrersadjunct.
— Kininger.
— Köpp, arbeitet in der Mosaik scagliola.
— Kibler.
— Ramlo.
— Sambach.

Anmerkung. Die Wohnungen dieser Künstler sind in dem academischen Gebäude zu erfragen.

K. K. orientalische Academie.

Ist in dem sogenannten Jakoberhause, Nro. 846, nächst dem Stubenthore. Sie nahm am 1. Jänner 1754 ihren Anfang, und steht unter der geheimen Hof- und Staatskanzley. Der Plan für die Academie war von dem seel. Bergrath und öffentlichen Lehrer der Experimentalphysik, dem Exjesuiten Joseph Franz. Der würdige und gelehrte

Herr Hofrath von Jenisch, selbst einer der ersten Zöglinge dieser Anstalt, welcher auch Baron von Thugut seine Bildung verdanket, hat die Aufsicht über diese Academie, von der Herr Abbée Höck Director ist. Die 12 Eleven erhalten vorzüglich Unterricht in den orientalischen, aber auch in den vornehmsten lebenden europäischen Sprachen, und in den für junge Edelleute bestimmten Wissenschaften. Nach vollendetem Lehrcurse werden sie unter dem Nahmen der Sprachknaben nach Konstantinopel zur Gesandtschaft geschickt, allda die Geschäfte mitzumachen, und sich practisch in den Sprachen zu üben. Bey Gelegenheit werden sie wieder in die geheime Staatskanzley zurück berufen, um in orientalischen Geschäften zu arbeiten, oder sie werden als Consule nach der Moldau, Wallachey, nach den Häfen und Inseln im Archipel und im Kriege gegen die Pforte als Dollmetscher zu den k. k. Armeen angestellt.

Diese Akademie gab Meninsky's großes türkisch-arabisch-persisch-italienisch-lateinisches Wörterbuch, neu vermehrt und ganz umgearbeitet, in 4 Median-Folio-Bänden heraus, das für die Camesinaische

Buchhandlung auf eigene Kosten gedruckt und vollendet ward.

Institute.

Taubstummen-Institut.

Das Wohnhaus der Taubstummen ist auf dem Dominikanerplatze, und führt die Aufschrift:

SURDORUM MUTORUMQUE
INSTITUTIONI ET VICTUI
JOSEPHUS II. AUG.
MDCCLXXXIV.

Die Zahl der vom Institute unentgeltlich unterhaltenen Taubstummen ist 45. Sie erhalten auf Kosten des Staates im Institute Nahrung, Pflege, Unterricht in der Religion und in anderen gemeinnützigen Kenntnissen, als: Schreiben, Rechnen, Lesen, Zeichnen ꝛc. Alle haben eine gleichförmige lichtblaue Kleidung. Sie werden zwischen dem 7. und 14. Jahre aufgenommen und geniessen 6 bis 8. Jahre im Institute die Ver-

Staats-
Bibliothek
Bamberg

sorgung und den Unterricht. Zwischen dem dritten und vierten Jahre werden sie zu irgend einem Broderwerbungsgeschäfte angehalten, daher auch zu verschiedenen, Meistern z. B. Schneidern, Band- und Zeugwebern, Schustern, oder in Fabriken z. B. als Blaumaler in die k. k. Porcellanfabrik, als Setzer in Buchdruckereyen ꝛc. untergebracht. Die weiblichen Taubstummen werden in allen weiblichen Arbeiter: Nähen, Stricken, Merken, Spinnen, Kochen ꝛc. unterrichtet, und können daher bey ihrem Austritte sich selbst ihren Unterhalt bey ihren Aeltern, oder in Diensten verschaffen. Beym Austritte erhalten die älternlosen oder ganz armen Zöglinge, die männlichen 20, die weiblichen 15 fl. zur Anschaffung ihrer kleinen Bedürfnisse für die erste Zeit ihres Selbsterwerbes. Wer einen Taubstummen über diese Zahl ins Haus bringen will, zahlt für Kost, Kleidung, Unterricht, und alles überhaupt 100 fl.

Herr Joseph May ist Director und Lehrer dieses Instituts; Präfect Herr Stramm; Zeichenmeister Herr Weinberger; Katechet Herr Abbee Zech.

Am Sonnabend Vormittags in jeder Woche steht jedermann der Besuch dieses Hauses frey; wobey man sich sowohl von der Art des Unterrichts, als auch von den Kenntnissen und Arbeiten der Zöglinge, so wie von der ganzen Einrichtung des Institutes näher unterrichten kann.

Armen-Institut.

Der Erfinder dieses in seiner Art einzigen Instituts ist Herr Graf von Bucquoi, der es am ersten auf seinen Herrschaften in Böhmen 1779 gegründet, und im Jahre 1783 auf Anordnung Sr. Maj. Kaiser Joseph II. hier in Wien eingeführet hat. Von diesem Institute ist eine eigene Beschreibung gedruckt. In allen Kirchen sind blecherne Büchsen angehängt, welche die Aufschrift haben: Für das Armen-Institut.

Die Sammlung für dieses Institut geschieht wöchentlich an einem bestimmten Tage in jedem Hause mit einer verschlossenen Büchse, in welche jede Miethperson nach ihrem Vermögen und Wollen ihren Beytrag in Münze hinein wirft, diese Beyträge werden dann alle

Monathe von einem Hauptsammler empfangen, und in die Pfarre abgeführet. Auch werden von einzelnen Gutthätern Subscriptionen angenommen, oder in den Testamenten mehr oder weniger beträchtliche Legatte dem Armeninstitute vermachet.

Die Vertheilung des Almosens an die Armen geschieht durch den Pfarrer im Beyseyn eines Armenvaters und Rechnungsführers, und zwar nach dem Grade der Dürftigkeit des Empfängers in ganzen Portionen von 8 kr. 3/4 Portionen von 6 kr. halben von 4 und Viertl-Portionen von 2 kr.

Im Erkrankungsfalle erhalten die Armen von dem Institute auch die Anweisungszetteln zur unentgeltlichen Aufnahme in die Waisen-, Siechen- und Krankenhäuser.

Um sich einen Begriff von der Wohlthätigkeit der Einwohner der Kaiserstadt zu machen, darf man nur die monathlichen oder jährlichen Rechnungen dieses Institutes durchsehen, welche immer der Wienerzeitung angehängt zu werden pflegen. Im Jahre 1800 betrugen die jährlichen Einkünfte des Institutes über 117000 fl. die Zahl der Armen

5 bis 6000 Personen, wobey also jährlich eine beträchtliche Summe zum Kapitale zurückgelegt wird, welches im Jahre 1800 mehr als 531000 fl. betrug.

Das Leihhaus oder Versatzamt.

Ist eine vorzügliche, wohlthätige Anstalt, um dem Wucher zu steuern. Jedermann erhält hier Geld auf Pfänder zu leihen, worunter man nicht nur bewegliche Güter, sondern auch öffentliche Fondspapiere annimmt; nur unbewegliche Güter, der Verderbniß unterworfene Waaren, oder solche deren Aufbewahrung sehr schwer ist, z. B. Käsen, Bettgewand ꝛc. sind ausgeschlossen. Für das Darlehen werden jährlich 8 Procent Interessen bezahlet, und die Auslösung des Pfandes auf ein Jahr sechs Wochen festgesetzt. Wird das gehörige Interesse früher berichtiget, so wird das Pfand als neu versetzt betrachtet; verläuft die Zeit ohne Meldung, so wird das Pfand auctionsweise verkauft, und der Ueberschuß nach Abzug der Zinsen und der Auctionsgebühren dem Eigenthümer hinausgezahlt. Die Hälfte des Gewinnstes dieser Anstalt fällt der Armenkasse zu. Dieses Institut ist am 14. März 1707 von K. Jo-

seph I. errichtet, von Joseph II. aber in das herrliche Gebäude des aufgehobenen Stifts zu St. Dorothe verlegt, und die prächtige Kirche zu einem Depositorium für die Pfänder eingerichtet worden. Das Amt steht täglich, mit Ausnahme des Sonnabends, der Sonn- und Feyertage, des Morgens von 9 bis 12 Uhr, und von 3 bis 6 Uhr Abends offen.

Die octroyrte Commercial- Leih- und Wechselbank.

Die Errichtung dieser Bank geschah unter K. Joseph II. im J. 1787. von dem Handelshause Bargum et Compagnie; als aber späterhin über dieses Handelshaus ein beträchtlicher Concurs ausbrach, auch demselben andere sträfliche Handlungen zur Last fielen, und daher die Firma desselben bey dem hiesigen Wechselgerichte cassirt ward, so erhielten die ehemaligen Mitgesellschafter, die Fürsten von Schwarzenberg und Colloredo, dann die Grafen Nostiz und Wriby im J. 1792 von Sr. Majestät dem Kaiser Franz II. die Bestättigung des Privilegiums über diese Leih- und Wechselbank.

Der Actienfond dieser Bank ist zu einer Million Kaisergulden festgesetzt, welche in Actienbriefen zu 1000 fl. vertheilt sind. Die Actionäre erhalten 4 Procente, sodann wird die Hälfte des jährlichen reinen Gewinnstes im Verhältnisse ihrer Einlage unter sie vertheilt, mit der anderen Hälfte werden die von dem Hause Bargum verursachten Schulden getilget, nach deren Bezahlung aber die Stocks der Bank damit vermehret.

Diese Bank übernimmt 1) Gelder, Juwelen, Papiere, Gold, Silber, ꝛc. doch nie unter 1000 fl. am Werthe ad depositum, wofür sie vierteljährig 30 kr. von 1000 fl. erhält.

2) Uebernimmt sie nach dem Beyspiele der Londner und anderer Banken die Gelder von Privat- oder commercierenden Personen in Verwahrung, und macht gegen ihre Anweisungen dann die Zahlungen an ihrer Stelle.

3) Schießt sie den Fabrikanten und Fabrikunternehmern auf ihre dem Verderben und Wandel nicht unterworfenen, und gehörig

emballirten Waaren zwey Drittel oder drey Viertel des Schätzungswerthes ohne Provision vor, wovon sie dann nur 1/2 Procent monathliche Interessen, und für Magazinsmiethe 1/4 Procent für 3 Monathe zu bezahlen haben. Zur Zeit der Auslösung kann durch ein ganzes Jahr die Prolongation Statt finden, nach Verlauf eines Jahres aber wird dieselbe nicht anders, als gegen eine neue Schätzung angenommen.

4) Leiht sie auf gleiche Art, jedoch gegen billige Provision und Lagermiethe auf alle Sorten von Handlungswaaren, z. B. Wolle, Baumwolle, Seide, Eisen, Kupfer ꝛc. ꝛc. für 1/2 Procent monathliches Interesse.

5) Leiht sie auf Gold und Silber, so wie auch auf Pretiosen, auf letztere jedoch nur die Hälfte ihres Werthes und nie weniger als 1000 fl. gegen 1/2 Procent monathl. Interessen.

6) Leiht sie auch auf Landgüter und Realitäten unter den gewöhnlichen gesetzlichen Vorsichten.

7) Sie negocirt Gelder auf Realitäten und zwar in den deutschen Erbstaaten zu 4, in den hungarischen, siebenbürgischen und galizischen zu 5 vom Hundert, wobey sie höchstens 3 Procent Provision ein für allemal, und 1 Procent jährlich für die Auszahlung der Interessen bezieht. Endlich betreibt sie.

8) Alle Großhandlungs: und Wechselgeschäfte.

Sie befindet sich am hohen Markt.

Uebrige Prachtgebäude in der Stadt.

Die Reichskanzley. Dieses im Jahre 1728 von Fischer v. Erlach aufgeführte Gebäude nimmt die ganze Länge des Burgplatzes von einer Seite, das ist von der alten Burg bis zum Amalienhofe ein. Es ist für die Reichskanzley und für die Wohnung des Vicekanzlers bestimmt. Der kaiserliche Reichshofrath hält auch allda seine Sitzungen. In der Mitte dieses herrlichen Gebäudes ist das Wappen K. Karls VI. An jedem Ende desselben ist ein großer Schwibbogen, und an deren jeder Seite gegen den Burgplatz zu, eine Gruppe von kolossalischer Größe von weißem Steine. Eine stellt den

Herkules als Ueberwinder des Antäus, die andere eben diesen Helden als Ueberwinder des Busiris vor. In der dritten bändiget er den Löwen aus dem nemäischen Walde, und in der vierten bezwingt er den wüthenden Stier, welcher die Insel Creta verwüstete. Diese 4 Gruppen sind von Matthieli, und verdienen betrachtet zu werden.

Die geheime Hof- und Staatskanzley auf dem Ballplatze.

Das k. k. Münzhaus, wo ehedem Prinz Eugen wohnte, in der Himmelpfortgasse.

Die böhmisch-österreichische Hofkanzley am Judenplatze; ein prächtiges mit Bildsäulen und andern Zierathen geschmücktes Gebäude, unter Maria Theresia aufgeführt. Es steht von allen Seiten frey.

Das k. k. Hofkammer- oder Bankalgebäude in der Singerstraße.

Die Hofkriegskanzley, deren Fronte auf den Hof geht, ist eines der größten und schönsten Gebäude Wiens. Es hat 2 Höfe, ist 4 Geschosse hoch, und enthält die Haupt-

wache, vor welcher 4 Regimentsstücke stehen. Gegenwärtig wohnt in demselben der allgemein verehrte Erzherzog Karl, als Kriegs und Marine-Minister. Abends wird hier vor dem Zapfenstreich im Sommer türkische Musik gemacht.

Die königlich ungarische Hofkanzley in der Schenkenstraße.

Das k. k. Hauptzollamt, die Hauptmauth genannt. Hier werden die ankommenden Wagen und Waaren besichtiget. Es liegt am alten Fleischmarkt.

Das Rathhaus der Stadt Wien in der Wipplingerstraße.

Der Fürst Aloys Lichtensteinische neue Pallast in der Herrngasse mit der Reitschule, Bibliothek, Theater, und dem Bade. Was an diesem im neuesten Geschmacke erbauten und eingerichteten Gebäude vorzüglich interessirt, und nachgeahmt zu werden verdienet, ist, daß der ganze kostbare und geschmackvolle Hausrath von inländischen

Künstlern, Handwerkern und Fabrikanten verfertiget worden ist.

Die Bibliothek besteht aus 30000 Bänden der seltensten Werke, nebst einer großen Anzahl von Manuscripten. Bibliothekar ist Herr Abbate Luchini; Archivarius Herr Mosler; Adjunct und dritter Bibliothekar Herr Caro.

Das Lichtensteinische Majorathaus auf dem Minoritenplatz, in welchem die prächtige Bildersammlung ist, die keiner andern, nur der bey Hofe ausgenommen, weicht.

Fürst Johann Adam war der Stifter dieses fürstlich-Lichtensteinischen Hauses. Es wurde im Jahre 1699 zu bauen angefangen und im Jahre 1711 vollendet. Eben dieser Fürst ist auch größten Theils der Urheber dieser schönen Sammlung, von welcher man nur das Merkwürdigste berühren will. Nach seiner hinterlassenen Verordnung muß sie beständig bey dem Hause Lichtenstein bleiben und immer auf den regierenden Fürsten kommen; durch diese gute Einrichtung ist sie immer zahlreicher und ansehnlicher geworden.

Fürst Joseph Wenzel hat sie in 20 Jahren mit den kostbarsten Stücken bereichert, und unter dem letzten verstorbenen Fürsten Franz Joseph von Lichtenstein hat sie einen Zuwachs von besonderer Vollkommenheit erhalten.

In dieser Gallerie findet man Stücke von den größten Meistern aus jeder Schule. Man kömmt Anfangs in einen großen Saal, der 43 Fuß in der Höhe, 73 in der Länge, 35 in der Breite und 20 Fenster hat, und mit verschiedenen Büsten nebst 2 sehr großen Gemählden von Skreta, einem böhmischen Mahler gezieret ist.

Das erste Zimmer ist vorzüglich durch 2 Altarblätter von Rubens und Guido Reni, einer Skizze vom Raphael grau in grau, einer Venus mit dem Cupido vom Corregio, und das dritte eines schönen Johannes in der Wüste, von Andreas del Sarto und der Mosaik wegen merkwürdig, die das Porträt vom Fürsten Wenzel von Lichtenstein vorstellt.

In den übrigen Zimmern sieht man eine

große Anzahl Gemälde von da Vinci, Hondekotter, Wenix, Damm, Gerards Basreliefe, die 12 Prospecte von Venedig vom Kanualeti; 2 Köpfe von Seybolon; die 19 mythologischen Stücke von Franceschini, dann von Lukka Giordano, Pelegrini, Guido, Michael Angelo, Caravacci, Poussin, Pietro Testa, Van Dyk, Alkani, Domenichino.

Besonders merkwürdig ist das eilfte Zimmer mit der berühmten Geschichte des Consul Decius Mus von Rubens in 7 sehr großen Gemälden.

Wouvermanns, Bruyn, Bauer, Hamilton, Rosalva, nebst einer Menge geschnittener Arbeiten, Statuen, Bronzen und Vasen verdienen die Aufmerksamkeit der Fremden, welche die Kunst zu schätzen wissen.

Die Anzahl der Gemälde beläuft sich über 800 Stücke. Wer diese schöne Gemäldesammlung besehen will, hat sich in dem Gebäude selbst bey dem Portiere zu melden.

welcher es dann dem Hr. Gallerie-Inspector meldet.

Der jetzt regierende Fürst Aloys v. Lichtenstein, welcher selbst Kenner und Schätzer der Kunst ist, vermehrt diesen von seinen Ahnen ihm hinterlassenen Schatz unabläßig mit neuen kostbaren Stücken. Er hat auch eine Sammlung von Kupferstichen angelegt, wozu der vom Reichsreferendar von Gundel hinterlassene und vom Fürsten erkaufte sehr zahlreiche Vorrath den Grund legte, und die der Fürst nun täglich vermehrt. Die Aufsicht darüber hat Herr Kammermahler Bauer.

Das Fürst Paarische Haus beym Stubenthor, welches wegen der Pracht der innern Einrichtung besonders gesehen zu werden verdient.

Der Lobkowitzische Pallast auf dem Spitalplatze, dem Bürgerspitale gegenüber.

Das gräflich Frießische Haus am Josephsplatze, das nach dem neuesten Geschmack auf das Kostbarste möblirt ist.

Die beyden gräflich Harrachischen Häuser auf der Freyung.

Das gräflich Schönbornische Haus eben allda.

Das Fürst Batthyanische in der Herrngasse.

Das Fürst Kinskische eben allda.

Das Landhaus in der Herrngasse. Ein altes Gebäude von sehr unregelmäßiger Bauart, das aber einen großen herrlichen Saal hat, und bloß allein zu den ständischen Versammlungen und ihren Kanzeleyen bestimmt ist.

Das erzbischöfliche Haus bey St. Stephan, die Wohnung des Kardinal-Erzbischofes.

Das große Gebäude des deutschen Ordens eben allda.

Das herzogliche Savoyische Stifthaus in der Johannesgasse (die Statue der Jung-

frau Marik von Messerschmid kann man daran nicht unbemerkt lassen.)

Das Fürst Esterhazische Haus in der Wallnerstraße.

Das Fürst Karl Lichtensteinische eben allda.

Das Fürst Lichtensteinische in der Riemerstraße.

Das Fürst Auerspergische in der obern Schenkerstraße.

Das Graf Palfysche in der hinteren Schenkenstraße.

Das Fürst Starhembergische auf dem Minoritenplatze.

Das gräflich Thunische eben allda.

Das Fürst Schwarzenbergische auf dem neuen Markte.

Die päpstliche Nunciatur auf dem Hofe:

Das Baron von Wetzlarische Haus am Kohlmarkt und in der Teinfaltstraße die sogenannten Klepperställe.

Das Haus die Weintraube auf dem Hofe, merkwürdig wegen seiner Höhe von 9 Geschossen.

Das ungeheure einer Landstadt ähnliche neu erbaute Bürgerspital, das 10 Höfe, 20 Stiegen, und 4 Stockwerke hat, und über 80,000 Gulden Zins einträgt.

Das vorhin der Niederländischen Kanzeley gewidmete Gebäude auf der Bastey bey den Augustinern.

Die große Artillerie = Kaserne auf dem Salzgries.

Es sind noch mehrere Palläste ansehnlicher und reicher, schon seit Jahrhunderten hier ansäßiger Familien, die zwar von außen nicht prachtvoll sind, aber an innerer Einrichtung alles, was immer unser verfeinertes Jahrhundert an Pracht, Bequemlichkeit und Niedlichkeit Auszeichnendes er-

sonnen hat, in sich fassen; worunter man den Mölkerhof, Schottenhof und viele andere neu erbaute Häuser und Prälatenhöfe zählen könnte.

§. VIII.

Merkwürdige Kirchen und Klöster.

---

1. St. Stephan.

Die Hauptkirche Wiens ist die Domkirche zu St. Stephan, Dieses schwarze und gothische, aber ehrwürdige majestätische Gebäude ist noch ein Denkmahl der alten soliden Bauart. Ihren ersten Anfang hat sie dem österreichischen ersten Herzoge Heinrich Jasomirgott zu verdanken. Dieser Fürst legte, wie aus glaubwürdigen Urkunden erwiesen ist, im Jahre 1144 den ersten Grund zu dieser prächtigen Kirche, also im 3ten Jahre, nachdem er die Regierung von Österreich angetreten hatte. Im Jahre 1147 war sie vollendet, und wurde von dem passauerischen Bischofe Reinprecht zu Ehren des heil.

Stephan eingeweiht. Sie war aber bey weitem nicht so groß, ob sie schon die Hauptpfarre gewesen ist. — Diese Stephanskirche lag auch nicht damahls inner den Stadtmauern. Im Jahre 1258 brannte sie vollkommen ab, daß auch sogar die Glocken zerschmolzen sind. Sie wurde wieder aufgebauet. Aber im Jahre 1265 brannte sie zum zweyten Mahle ab, worauf sie Ottokar, König in Böhmen vom Grunde auf wieder herstellte. Im Jahre 1275 war diese Kirche schon in solchem Ansehen, daß unter dem Vorsitze des päpstlichen Nuncius eine dreytägige Kirchenversammlung gehalten wurde. Im Jahre 1278 stattete K. Rudolph I. nach erhaltenem Siege über K. Ottokar in dieser St. Stephanskirche seinen Dank auf das feyerlichste ab. Im Jahre 1326 wurde sie durch die angebaute firnaische, und einige Jahre darauf durch die so genannte Taufkapelle vergrößert. Im Jahre 1360 aber erweiterte sie Herzog Rudolph IV. mit seinen Brüdern Albrecht III. und Leopold durch das angebauete Chor oder Sanctuarium, und fing an zugleich die 2 großen Thürme zu bauen; weil er aber 6 Jahre nach angetretener Regierung zu Mayland starb, konnte dieser Fürst

das angefangene Gebäude nicht vollenden; Albrecht und Leopold, die Brüder dieses verstorbenen Herzogs, dann Mathias, K. in Ungarn, Kaiser Friedrich IV. und andere nachfolgende Fürsten setzten aber das Gebäude fort, und brachten es endlich zu dem jetzigen vollkommenen und bewundernswürdigen Stand; besonders muß man anmerken, daß der große itzt noch unausgebaute Thurm dem andern hätte gleich hoch gemacht werden sollen, und daß, obwohl er nicht höher als 25 Klafter ist, doch mehr als 200 Jahre daran gebauet, er aber gleichwohl nicht vollendet worden ist. So viel überhaupt von dem Ursprunge der St. Stephanskirche.

Im J. 1365 wurde diese Kirche, die vorher nur eine Pfarrkirche war, zu einer Propstey und Collegiatkirche erhoben. Im Jahre 1468 wirkte ihr K. Friedrich IV. den Vorzug aus, einen Bischof erwählen zu können, und im J. 1623 erhielt sie auf Vorspruch K. Karl VI. auch einen Erzbischof.

Sie ist ganz von Quadersteinen in gothischem Geschmacke erbauet. Von außen rings herum in der Höhe sind steinerne Gänge von

zierlicher Steinmetzarbeit, aus welcher das zweyfache 18 Klafter hohe, mit roth, grün und weiß glasirten halbrunden Ziegeln gedeckte Dach empor steigt. Man kann diesen Dachstuhl ein ungeheures Werk nennen; die Hauptstämme davon machen 2889 Stücke aus.

Das Innere der Kirche ist majestätisch feyerlich, und erfüllt den Zuschauer mit Ehrfurcht. Die gothischen Verzierungen, die ungeheuern Säulen, die dicken schwarzen Wände lassen recht ehrwürdig.

Die Länge der Kirche ist 342, die Breite 222 und die Höhe bis zum Gewölbe 78 $\frac{1}{2}$ Schuh. Das Gewölbe der Kirche wird durch 18 frey stehende und eben so viele Wandpfeiler unterstützt.

Sie hat 38 bloß marmorne Altäre und gute Altarblätter; das am hohen Altare auf Zinn gemahlen, ist von Tobias Bock von Kostanz und stellt die Steinigung des heil. Stephans vor; die an den großen beyden Seitenaltären, welche die Grablegung und Christum am Kreutze vorstellen, sind von Sandrat. An einem der Wandpfeiler ist ein

Ecce hommo mit halben Leibe, von Correggio; der Hochaltar ist mit Säulen von schwarzen Marmor geziert; das daselbst befindliche wunderthätige Marienbild führt den Nahmen Maria Pötsch.

Es sind in dieser Kirche mehrere merkwürdige Grabmahle, vorzüglich muß man das Grabmahl K. Friedrichs III., welcher im Jahre 1493 in Linz gestorben ist, nicht unbemerkt lassen: dieses Grabmahl ist an der rechten Seite des Sanctuariums unter dem großen Kreuzaltar. Es ist ganz von weiß und rothem Marmor, 12 Schuh, 3 Zoll in der Länge, 6 Schuh 43 Zoll in der Breite und 5 Schuh in der Höhe, mit mehr als 300 Figuren, 38 Wappen, darunter einige 1 ½ Schuh hoch sind, ungemein fleißig ausgearbeitet, die aber mit unserer jetzigen so vollkommen gewordenen Kunst verglichen, eben nicht als Meisterstück betrachtet werden können. Auf diesem Grabmahle ist das liegende Bildniß K. Friedrichs III. in Lebensgröße mit dem kaiserl. Ornate, der Krone auf dem Haupte und den übrigen Insignien vorgestellt. Dieses Grabmahl hat 40000 Ducaten gekostet.

Das Grabmahl und wichtige Denkmahl des Helden Prinz Eugen von Savoyen, ist im hintersten Theile der Kirche, in der so genannten Kreuzkapelle.

Zur Linken des Gitters am Eingange in diese Kapelle sieht man das Grabmahl des berühmten Geschichtschreibers, Philosophen, Arztes, Redners, Dichters und Bürgermeisters zu Wien, Johann Spießhamer, Joannes Cuspinianus, mit einer von ihm selbst verfaßten Inschrift, nemlich;

Joannes Cuspinianus Doctor, quondam civitatis Viennensis praefectus,
Anna Maria, octo liberorum mater,
Agnes altera conjux.

Excolui primum Musas, et Appollinis artes
Nempe fui Medicus, tuncque Poeta simul.
Postea me rebus natum majoribus auxit
Caesar et ornavit Praesidis officio.
Illa igitur nostro sint verba inscripta sepulchro:
Vitam vixi olim; Cuspinianus eram:
Historiae immensae monumenta aeterna reliqui,
Vivus in his semper Cuspinianus erit.
Vixit Annis LVI. Anno M. D. XXIX. Mense
Aprilis die 19 obiit.

An einer andern Stelle ist ein Grabmahl, das in seiner Art ebenfalls merkwürdig ist. Dort ruhet ein ehemahliger Domprost von Wien. Er war wegen seiner aufgeweckten Gemüthsart ein Liebling des Kaisers Maximilian, und begleitete ihn auf seinen Reisen. Die Niederländer, die damahls rebellirten, nahmen Maximilian förmlich gefangen; er rettete seinen Herrn aus dem unwürdigen Behältniße, und zur Dankbarkeit machte ihn Maximilian in der Folge zum Dompropst von Wien, wo er starb, und in seiner Domkirche begraben wurde.

Die Grabmahle des 1751 verstorbenen Cardinals Kollonitz und des im J. 1757 verschiedenen Cardinals Trauthson sind sehenswürdig.

Merkwürdig ist auch das Bildniß des Baumeisters dieser Kirche in Bildhauerarbeit unter der Kanzel, der Anton Pilgram soll geheißen haben.

In dieser Kirche werden auch die Eingeweide der aus dem Hause Österreich verstorbenen Fürsten und Fürstinnen in eine Gruft

beygesetzt, die schon von Rudolph IV. erbaut worden, und so in Vergessenheit gekommen war, daß niemand von ihrem Platze etwas wußte, bis sie endlich unter K. Friedrich III. durch einen ungefähren Zufall wieder entdeckt worden ist.

Die allda befindliche Schatzkammer, die einen großen Überfluß an goldenen, silbernen und mit Edelsteinen besetzten Reliquienkasten, Geschirren, Altarzierrathen, kostbaren Kirchenschmuck hat, verdient allerdings gesehen zu werden.

Im J. 1791 ist auch die bisher unbrauchbare große Orgel am Ende der Kirche für 9000 fl. ganz neu hergestellt worden.

Auch von außen um diese Kirche sind eine Menge alter Basreliefs, Bildnisse und eine Menge an die Mauer befestigter Leichensteine. Die aus Stein gehauene an der Ecke stehende Kanzel ist deßwegen merkwürdig, weil der heil. Johann Capistranus im J. 1451 allda gepredigt hat. Nicht weit davon ist der Leichenstein des Conrad Celtes (Celtes Protucius) der 1508 zu Wien

verstarb. Er war der erste von den Händen des Kaisers selbst mit dem Lorbeer gekrönte Dichter, auch bediente sich Kaiser Maximilian I. desselben als er den Grund zur kaiserlichen Bibliothek legte.

Der ganze Hof um St. Stephan, oder der Stephansfreydhof ist nun durch die 4 abgebrochenen Thore eröffnet worden, und durch Wegräumung einer Reihe kleiner unansehnlicher Häuser die Façade frey. Vielleicht erleben unsere Urenkel einst noch die Freude, unter einer schönen Lindenallee rings um die Stephanskirche spazieren gehen zu können.

Die auffallendste Zierde der Stephanskirche ist der gegen Mittag stehende und vollendete Thurm; er ist einer von den höchsten in Teutschland, und nur etwas wenig niedriger als der Straßburger Münsterthurm; diese herrliche kolossalische Pyramide ist selbst auch an der Spitze durchgebrochen, mit Laubwerke, Rosen und Blumen durchwunden. Er wurde im J. 1360 zu bauen angefangen und 1433 vollendet. Er ist ganz aus Quadersteinen aufgeführt und 434 $\frac{1}{2}$ Schuh hoch.

Um ihn besteigen zu dürfen, muß man einen Passierzettel vom Kirchenamte am Stephansfreythofe im deutschen Hause haben, der aber, besonders einem Fremden, leicht ertheilt wird.

Man hat über 700 Stufen zu steigen, bis man die enge Spitze erreicht. Die Stiege besteht aus 553 steinernen und 200 hölzernen Staffeln; bis zur Spitze des Thurms aber kommt man auf Leitern.

Im J. 1683 sind auf diesen Thurm während der letzten türkischen Belagerung über 1000 Schüsse geschehen, daß man an der Ausbesserung beynahe 4 Jahre zu thun hatte.

Im J. 1631 hatte man diesen Thurm wegen des Beylagers Erzherzogs Ferdinand III. und 1637 wegen seiner römischen Königswahl mit Laternen beleuchtet, welches ein bezaubernder Anblick gewesen seyn mag.

Der Thurm ist, es sey entweder aus Eigensinn des Baumeisters, oder aus einem ungefähren Zufall, oder durch Erdbeben, oder, was am wahrscheinlichsten ist, weil ein Theil

der Grundfeste gesunken seyn mag, wie man sieht, krumm, und hängt stark gegen die Nordseite.

In diesem Thurme ist, nebst andern 4 kleinern die größte sogenannte Josephinische Glocke, welche 354 Zentner, ohne den Schwängel, der ins besondere 1300 Pfund schwer ist, wiegt. K. Joseph I. hat sie im J. 1711 aus einem Theile des von den Türken eroberten Geschützes gießen lassen, wo sie bey des allerhöchsten Hofes feyerlichem Einzuge nach St. Stephan, bey Jahrstagen der K. K. Majestäten und andern vornehmen Todesfällen, auch hohen Kirchenfesten majestätisch und langsam brummt.

Die Ziffern am Uhrblatte sind 2 Schuh lang, die Höhe der Uhrtafeln 2 Klafter 5 Zoll, die Breite 1 Klafter, 5 Schuh und 3 Zoll, der Stundenzeiger ist 1 Klafter und 4 Zoll lang. Die Uhr schlägt bloß die Stunden; die Viertel schlägt der Thurmwächter, um ihn des Nachts munter zu erhalten. Es sind aber deren 4 angestellt, die abwechseln.

In dem gegen die Nordseite stehenden, bis-

her noch unausgebauten 25 Klafter hohen Thurme, welcher seit dem J. 1446 angefangen, 1579 mit einer Kuppel von Kupfer auf einem untergesetzten steinernen Glockengewölbe gedeckt worden ist, hängt eine andere Glocke, die sammt dem Schwängel 28850 Pfund schwer ist.

Zwey andere, aber weit kleinere Thürme, die schon im J. 1144 zugleich mit der ersten Kirche unter Jasomirgott erbauet worden, sind auf der Abendseite an den zwey Flügeln der Hauptpforte, welche im hintersten Theile des Schiffes der Kirche dem Hochaltare in gerader Linie entgegen ist. Nebst dieser Pforte sind noch 4 andere Eingänge, nähmlich an jedem Ende der Seitengewölbe eine. Die Breite der Kirche zwischen den 2 großen Thürmen ist 37 Klafter 2 Schuh.

2. St. Peter.

Die Erbauung dieser Kirche muß ebenfalls sehr weit hinaus gesetzt werden, weil sie schon vom K. Karl dem Großen um das J. 792 erbauet worden ist. Jedoch von diesem ersten Gebäude ist heut zu Tage nichts mehr

übrig. Sie war schon im J. 1276 eine Pfarrkirche, doch sehr klein, dunkel und baufällig.

Zu Anfang des 18. Jahrhunderts ist sie neu gebauet worden. K. Leopold hat im Jahre 1702 den ersten Grundstein gelegt.

Diese Kirche ist jetzt eine Collegiat- und Pfarrkirche; sie hat einen Dechant und mehrere Weltgeistliche, welche seit einigen Jahren durch den verstorbenen k. k. Rath von Schwandtner gestiftet worden, dessen marmorsteinenes Grab sich auch in dem Sanctuarium da befindet.

Sie ist eine der schönsten Kirchen Wiens, ovalrund, oben auf ist eine mit Kupfer gedeckte, in der Höhe mit einer Laterne und von Rothmayer gemahlene Kuppel. Alle innern Wände sind marmorirt. In dieser Kirche sind 8 Altäre, die Altarblätter von Altomonte dem Vater, Rothmayer, Sconians und Reem. Die gewölbte Decke des Chors ist von Bibiena gemahlt.

Im J. 1756 ist nach dem Testamente des

obgedachten von Schwandtner der Eingang mit einem prächtigen Portal aus grauem Marmor und mit vortrefflichen Statuen aus Bley verherrlichet worden.

Bey der Hauptpforte zur linken Seite sieht man das Grabmahl des berühmten Wolfgang Lazius, gewesenen Arztes, Professors und Rectors der Wiener hohen Schule unter Ferdinand I., welcher im J. 1565 hier verstarb.

3. Die Kirche und Abtey zu den Schotten.

Man nennt diese Benedictinermönche gemeiniglich die Schotten, weil Heinrich I. Herzog von Oesterreich, der im J. 1155 diese Kirche sammt Kloster zu bauen anfing; im J. 1158 beyde den Benedictinern aus Schottland geschenkt und ihnen die Pfarrverrichtungen aufgetragen hat, da sie damahls verschiedene Häuser in Deutschland hatten und im besondern Rufe waren. Im J. 1418 aber haben es die deutschen Benedictinermönche in Besitz genommen.

Im Jahre 1275 ist das Kloster sammt der Kirche und dem ganzen Schottenviertel, 1488 sind die Thürme dieser Kirche und 6 Glocken, 1635 abermahl der Kirchthurm, und im Jahre 1683 die Kirche, der Thurm, das Kloster und alle anstoßenden Gebäude durchs Feuer verzehrt worden. Im Jahre 1529 wurde das Kloster von der eingelegten Miliz sehr mißhandelt, und die Bibliothek zerstört. Die jetzige Kirche, welche nach dem 1683 gemachten Plane gebauet worden, ist ziemlich groß, und hat ein feyerliches Ansehen. Das Hochaltarblatt ist von Sandrat, die übrigen von Tobias Bock und Bachmann.

Im Kreuzgange, in welchen man von der Kirche kommen kann, ist eine große Anzahl sehr alter Leichensteine. Herzog Heinrich, der im Jahre 1177 starb, hat in der ersten Kirche dieser Abtey, die er gebauet hat, sein Begräbniß gewählt.

Der dazu gehörige Schottenhof ist eines der größten Gebäude Wiens, in welchem sehr schöne und große Wohnungen verschiedenen Privatpersonen vermiethet werden.

4. Die Kirche bey St. Michael und das Collegium der Barnabiten.

Man weiß das Jahr der ersten Erbauung dieser Kirche eben nicht genau, sie war jedoch schon im Jahre 1276 eine Pfarrkirche. Alten Urkunden gemäß war die Stifterinn derselben eine fromme Witwe. In diesem 1276. Jahre ist sie ganz abgebrannt, wieder einige Zeit nachher erbauet, von Rudolph und Otto, Herzogen von Oesterreich, vergrößert, und endlich 1416 vom K. Albrecht V. so wie sie jetzt ist, vollendet worden. K. Ferdinand II. hat sie im Jahre 1626 samt dem Collegium den regulirten Geistlichen von der Congregation des heil. Paulus, im gemeinen Leben Barnabiten genannt, eingeräumet.

Die Kirche ist schön und groß, sie ist durch zwey Säulenreihen in 3 Theile getheilt, der Hochaltar ist von Gyps, und stellt in halb erhabener Arbeit den Sturz des Teufels durch den Erzengel Michael vor. Vorne am Altare sind zu beyden Seiten zinnerne Platten, in welche die Figuren halb erhaben gearbeitet sind. Die Figuren des Hochaltars

selbst ziehen sich bis an die hohe Decke des Chors, in welchem der Altar steht, hinauf, welches erst vor wenigen Jahren mit vielen Kosten gebauet worden ist. An einer Seitenwand hängt das vormahlige Altarblatt, nemahlt von Herrn Unterberger. Seitwärts ist rechts der heil. Blasius, die Kranken segnend, von Tobias Bock. Links die gewölbte Decke mit einem Chore der Engel in Fresco von Carl Carloni. In einer andern Kapelle ist Anton von Padua, welchem das Jesukind erscheinet, von Unterberger; endlich in der Kapelle nächst dem Eingange Carl Borromäus, von einem Unbekannten in Guercinos Manier.

Im Chore sieht man Denkmahle der Trautsonschen Familie, welche verdienen betrachtet zu werden.

Ueber dem Haupteingange der Kirche, auf dem so genannten Michaelsplatz, steht eine Gruppe, die den heil. Erzengel Michael vorstellt, der den überwundenen Drachen unter die Füße tritt. Diese, und alle übrigen Statuen sind von Mathieli, und werden sammt dem ganzen Portal von dorischer Ordnung sehr geschätzt.

Das Collegium ist nach neuerer Bauart und sehr groß, besonders wenn man die zwey daran stoßenden und auch dazu gehörigen Häuser mit rechnet.

5. Die Kirche und das Kloster der Augustiner.

K. Friedrich der Schöne sammt seinen Brüdern Albrecht II. und Otto Herzog von Oesterreich, hat die Kirche sammt dem Kloster für die Eremiten des heil. Augustinus um das Jahr 1227 gestiftet. Im Jahre 1630 hat sie K. Ferdinand II. den unbeschuhten Augustinermönchen übergeben, und ihre Kirche zur Hofkirche gemacht. Von dieser Zeit an werden alle Vermählungs = und Leichen-Ceremonien der Personen von der kaiserlichen Familie, in dieser Kirche gehalten.

Die Kirche ist eine Pfarre, und hat ihr heutiges prachtvolles Ansehen im Jahre 1786 erhalten. Sie hat 4 Altäre, und sehenswürdige Gemählde. Der Hochaltar in Fresco ist von Maulbertsch gemahlt.

Das Gewölbe der Kirche wird durch 8

sehr große Säulen unterstützt. Das Schiff der Kirche hält 132 Schuh in der Länge, 90 in der Breite und 61 in der Höhe. Der Raum des Chors ist 138 Schuh lang, 54 breit und 80 hoch.

Altarblätter von Steinmüller, von Strudel, Pock und Spielberger zieren diese Kirche.

Die Loretto-Kapelle, die vormahls in der Mitte der Kirche stand, und sie verunstaltete, ist auf Befehl Kaiser Josephs II. in eine große Nebenkapelle übersetzt worden.

In dieser Kapelle werden seit ihrer Errichtung die Herzen aller aus dem höchsten Hause Oesterreich verstorbenen Fürsten und Fürstinnen beygesetzt.

Von der Kirche kommt man einige Stufen hinab in die so genannte Todtenkapelle, die ihren Nahmen von der aufgehobenen Todtenbruderschaft beybehielt, und von Otto, Herzog von Oesterreich, 1337 zu Ehren des heil. Georg und für die Ritter des Georgiusorden erbauet worden ist; die aber K. Ferdinand II. der obgemeldten Todten-

bruderschaft übergeben hat. Hier ruhen viele große Männer. Man will nur von 2 Grabmahlen eines Grafen Philipp und Leopold von Daun und der unvergeßlichen Zierde unserer hohen Schule, des Freyherrn von Swieten, der im Brachm. 1772 voll der Verdienste starb, eine Meldung machen, das letzte ist daraus weggenommen worden, um Platz für das Grabmahl des verstorbenen Kaiser Leopolds II. Majestät zu gewinnen, welches der hiesige Lehrer der Bildhauerkunst, Herr Hofbildhauer Zauner aus Marmor verfertigte. Der Sarg ist aus grauem Marmor, auf demselben liegt ganz geharnischt Leopold II. von Carrarer-Marmor in Lebensgröße ausgehauen. Eine weibliche Figur lehnet voll Wehmuth an dem Sarge, und blickt mit thränendem Auge auf den Verblichenen. Die Basreliefs an den Seiten des Sarges beziehen sich auf seine Regierung in Toscana. Das ganze ist einige Stufen erhöhet und mit einem Geländer umgeben.

Jenes des Grafen Daun ist von Marmor und wurde zum Gedächtnisse dieses im Jahre 1764 verstorbenen kaiserlichen Feldmarschalls errichtet; das Porträt und die Sie-

geszeichen sind von vergoldetem Metalle. Die Augustinerkirche hat mit der Hofburg Verbindung durch einen steinernen Gang, welcher hinter der Hofbibliothek an der Bastey hinüber läuft, und von den Hofzimmern in gerader Linie nach der Kirche führet.

Das Augnstinerkloster ist sehr weitläuftig und wohl gebauet, hat eine schöne Bibliothek, und viele sehenswürdige Kunstsachen. Frater David, aus diesem Kloster, der sich durch das heraus gegebene Werk (das neue Räderwerk) und durch verschiedene künstliche von ihm verfertigte mathematische Uhren rühmlich bekannt gemacht hat, war einer der größten Mechaniker j tziger Zeit, durch dessen Absterben die mechanische Kunstwelt einen großen Verlust erlitten hat. Herr Normalschul = Director Bauer ist mit einer vollständigen Beschreibung seiner Kunstwerke beschäftiget.

6. Die Kirche und das Kloster der Capuziner, und die k. k. Gruft.

Diese Kirche und das Kloster haben K. Mathias und seine Gemahlinn Anna von

Oesterreich gestiftet, aber das Gebäude nicht vollendet. Es geschah erst 1622 durch K. Ferdinand II. Sie sind mit der den Capuzinerkirchen und Klöstern durchaus gewöhnlichen Simplicität bezeichnet. Die Altarblätter sind von Frater Norbert, einem Capuziner. Die Kapelle, die von der Kirche, aber nur durch ein einfaches Gitter abgesondert, und durch die K. Anna gestiftet worden, ist schön. Diese Kapelle hat einen beträchtlichen, in die beste Ordnung eingetheilten Schatz, den man wegen verschiedenen seltenen Stücken nicht ungesehen lassen soll, er ist grösten Theils von der Fr. Stifterinn der Kapelle geschenkt, von der Monarchinn Maria Theresia aber mit einer Menge Kostbarkeiten, die vorhin in der k. k. geistlichen Hofschatzkammer waren, bereichert worden.

Die grösste Merkwürdigkeit dieses Klosters ist die kaiserliche Gruft, in welche ein Capuziner jeden Fremden mit der grösten Bereitwilligkeit führt.

Ein langer Gang führt zwischen die durch eiserne Gitter zu beyden Seiten eingeschlos-

senen Särge hindurch. Am Ende dieses Gangs ist eine Kapelle mit einem Altare, welcher aber in die Kirche in eine Seiten-Kapelle übersetzt worden ist. Durch die Stille welche hier herrschet, wird das Schauervolle dieses finstern Todtenbehältnisses vermehrt.

Im ersten Gange liegt der K. Mathias, welcher im Jahre 1619 im März gestorben ist, er ruht neben seiner nur wenige Monathe vor ihm verblichenen Gemahlinn. Beyde hatten aber ihre Grabstätte vorher in der Kirche des königl. Frauenklosters der Clarissinnen, und wurden erst im Jahre 1633 mit vieler Pracht zu den Capuzinern übertragen.

Von dieser Zeit an sind 68 Körper der nachfolgenden Kaiser, Kaiserinnen, Prinzen und Prinzessinnen allhier beygesetzt worden. Man sieht hier ihre prächtigen metallenen, vergoldeten und marmorsteinernen Grabmahle, besonders unterscheiden sich die des K. Leopolds, des K. Josephs I. und des K. Carls VI. Das Grabmahl der im Jahre 1720 verstorbenen Eleonore von Neuburg,

der dritten Gemahlinn K. Leopolds ist wegen seiner Simplicität merkwürdig. Diese fromme tugendhafte Prinzessinn wollte für ihr Grabmahl nur einen hölzernen Sarg.

Im Jahre 1703 vergrößerte K. Leopold I. den Begräbnißort der Fürsten aus seinem kaiserlichen Hause mit einer neuen Kapelle, und ließ obbesagten Altar nach römischer Bauart mit 6 Statuen von weißem carrarischen Marmor hinzusetzen. Freyherr von Strudel ist der Meister dieser Statuen.

Dieser Altar war in einem runden Mausoläum mit einer gemahlten Kuppel, in welche von oben Licht hinein fällt. In seiner Mitte steht das prächtige Grabmahl, welches Maria Theresia für sich und ihren kaiserlichen Gemahl schon im Jahre 1743 noch bey ihren Lebzeiten hat verfertigen lassen. Es ist aus einer Composition von Zinn und ruht auf 3 marmorsteinernen Stufen; es stellt einen großen viereckigen Sarg vor, auf dessen Deckel die halbliegenden Bildnisse K. Franz I. und der Kaiserinn Königinn ruhen, und von einem Genius mit der Krone der Unsterblichkeit gekrönet werden. Das rö-

mische Reich, das Königreich Jerusalem, und die Königreiche Ungarn und Böheim sind in Gestalt trauervoller Personen an den 4 Ecken des Sarges.

An den Seiten stehen die Särge des sel. Monarchen Joseph II., seiner beyden Gemahlinnen; Leopold II. und seiner Gemahlinn und der übrigen unlängst verstorbenen allerhöchsten Personen.

Ueber diesem Mausoläum ist eine hölzerne Maschine, welche Maria Theresia machen ließ, um sich aus dem Kloster in die Gruft, die sie oft besuchte, ihre Andacht darin hielt, und ihren Gemahl betrauerte, bequem hinab und herauf lassen zu können.

7. Die Hofkriegskanzley-Kirche auf dem Hofe.

Der Fronton dieser Kirche ist bemerkenswürdig, die Kaiserinn Eleonore ließ ihn 1662 bauen, wie es die Aufschrift über dem Hauptfenster durch die Worte beweitet:

Anna Eleonora Augusta Deo
Reginaeque Angelorum posuit
A. M.D.C.L.XII.

Dieses Gebäude war das Profeßhaus der Jesuiten, und in den vorigen Jahrhunderten die Residenz der österreichischen Landesfürsten, aus welcher Ursache der große Platz von diesem Gebäude noch jetzt der Hof genannt wird.

Im Jahre 1226 ist diese Residenz beynahe ganz abgebrannt. K. Ottokar ließ sie wieder bauen, bewohnte sie aber nicht; er bestimmte sie zum Münzhause, im Jahre 1336 aber zum Kloster der Carmeliten, endlich im Jahre 1554 schenkte sie K. Ferdinand I. den Jesuiten, und im Jahre 1625 machte K. Ferdinand II. das Profeßhaus daraus. Nach Aufhebung des Jesuitenordens wurde es in die k. k. Kriegskanzley und die Kirche in eine Pfarre verwandelt. Außer dem, daß nun dasselbe von dem Hofkriegspräsidenten bewohnet wird, welcher die vorzüglichsten Departements seiner Stelle in dem Hause beysammen findet, hat auch der Platz selbst durch das neue prächtig hergestellte Gebäude an Schönheit und Regelmäßigkeit gewonnen. Die vor dem Gebäude befindliche Hauptwache trägt auf den vorgewölbten Bogen eine schöne Altane; der Giebel des

Hauses ist mit Kriegstrophäen und Armaturen geziert; über welche ein Adler seine Flügel verbreitet. Unter demselben befindet sich die Inschrift:

Josephus II. et Maria Theresia Augg.
salutis publicae tutelae
Re militari novis incrementis aucta
has aedes dedicarunt.
M. D. CC. L. XXV.

Die Kirche ist groß, hell, und schön, mit vielen Altären und reichen Kirchenornamenten versehen. Das Hochaltarblatt hat der noch lebende Professor Maurer entworfen, unter dessen Leitung es von einem seiner Schüler Däringer vollendet ward; es stellt Marien als die Königinn der Engeln mit dem Erlöser auf ihrem Schooße stehend vor. Bey der Gelegenheit, als man dieses Altarblatt im J. 1799 aufstellte, ist auch der ganze vordere Chor auf die geschmackvollste Weise verziert und der Hochaltar ganz neu erbauet worden. Bey den übrigen Altären finden sich auch einige Altarblätter von Sandrat und Carrappi. Der Chor und das wohlklingende Orgelwerk sind schön.

Ueber dem Haupteingange ist eine Gallerie, auf welcher der verstorbene Papst Pius VI. bey seinem Aufenthalte in Wien den Segen ertheilte.

8. Die Kirche und das Kloster der Dominicaner.

Das Dominicanerkloster wurde anfänglich im J. 1186 für die Tempelherren erbauet. Im J. 1226 schenkte es der heilige Leopold der Glorreiche den Dominicanern, oder Predigermönchen, die er aus Ungarn nach Wien kommen ließ. Im J. 1529 wurde es von den Türken ganz zerstört. K. Ferdinand I. bauete es aber wieder auf, und K. Ferdinand II. hat es vergrößert.

Die Kirche, welche auf ihrem Giebel mit mehreren Statuen geziert ist, hat K. Ferdinand III. im Jahre 1631 gebaut. Sie ist groß und hat die Inschrift: DEO MAG^{no} MAGN^{ae} MAT^{ri} ROS^{rii} MARIAE D. D. DOMIN^{co} CATHAR$^{sen.}$ OMN^{bus} SS. $\overline{EP}^{lum}$ EXSTRU^{tum} URB. VIII P.M. FERD II. IMP. FErd. °III. REGE REMP. $\overline{XNA}$. GUB^{bus} Diese Kirche hat

sehr viele gute Gemählde von Bock, Bachmann, Spielberger, Rothiers und Pozzo; die Medaillons sind von Denzala, einem der ersten Maler, die in dieser Gattung zu Wien gemalt haben. Sie ist eine Pfarre.

Claudia Felicitas von Österreich, die zweyte Gemahlinn K. Leopolds, welche im J. 1676 starb, ruht in dieser Kirche, wo man ihr Grabmahl bey dem Altare des heil. Dominicus mit der Inschrift sehen kann, welche also beginnt: Siste gradum Viator! Et in uno tumulo sceptra, coronas, gratias et amores, orbis spes et delicias clausas intuere et lacrymare! Hic jacet Claudia felix, filia Ferdinandi Caroli et Annae Mediceae — Conjux Leopoldi Caesaris secundis nuptiis etc.

9. Die Universitätskirche

Hat eine schöne Fronte zwischen zwey gleich gebauten Thürmen. Die Kirche ist von einer zierlichen und kühnen Bauart, das Gewölbe ruhet auf großen gewundenen marmorirten Säulen, die ganze Kirche sammt den zwey Reihen Kapellen und allen übrigen Zie-

rathen ist durchaus marmorirt. Alle Altarblätter, und besonders die in einem sehr künstlichen Perspective gemalte Kuppel, sind von dem berühmten Baumeister und Maler Frater Pozzo aus der Gesellschaft Jesu.

Am vorderen Giebel lieset man die Inschrift: Deo. Victori. Triumphatori. Opt. Max. Trophaeum. hoc. in. Memoriam. B. Virginis. Mariae. S. S. Que. Ignatii et Francisci Xaverii. Ferdinandus II. Imp. statuit. 1627, doch wurde der Bau erst 1631 vollendet.

Das mit der Kirche zusammen hängende Gebäude war einst die Wohnung der Tempelherren, wurde dann von Albrecht III. im Jahre 1363 der wienerischen hohen Schule geschenket. Ferdinand II. vergrößerte es, und bestimmte es für die Jesuiten, die ihre letzten Gelübde noch nicht abgelegt hatten. Nach Aufhebung des Jesuitenordens hatten die k. k. Cameraladministration der aufgehobenen Klostergüter, die Ordensgeistlichen von Monserat mit ihrem Abte, und einige Professoren das Gebäude eingenommen. Im J. 1783 ward es zu einem Generalseminarium zugerichtet,

worauf sich noch die über dem Thore befindlichen Worte: Institutioni cleri Religionis firmamento vovit Joseph. II. Aug. 1783 beziehen. Diese Anstalt für die Geistlichkeit ward aber am 20. Aug. 1790. von Leopold II. wieder aufgehoben. Gegenwärtig befinden sich in demselben die Buchhaltereyen und die Kassen.

10. Die Kirche zu St. Hieronymus und Kloster der Franziskaner.

Das Gemälde am Hochaltar ist von Pozzo, die übrigen Altarblätter von Carl Carlini, Schmid dem Ältern, Wageschön und Rothmayer.

11. Die italiänische Kirche auf dem Minoritenplatz.

Diese Kirche ist von Herzog Leopold dem Glorreichen schon 1214 gestiftet worden. Die Minoriten-Ordensgeistliche versahen hier den Gottesdienst; im J. 1560 mußten sie aber die Kirche und einen großen Theil ihres Klosters den Evangelischen überlassen. Im J. 1784 am 17. May übersetzte K. Joseph II. die Minoriten in das Weißspanier-Kloster

in der Alstervorstadt, und übergab die Kirche der wälschen Nation zum Gottesdienste, welche das Innere derselben mit vielem Aufwande nach dem Plane des Oberhofarchitecten von Hohenberg umändern, und mit Geschmack einrichten ließ. Ueber dem Seiteneingange dieser Kirche lieset man daher die Inschrift: D. O. M. Itali hujus urbis incolæ vetustum templum Caes. Josephi II. Aug. munere sibi traditum suo aere instauraverunt, novoque opere ornatum Virgini Matri dedicaverunt. A. Sal. 1786. Das Hochaltarblatt ist von Unterberger, das Gemählde des einen Seitenaltars von Joh. Strimer gemalt, das andere aus der k. k. Bildergallerie hergeschenkt.

12. Die Kirche zu St. Anna

Ist für das Gymnasium und die Normalschulen gewidmet. Diese Kirche ist zwar nicht groß, aber wegen ihrer marmorirten und vergoldeten Verzierungen schön. Man sieht hier Gemälde von Gran und Schmid dem Ältern. Die an die Kirche angebaute Kapelle des heil. Franziskus Xaverius ist sehenswürdig. Das allda befindliche Grab

ist nach dem Original in Goa genau nachgeahmet. Das Gebäude neben dieser Kirche war vom J. 1320 bis 1552. zu einem Hospitale für Pilgrimme bestimmt, hierauf nahmen die Ritter des heil. Stephans davon Besitz. 1415 erbaute Elisabeth Warthenauerinn die jetzige Kirche, welche späterhin den Klosterfrauen von St. Clara, und 1582 von Rudolph II. den Jesuiten übergeben ward. In dem Gebäude befindet sich gegenwärtig die Normalschule, das Gymnasium, die Realacademie und die Academie der bildenden Künste.

13. Die Kirche bey St. Ruprecht.

Sie ist die älteste Kirche in Wien; weil sie im J. 740, von dem heil. Cunald und Gisalrik, Aposteln unter den Avaren erbauet worden ist, wie die am Bogen des Gewölbes befindlichen Inschriften zeigen. — Hoc sacellum Sancto Ruperto Sancti Cunaldus et Gisalricus Avarum Conversioni destinati Apostoli erexerunt. Anno DCCXL. Diese Inschrift ließ Georg von Auersberg vermuthlich nach einer alten Sage aufschreiben, als er 1436 die baufällige Kirche neu erbauen lassen, wie die ebenfalls

da befindliche Inschrift beweiset: Georgius ab Auersberg nobilis Carniolanus pene collapsam restauravit Ao. 1436.

14. Die Kirche des deutschen Ordens.

Die deutschen Ordensritter sind um das J. 1200 nach Wien gekommen, und haben zu ihrer Commentur eine Kapelle gebauet. Die jetzige der heil. Elisabeth gewidmete Kirche ist im J. 1326 erbaut, und vom General-Feldmarschal Gr. Guido v. Stahrenberg im J. 1734 erneuert, und auf das prächtigste ausgeziert worden. Seine Grabstätte ist in dieser Kirche. Man sieht hier mehrere merkwürdige Grabmahle der Großcommandeuren des deutschen Ordens. — Das Hochaltarblatt die heil. Jungfrau und das Kind Jesu, wie sie einem knienden Ordensritter den Segen ertheilen, ist von L. Bock. Das deutsche Haus ist ein sehr weitläufiges Gebäude, in welches man aus drey Straßen kommt.

15. Die Kirche zum heil. Johann dem Täufer, in der Kärnthnerstraße.

Diese Kirche gehört den Maltheſern. Das

Hochaltarblatt, St. Johann der Täufer, ist von Schmid dem Ältern. Die übrigen Gemälde von Altomonte.

Ferner sind noch zu bemerken:

Die Hofkirche zum heil. Kreuz in der k. k. Burg. Sie ist einfach aber herrlich, die Gemälde sind von Fetti und Titian. Sie ist zugleich Hofpfarrkirche.

Die Kirche zu St. Salvator beym Rathhause.

Die Kirche zu St. Ursula, den Nonnen unter gleichem Nahmen gehörig. Sie bestehen seit dem J. 1660, in welchem sie von der Kaiserinn Eleonore, der Wittwe Ferdinand III. von Lüttich hierher berufen wurden, und sich endlich einige Häuser in der Johannesgasse kauften, die sie in eine Kirche und ein Kloster umschufen. Die Kirche ward 1675 zu Ehren der heil. Ursula eingeweiht. Sie beschäftigen sich mit dem Unterrichte der bürgerlichen Mädchen.

Die Kirche zu Maria Stiegen, ehemahls Maria am Gestade, soll schon 882 erbauet worden

seyn, wenigstens zählte sie Herzog Heinrich im J. 1158 schon unter die alten Kirchen, und erneuerte und vergrößerte sie. Im J. 1409 vertauschten die Herren v. Lichtenstein das Patronatsrecht über diese Kirche sammt den dazu gehörigen Besitzungen an das Bisthum Passau für die Pfarre u. den Grund Alt-Lichtenwört, welches heut Lichtenthal heißt, u. worüber die Fürsten v. Lichtenstein noch Grundherren sind.

Die Kirche der unirten Griechen auf dem Dominikanerplatze mit einem Pfarrer und Kapellan, einem Sänger u. Küster.

Die Kirche der nicht unirten Griechen auf dem alten Fleischmarkt. Sie hat einen Glockenthurm und Uhr.

Das Bethhaus der evangelischlutherischen Gemeinde in der Dorotheergasse, ist den Evangelischen im J. 1783 eingeräumt worden. Das Altarblatt ist von Linderer.

Das Bethhaus der reformirten Gemeinde eben daselst. Beyde Kirchen haben ihren Eingang in dieselbe nicht von der Straße,

sondern durch einen Hof. — Sie haben auch keine Glocken. Beyde Gemeinden haben ihren Superintendenten, ihre Prediger und Kirchenpersonale, auch eine gemeinschaftliche Schulanstalt für ihre Jugend.

Die Synagoge der Juden. Sie haben ihre Schule in der Sterngasse.

Alte Pfarren in der Stadt.

1. St. Stephan, Metropolitankirche. Sie ist die Hauptpfarre. Ihr eigentlicher Nahme ist die erzbischöfliche Chur.
2. Pfarrkirche zun Schotten.
3. Pfarrkirche zu St. Michael.
4. Die Burgpfarre.

Seit 1783 sind diese Pfarren hinzu gekommen:

Pfarrkirche zu St. Peter.
— — der Hofkriegskanzelley auf dem Hofe.
— — — Dominikaner.
— — — Augustiner, Hofkirche.

In allen nunmehr bestehenden Kirchen herrscht Anständigkeit, Majestät, Ernst, Ruhe und Ordnung, alle unanständigen Verzierungen, ex voto Tafeln, Fahnen und Stangenwerke der ehemaligen Bruderschaften, die bekleideten Bilder der Heiligen u. s. w. sind weggeräumt.

Auch mit der heiligen Messe wurde die zweckmäßigere Ordnung eingeführt, daß von halb zu halb Stunde immer nur eine auf dem Haupt- oder Seitenaltare gelesen werde.

Statt der häufigen musikalischen, opernmäßigen Hochämter ist der populäre deutsche Kirchengesang nach einer guten Melodie, die besonders vielen Fremden gefällt, eingeführt. Der vernünftige Christ besucht jetzt die Kirche mit vieler Erbauung und gerührtem Herzen, hört vielleicht wenigere Messen, verrichtet aber seine Andacht mit Ruhe und ohne Zerstreuung.

Klöster in der Stadt sind sechs.

1. Augustiner unbeschuhte.	2. Barnabiten oder Michaeler.

3. Benedictiner oder Schotten.
4. Dominikaner.
5. Franziskaner.
6. Capuziner.

Nonnenklöster.

1. Zu St. Ursula.

§. XIV.

Merkwürdige öffentliche Denkmahle.

Die metallene Säule auf dem Hofe.

Diese Säule steht der Kirche am Hofe gegen über. Sie war ehemahls von Marmor durch Kais. Ferd. III. 1647 erbauet. Kaiser Leopold I. ließ 1667 diese 24 Schuh hohe Säule von Balthasar Herold aus Metall gießen. Sie wiegt 84 Zentner, und steht auf einem Fußgestelle von Marmor. Auf dieser Säule steht das Bild Mariä, ebenfalls von Metall, 39 Zentner im Gewichte, mit einem Drachen unter ihren Füßen, der 10 Zentner wiegt. Die an den 4 Ecken stehenden Engel wiegen

über 72 Zentner. Nebst dem für die Buchstaben der vier Inschriften verbrauchten Metalle, daß also das ganze Gewicht des Metalls zusammen 205 Zentner beträgt. *)

---

*) Die drey ersten Inschriften sind schon von Ferd. II. auf der vorigen steinernen Säule befindlich gewesen, die vierte ist von K. Leopold I. beygesetzet worden; sie heißen:

Die erste: Deo optimo maximo supremo coeli terraeque Imperatori, per quem Reges regnant, Virgini Deiparae immaculate conceptae, per quam Principes imperant, in peculiarem Dominum Austriae patronam singulari pietate susceptae, Se, liberos, populos, exercitus, provincias, omnia denique confidit, donat, consecrat, et in perpetuam rei memoriam StatVaM hanC eX Vot. ponIt FerDInanDVs tertIVs aVgVstVs. Die 18va Maji.

Die zweyte: Ferdinandi III. pii et justi votum. Omnipotens Sempiterne Deus, per quem Reges regnant, in cujus manu sunt omnium potestates et omnium jura regnorum! Ego Ferdinandus coram tua divina Majestate humiliter prostratus, meo meorumque successorum et inclytae hujus provinciae Austriae nomine, immaculatam filii tui Matrem semper Virginem Mariam, hodie in peculiarem dominam ac patronam hujus Archiducatus invoco et assumo.

Die dritte: Insuper voveo ac promitto ejusdem immaculatae conceptionis festum, quod cadit in

Gedanke und Ausführung dieser Säule sind nicht zum Besten gerathen, und verunstaltet fast den schönen Platz. Doch hat dieses Denkmahl der österreichischen Frömmigkeit 22233 fl. gekostet.

An den beyden Seiten dieser Säule sind zwey Springbrunnen, deren jeder eine Bildsäule in Lebensgröße hat, die von Mathieli gearbeitet sind.

---

diem octavam Decembris solenniter etiam quoad forum in hac provincia, quot annis praevio, more Ecclesiae consueto jejunio in ejusdem pervigilio celebrandum. Te deprecor supreme coeli terraeque Imperator, qui, quod Matri tuae impenditur, tibi impensum reputas, votum hoc meum, quod suggerere clementer dignatus es, benigno favore prosequere, atque ad protegendum me, domum meam, populosque mihi subjectos, dexteram tuae Majestatis extende. Amen.

Die vierte endlich: Leopoldus Rom. Imp. semp. aug. Statuam hanc honori Virginis sine macula conceptae ab aug. Patre suo erectam et pretio auxit et immortalitate donavit, nam, quam lapideam invenit, austriaca pietate et voto aeream fecit et aeternam, ut cujus beneficio coronas, victorias, pacem et successionem accepit; Eidem haec omnia ac se ipsum debere testaretur. Anno 1767. Die 8va Dec.

Die Säule am Graben.

Die schreckliche Pest, welche Wien im Jahre 1679 verheerte, und in eilf Monathen mehr als 170000 Menschen wegraffte, veranlaßte den Stadtmagristrat, der allerheiligsten Dreyfaltigkeit eine hölzerne Säule auf dem Graben errichten zu lassen, bey welcher sich am 18. Oct. alles noch lebende Volk mit Andacht versammelte, um Gott zu bitten, daß er sich erbarmen, und diese schreckliche Pest von Wien abwenden möchte. Als Leopold. I, welcher sich mit seinen hohen Angehörigen während der Pest in Prag aufgehalten hatte, nach Wien zurück kam, verband er sich im J. 1681, mittelst eines öffentlich abgelegten Gelübdes statt der hölzernen Säule eine andere aus Marmor herzustellen, und in der Peterskirche täglich eine heilige Messe zu stiften. Zu der Säule legte er dann selbst im J. 1687 am 30. Jul. den ersten Grundstein, doch die Vollendung derselben fand erst im J. 1693 Statt, wo sie am 29 Oct. feyerlich eingeweihet ward. Diese Säule ist eine dreyseitige Pyramide von 66 Fuß Höhe, die sich über dem Fußgestelle erhebt und fast ganz von Wolken umflossen ist, worauf

die 9 Chöre der Engeln, und ganz oben die heil. Dreyfaltigkeit in der gewöhnlichen Vorstellung von stark vergoldetem Metalle angebracht ist. Die Statuen der Engel in Jünglingsgröße sind von vorzüglicher Schönheit; noch schöner sind die 4 Basrelief, welche sich an dem Fußgestelle zwischen den österreichischen Wappen, und den Inschriften befinden und die Erschaffung Adam und Evas, die Sündfluth, das Abendmahl unseres Erlösers, und die Ankunft des heiligen Geistes vorstellen. An der Hauptseite des Fußgestelles steht auf einer zusammengehäuften Steinmasse die Religion, eine weibliche Figur mit dem Kreuze in der Hand, und festem Vertrauen auf Gott in dem erhobenen Angesichte, vor ihr liegt in häßlicher dürrer Gestalt, mit wild zerstreutem Schlangenhaare die Pest, von einem Engel mit einer Fackel herabgestürzt. Ueber dem Fußgestelle kniet Kaiser Leopold selbst ganz geharnischet mit dem Gesichte in die Höhe gerichtet, und scheint die Worte zu sprechen, welche auf dem herabhangenden Teppiche und auf den übrigen 2 Seiten der Pyramide stehen, und von ihm selbst verfasset sind, sie lauten:

Deo Patri Creatori, Deo filio redemptori, Deo spiritui sanctificatori, Tibi Regi saeculorum immortali, uni in essentia, et trino in personis, Deo infinite bono, aeterno, immenso, cujus dexterae omnia sunt possibilia, cujus sapientiae nihil est absconditum, cujus providentia in sua dispositione non fallit, cujus majestate impletur universum, cujus misericordia supra omnia opera; tibi inquam sanctissimae ac individuae Trinitati ego Leopoldus, humilis servus tuus gratias ago, quam possum maximas pro aversa 1679 per summam benignitatem tuam ab hac urbe et Austriae provincia dirae pestis lue, atque in perpetuam debitae gratitudinis tesseram praesens monumentum demississime consecro. Suscipe, clementissime Deus! servi tui, demisse te adorantis vota, et me, conjugem, liberos, domumque meam, populos et exercitus meos, regna, provincias, continua misericordiae tuae protectione guberna, custodi, defende. Ita vovi, anno Domini salvatoris nostri 1679.

Dieses ganze Denkmahl ist nach der Zeichnung des Baumeisters Octavio Burnaucini, unter der Aufsicht des n. ö. Regierungsrathes Maximilian von Gatterburg und des Vicedoms Carl von Carlhofen, aufgeführet worden. Die Bildhauerarbeiten besorgten Freyherr v. Strudel, Frühewirth und Fischer. Der Betrag der sämmtlichen Ausgaben belief sich auf 66,645 fl. 59 kr. $3\frac{1}{2}$ pf. Man erzählt sich, daß ein Fremder von der Vollkommenheit dieser Figuren so eingenommen war, daß er den Anboth machte, drey andere von lauterem Silber in der nähmlichen Größe verfertigte Engel auf die Pyramide setzen zu lassen, wenn man ihm die marmornen dafür ausfolgen lassen wollte.

In einiger Entfernung sind zwey große Springbrunnen, jeder mit einer Bildsäule von Mathieli.

Die Säule auf dem hohen Markt

Hat K. Carl der VI. im Jahre 1729 erbauet. Sie stellt die Vermählung Mariä vor, und ist ganz von Marmor. Leopold I gelobte dem heil. Joseph, als sein Sohn Jo-

seph I. im J. 1702 noch als römischer Kö-
nig zur Belagerung von Landau abreisete,
eine marmorne Säule zu errichten, wenn
sein Sohn als Sieger zurückkehren sollte;
wirklich entwarf auch der Architect Fischer
ein Modell hierzu; allein Leopold I. starb zu
bald, und sein Sohn Joseph I. ließ indessen
das hölzerne Modell herstellen. Und so be-
gann der eigentliche Bau erst unter Carl dem
VI. im J. 1729. unter Aufsicht des Gene-
ral Hofbaudirectors Grafen Gundacker von
Althann *), ward im J. 1732. vollen-
det, und am 19. März vom Cardinal-
Erzbischofe Grafen v Kollonitsch eingeweihet.
Es stellt einen Tempel mit 4 korinthischen
Säulen vor, in welchem man den heil. Jo-
seph und die Jungfrau Maria sich die Hän-

---

*) Dieses enthält die an der Vorderseite be-
findliche Inschrift

Divo Josepho e davidica stirpe, Deiparae
Virginis viro, Christi servatoris nutritio, prae-
sentissimo austriae Patrono nuncupatum a Leo-
poldo et Josepho augg. Votum Carolus VI. Rom.
Imp. et Hispan. Rex a patre ac fratre adum-
bratum opus aere ac marmore de integro ex-
struens M. L. S.
Cura suprem. aedif. caes. praef. Gundac. Com.
ab Althann A. MDCCXXXII.

de bierhen sieht; vor ihnen eine Stufe höher steht der Hohepriester im Begriffe die Trauung zu vollenden. Auf den Säulen ruht ein leichter Baldachin, über dessen Spitze der heilige Geist in Gestalt einer Taube von einem vergoldeten Strahlenschein umgeben schwebt. Außerhalb jeder Säule steht ein Engel in Lebensgröße mit einem Lilienstengel in der Hand.

Auch hier sind zwey Springbrunnen, in welche das Wasser von dem Dorfe Ottakring durch Röhren hergeleitet wird, an den beyden Seiten des Tempels angebracht, welche so, wie die ganze Grundlage, von Marmor sind.

Das zierliche Gebäude ist von Freyherrn v. Fischer, die Figuren aber von einem venetianischen Bildhauer, Anton Conradini.

Das große Brunnenbecken am neuen Markt

Ist auf dem Capuciner- oder Mehlplatze. In der Mitte des Brunnens sitzt die Klugheit mit ihren Kennzeichen auf einem runden

Fußgestelle, in Gestalt einer Weibsperson, von Bley-Composition. Um dieselbe sieht man vier Kinder, die in ihren Armen wasserspritzende Fische halten.

Diese Statue, so wie die vier auf dem Rande des Beckens angebrachten vortrefflichen Figuren der Flüsse von Bley-Composition, sind von dem berühmten Raphael Donner; verschiedene Beschädigungen hatten ihre Wiederherstellung nöthig gemacht, welche der Lehrer der Bildhauerkunst, Herr Fischer, übernahm und im J. 1801. glücklich ausgeführet hat. Sie stellen die 4. Hauptflüsse Niederösterreichs, die Donau, die March, die Enns und die Leytha vor.

Der neue Brunnen am Franciscaner-Platze.

Dieser Platz hatte bis zum J. 1798 ein Brunnenbecken an der südlichen Seite des Platzes an einem Hause, welches aber nach dem Fischmarkte übersetzt, und dann in der Mitte des Platzes ein neuer Brunnen errichtet ward, welcher mit einer Statue aus weichem Metalle von der Hand des Prof. Fischer ver-

zieret ward. Sie stellt Mosen vor, welcher mit seinem Stabe Wasser aus dem Felsen hervor quellen läßt.

Die Statue Kaiser Franz I. im Paradiesgärtchen.

In dem auf der Burgbastey gegen das Schottenthor zu gelegenen, zur Unterhaltung des höchsten Hofes bestimmten Paradiesgärtchen befindet sich auf einem hohen Piedestale, so daß es über den Wall von Jedermann gesehen werden kann, die Statue Franz I. des Gütigen zu Pferde, in spanischer Mantelkleidung aus weichem Metalle. Sie ist von Moll gearbeitet.

Die Statue Joseph des II. für den Bibliothekplatz.

Dieser Platz, welchen Joseph II. durch die Hinwegräumung der vormahls von der Augustinerkirche bis an die Reitschule fortlaufenden Mauer so sehr verschönerte, ist für die Statue dieses unvergeßlichen Monarchen zu Pferde, deren Verfertigung aus Erz der Professor Zauner übernommen hat, bestimmt. Schon ist die kolossalische Figur glücklich vollendet, ein

kleineres Modell derselben aber ebenfalls aus Erz gegossen in dem k. k. Lustschlosse Laxenburg aufgestellet; so wird die Kaiserstadt eine der schönsten Zierden in der Bildsäule eines Monarchen erhalten, dessen weise Anstalten, und väterliche Vorsorge beynahe in jeder Straße der Stadt durch die Inschriften der öffentlichen Anstalten auch dem Fremden sich verkünden.

§. XVI.

Das Commerzium.

Ist zu Wien ziemlich blühend, und die Manufacturen, die in Wien errichtet worden, sind in gutem Stande: es sind folgende:

Fabriken. *)

Argent-Hachefabriken 6.
Balsamfabrik. 1.

---

*) Kaum der 25te Theil dieser Fabriken befindet sich auf dem Lande durch Niederösterreich zerstreuet, dann haben sie wenigstens in Wien ihre Niederlagen, die übrigen sind alle in Wien, vorzüglich in den entfernteren Vorstädten befindlich.

Baudagen- und Bruchbandfabrik. 1.
Baumwoll- Florfabrik. 1.
Baumwollen-Futterfabriken. 2.
Baumwollen- Waarendruckfabriken. 8.
Bandfabriken etlich 70.
Berlinerblaufabrik. 1.
Bleyweißfabriken. 2.
Blumenfabriken. 6.
Beragrünfabriken. 3.
Bertholdsgadenfabrik. 1.
Boifabrik. 1.
Bleystiftenfabrik. 1.
Blondenspitzfabriken. 2.
Bronzarbeiter. 4.
Brieftaschenfabriken. 5.
Cremor Tartari- und Essigfabrik. 1.
Chocoladefabrik. 1.
Chemische Waarenfabriken. 6.
Dantesfabrik. 1.
Dosenfabriken mehrere.
Degenklingen- und Säbelfabrik. 1.
Drathzugfabriken. 3.
Drechslereyfabriken. 6.
Dünntuchfabriken und Fabrikanten 106.
Eisenkochgeschirrfabrik. 1.
Elfenbein und Schildpatwaaren-Fabriken 3.

Emailfabriken. 4.
Färbmaterialien= und Krappfabriken 3.
Fächerfabriken. 18.
Federfabriken. 3.
Feldtaschen- und Schubspiegelfabrik. 1.
K. k. Feuergewehrfabrik. 1.
Fischbeinfabrik. 1.
Florfabriken. 3.
Frankfurterschwärzfabriken. 2.
Fingerhutfabrik. 1.
Galanteriewaarenfabriken in Gold und Silber. 6.
Galanteriedrechsler. 5.
Gerstenzuckerfabrik. 1.
Geschmuckfabriken. 6.
Grünspanfabriken. 2.
Gypsfabriken. 5.
Gold- und Silberspitzfabriken. 2.
Glaswaarenfabriken. 2.
Glashütten. 11.
Gußmessingfabrik. 1.
Halbseidenzeugfabriken. 19.
Handschuhfabriken. 4.
Harrasgarnfabriken. 4.
Hanf und Flachsverfeinerungsfabrik. 1.
Hemdebesetzfabriken. 9.
K. k. Hollitscher Geschirrfabrik.

Hutfabriken. 2.
Kartätschenfabrik. 1.
Kattunfabriken. 6.
Kienrußfabrik. 1.
Kompositionswaarenfabriken. 4.
Kinderspielereyfabrike. 1.
Kratzbürstenfabrik. 1.
Kreidefabrik. 1.
Knopffabriken. 10.
Kupferhämmer. 8.
Kotzenfabrik. 1.
Larvenfabrik. 1.
Langettenfabrik. 1.
Lederfabriken und zwar:
Brüßler Lederfabrik. 1.
Sammisch-Schaf-Lederfabriken. 10.
Pfund-Sohl- und Kalblederfabrik. 1.
Lohlederfabrik nach englischer Art. 1.
Lackirte Lederfabrik. 1.
Leinwandfabrik (gedruckte) 1.
Lusterfabrik. 1.
Manschesterfabriken. 6.
Majolike-Geschirrfabriken. 2.
Maßstabfabrik. 1.
Mayländer Tüchelfabriken viele.
Messingwaarenfabriken. 19.
Moltonfabrik. 1.

Musselinfabriken gegen 60.
Metallfabrik. 1.
Metallpapierfabrik. 1.
Nanquinfabrik. 1.
Nähnadelfabriken. 2.
Niederländerspitzfabriken. 2.
Orizellofabrik. 1.
Öhlfabrik. 1.
Öhrlknöpffabriken. 4.
Papierfabriken. 2.
Papiermühlen. 12.
Papierdruckereyfabriken 7.
Papier-Spalierfabriken. 6.
Papierdosen- und Tazenfabriken. 22.
Parasolfabriken. 9.
Pappendeckelfabriken. 7.
Perspectivmacher. 1.
Perlfabrik. 1.
K. k. Porzellänfabrike, (ist die Beschreibung besonders.)
Potaschenfabriken 2.
Rosoliofabrik. 1.
Rhabarbarfabrik. 1.
Rahmspiegelfabriken. 4.
Sammetfabriken etlich 40.
Salmiakfabrik. 1.
Salniterfabrik. 1.

Schminkefabriken. 9.
Schmuckfabrik. 1.
Schellenfabrik. 1.
Seidenzeugfabriken. 280.
Seifengeistfabriken. 2.
Scheidewasserbrennereyen. 2.
Schnallenfabrik. (plattirte) 1.
Sodaraffnierte. 1.
Schnallenherzelfabrik. 1.
Schmaltefabriken. 2.
K. k. Spiegelfabrik.
Spielkartenfabriken 7.
Stahlwaarenfabrik. 1.
(Seiden) Strumpffabrik.
(Baumwollen) Strumpffabriken. 5.
(Niederländer) Spitzfabriken. 2.
Sigellackfabrikanten. 13.
Teppichfabrik à la Savonerie. 1.
Tuchfabriken. 2.
Tuschfabrik. 1.
Uhrfabriken. 11.
Uhrgehäusfabriken. 6.
Uhrzeigerfabriken. 2.
Uhrzifferblattfabriken. 5
Uhrfederfabriken. 4.
Uhrfeilenfabriken. 2.
Uhrglockenfabrikant. 1.

Uhrspielwerkfabrikanten. 3.
Uhrschlüsselfabrikanten. 3.
Uhrmacherwerkzeugfabriken. 2.
K. K. Wollenzeugfabrik in Linz hat ihre Niederlage in Wien.
Wachsleinwandfabriken. 3.
Wachstaftfabrik. 1.
Zwirnspitzenfabriken. 12.
Zuckerraffinerien. 3.
Von mancher Gattung mehrere Fabrikate.

Jeder von diesen Fabrikanten kann zugleich im Kleinen verkaufen. Der Vorwurf, daß einige dieser Fabrikate nicht so vollkommen wie die englischen und französischen sind, ist wohl einiger Maßen gegründet; Fabriken, die erst etliche Jahre im Gange sind, können natürlich keine so vollkommener liefern, wie die französischen und englischen, die schon seit Jahrhunderten bestehen, und so lange immer auf Verbesserung raffiniren konnten. Doch sind die Stahlwaaren, Knöpfe, Bänder, Galanteriewaaren, Mousseline u. a. m. so gut als man sie vorhin aus Italien und Frankreich erhielt.

Die vorzüglichsten übrigen Einfuhrsartikeln liefert:

Hungarn. Bley, Farbenerde, Fajancegeschirr, Getreide, Heu, Wein, Knoppern, Tabak, Wolle, Wildpret, Thierhäute, Apothekerwaaren, fast unerschöpfliche Heerden Ochsen, Schweine, Lämmer, Fische, Pferde, Geflügel.

Böhmen und Mähren. Granaten, Glas, Hopfen, Flachs, Leinwand, Schmalz, Federwild, Tücher, Zinn, Papier.

Steyermark. Eisen.

Italien. Specereywaaren, Früchte, Limonien, Austern, Käse, Kastanien, Marmor, rohe Seide und Öhl.

Tyrol. Teppiche, Obst und Holz.

Niederlande. Spitzen, Zeuge, Tücher.

Oberösterreich. Wollenzeuge, Brenn- und Bauholz, und Salz.

Österreich unter der Enns. Safran,

Obst, und alle aus den oben genannten Fabriken erzeugten Waaren, die häufig theils in fremde Länder, theils in die Provinzen verführet werden. (Ein besonders gutes Commerz in fremde Länder haben die hiesigen Sattler mit ihren nach dem besten Geschmacke verarbeiteten vielerley Gattungen Wagen.)

Außer diesen Fabriken der Handelschaft, den freyen und mechanischen Künsten, zählt Wien eine unzählige Menge Menschen, die alle möglichen Arten Gewerbe treiben, die hier anzuführen zu weitläufig wären, und in einem eigenen gedruckten Schema zu finden sind.

Der Handelsstand theilt sich in Niederleger, Großhändler, Banquiers und bürgerl. Kaufleute. Es kann einem Fremden nicht unangenehm seyn, ihn mit den ersten Handelshäusern bekannt zu machen, die zur Aufrechthaltung des Commerzes und zum Verschleiß aller inländischen Producte am meisten beytragen. Es sind die

K. K. Niederleger.

Herr Joh. Bouward.

Herr Graf von Frieß und Comp.
— Franz Gailard.
— Wolfg. Friedr. Edler v. Heylmann.
— Xav. Klinger sel. Witwe und Braun.
— Peter Ochs, Geymüller und Comp.
— Plattensteiner sel. Erben.
— Peter Passy und Comp.
— Johann Georg von Scheidlin.
— Anton Schwarzleithner und Comp.
— Joseph Freyherr von Weinbrenner.

K. K. Großhändler.

Herr Ferdinand Edler von Arnfeld.
— Arnsteiner, Nathan, Adam.
— Joseph Edler von Baldauf.
— Ferdinand Baumgarten.
— Gebrüder Baruch.
— Thadd. Berger.
— Edler von Berghofer.
— Franz Bertoni.
— Adam von Bienenfeld.
— Peter Freyherr von Braun.
— Freyherr von Brentano.
— Joseph Anton Bridi.
— Jacob Cagliano.
— Stamati Cocicopulo.

Herr Daniel Coith.
— Peter Edler von Decret.
— Gebrüder Elbling.
— Clement August Elz.
— Joh. Wilh. von Ertwegh.
— Carl Fölsch.
— Frank und Comp.
— Andreas Edler von Fellner und Comp.
— Joh. Nepom. Graf von Fuchs.
— Freyherr von Gamera.
— Samuel Götzl.
— Bernhard von Grandin.
— Joh. Michael Edler von Grosser.
— Joh. Nepom. Edler von Grosser.
— Edler von Güglleithner.
— Ignaz Hadaun.
— Leop. Edler von Herz.
— Adam Albert Edler von Hönigstein.
— Joh. Hippenmayr.
— Israel Edler von Hönigsberg.
— Joachim Edler von Hönigsberg.
— Maximilian Edler von Hönigsberg.
— Edler von Hönigshof.
— Hoffmann und Lewinger.
— Fridolin Jeny.
— Ernst Klapproth sel. Erben.

Herr Ignaz von Klebes.
— Friedrich Krauth.
— Gottfried Heinrich Kunz.
— Jos. Edler von Kurzbeck sel. Wittwe und Comp.
— Johann Lechleitner.
— Johann Lumner.
— Nicolaus Marsano.
— Johann Ignaz Müller.
— Joseph Edler von Müller.
— Joh. Bapt. Malfatti und Söhne.
— Franz Edler von Natorp.
— Franz Jos. Edler von Natorp.
— Matthias Jos. Edler von Neupauer.
— Offenheimer und Herz.
— Theodor Edler von Pachner.
— Jos. Georg Edler von Paziazi.
— Michael Edler von Puchberg.
— Joh. Edler v. Puthon, unter Rag. Schuler und Comp.
— Christian. Friedr. Reinke.
— Joh. Friederich Freyh. von Rieger.
— Nicolaus Rusti.
— Anton Rubini.
— Edler von Sallaba.
— Edler von Sarkotzy.
— Franz Xav. von Schinnern.

Herr Ignaz Edler von Schwab.
— Jacob Edler von Smittmer.
— Melchior Steiner und Comp.
— Anton Strele.
— Joh. Ant. Segalla.
— Christ. Wilhelm Teuerlein.
— Andreas Gottlieb v. Thom, unter der Raggion Steinmetz und Comp.
— Michael Thomann und Comp.
— Edler von Trattners sel. Erben.
— Edler von Tschoffen.
— Edler von Wandrath.
— Joseph von Weinmann und Fölsch.
— Friedr. Edler von Weittenhiller.
— David Wertheimer.
— Wertheimstein und Sohn.
— Carl Wezlar und Sohn.
— Wildauer und Wiesenberger.

Das Verzeichniß aller bürgl. Handelsleute ist zu zahlreich, als daß man es hierher setzen könnte; es ist in dem jährlich gedruckten Handelstands-Kalender zu finden.

K. K. N. Ö. Mercantil = und Wechselgericht.

Ist in der Herrngasse Nro. 69. Präses davon ist Herr Freyherr von Menshengen.

K. K. Börse.

Ihre Bestimmung ist ohnehin bekannt. Sie wurde im Jahre 1771. eröffnet. Der Eintritt steht von 11 bis 1 Uhr Vormittag, und Nachmittag Winterszeit von 3 bis 4 Uhr, und von Georgi bis Michaelis von 4 bis 5 Uhr Jedermann offen. Sie befindet sich im Gundelhofe nächst St. Stephan.

Das k. k. Postwesen.

In der Wollzeil ist das Oberst=Hof= und General = Erbland = Postamt. Die Aufgabe der Briefe kann früh von 8 bis 12 und Nachmittags von 3 bis 7, Mittwochs und Sonnabends auch wohl bis 8 Uhr Abends geschehen. Die Briefabgabe hängt von der Ankunft der Posten ab. Für einen unbeschwerten Brief von einem halben Bogen bezahlt man in die österreichischen Länder 6 kr.; und in andere fremde Länder 12 kr.

Wer mit der Post fährt, zahlt von 2 Meilen oder Post für jedes Pferd 1 fl., dem Postillon Trinkgeld gesetzlich für 2 Pferde 17 kr., und Schmiergeld sammt Schmier 18. kr.

Diesem Amte liegt auch die Beförderung des Postwagens oder der Diligence ob.

Mit diesem ist auch die kleine Briefpost vereinigt, die alle Briefe, Packete u. s. w. nicht allein in der Stadt und in den Vorstädten, sondern auch in den um Wien gelegenen Ortschaften abgibt.

Anmerkung. Bey dem Verleger dieses Wegweisers ist ein Postbuch zu haben, wo man nicht allein über alle Gegenstände die ausführlichste Nachricht erhält, sondern in dem auch alle Postcurse durch ganz Europa angemerkt sind.

§. XVII.

Kaffeehäuser, Zeitungen, Ballhaus, Casinen, Wirthshäuser, Consumtion.

Kaffeehäuser.

Sind in der Stadt dermahlen 38, die Anzahl wächst aber immer fort. Das so genannte Kramersche im Schlossergäßchen ist schön meublirt, und wird von Fremden, Militär, und andern vornehmen Personen häufig besucht. Deßgleichen das niedlich eingerichtete Milanische Kaffeehaus am Kohlmarkte, wo man die meisten Italiäner findet; so wie auch das am Graben befindliche marzellische, ehmalige taronische Kaffeehaus immer von Gästen angefüllet ist. Manche Kaffeehäuser haben noch in den ersten Stockwerken Spiel und Billard, wohl auch Rauchzimmer zum Tobackschmauchen, wie z. B. das lechnerische am hohen Markte, das kaiserische unter den Tuchlauben, und das wirschmittische am neuen Markte. Zur Sommerszeit pflegen die Kaffeesieder auf den Plätzen Abends Stühle für die Spaziergän-

ger hinzustellen, und allerley Obst und anderes Gefrornes, auch kühlende Getränke zu verkaufen, wobey öfters noch Musik von eigends bestellten Musikbanden ertönet. Der Kaffeesieder Milano am Kohlmarkte besorgt überdies die Refriscaden und Bedienung der Spaziergänger auf dem Walle vor der k. k. Burg, auf dem sogenannten Paradeplatze.

Überhaupt sind alle Kaffeehäuser in Wien mit Geschmack, einige sogar prächtig und zur Unterhaltung mit erlaubten Spielen und Zeitungslectüre eingerichtet. Sie halten gute Bedienung, werden aber auch zahlreich besucht. Den meisten Nutzen bringen den Inhabern die Billards.

Der erste Kaffeesieder in Wien war der Pohle Kolschitzki, der während der Belagerung Wiens 1683 mit gutem Erfolge als Spion und Briefträger diente, und für diesen treuen Dienst zur Gnade sich die Errichtung eines öffentlichen Kaffeehauses erbat. Der Vorsteher der bürgerlichen Kaffeesieder ist noch immer verbunden, die Abbildung dieses ihres Stifters in seinem Kaffeehause aufzustellen. Diese Abbildung von

ihm ist in dem Kaffeehause zum weißen Ochsen zu sehen. Das erste Kaffeehaus von ganz Europa entstand also in Wien im Jahre 1683, obschon der erste Kaffee in Privathäusern schon im J. 1644 getrunken wurde.

K. K. Ballhaus.

Ist hinter der k. k. Burg neben der Staatskanzley. Es sind bey demselben zwey Ballmeister, welche vom Hofe aus besoldet werden. Neben dem Ballsaale ist ein Zimmer mit zwey Billards. Der Eintritt steht jedem gebildeten Manne offen; es wird vom Adel und von Fremden häufig besucht.

Casinen.

Sind mehrere in verschiedenen Häusern angelegt. Das Casino des Herrn Jahn in der Himmelpfortgasse wird am stärksten besucht.

Das Casino ist ein Mittelding zwischen Wirthshaus, Traiteur und Kaffeehaus, und dient zur Bequemlichkeit für Fremde, den Adel, kurz für die feinere Welt.

Man kann da frühstücken, zu Mittag und Abends an runder Tafel, oder auch einzeln für gesetzten Preis speisen. Zum Zeitvertreib sind Zeitungen, Musiken, und die erlaubten Spiele aller Art vorhanden.

Im Winter werden darin Ball, Musik-Akademien, Pikuik, Spielgesellschaften, Tafel u. s. w. nach aller Bequemlichkeit gegeben, wenn man es nur vorher melden läßt.

Wirthshäuser.

Sind zweyerley Gattungen. 1 Wirthshäuser, in welche Fremde einziehen können, und zugleich Mittag- und Nachttisch bekommen. Die bekanntesten sind zum weißen Ochsen am Fleischmarkt, zu den 3 Hacken an der Freyung, zum wilden Manne in der Kärnthnerstraße, zum Greifen, zur Schwane, eben allda. Zum Ochsen auf dem neuen Markte, zur ungarischen Landeskrone, im Matschakerhof, zum Hirschen, u. s. w. Für ein Zimmer bezahlt man gemeiniglich ohne Bedienung und Heitzung des Tages einen Gulden.

Die Wirthshäuser und Traiteurs, in welchen Mittags- und Nachttisch gehalten wird, sind sehr viele, die bekanntesten sind: zum Jägerhorn in der Dorotheergasse, zum Schabenrössel am rothen Thurm, im Fischhofe, zum Lamm auf der hohen Brücke, zur Kugel am Hofe, zum Straußen auf der Freyung, zum Wallfisch in der Krugerstraße, zum Pilati am Graben, auf der Mehlgrube, zum Pfauen in der Kärtnerstraße, zum weißen Löwen am Salzgrieß, zum weißen Wolfen am Fleischmarkt, zur heiligen Dreyfaltigkeit, zum braunen Hirschen am rothen Thurm, zum goldenen Engel in der Weihburggasse, zum blauen Igel in der Leopoldstadt, zu den Schwarzspaniern an der Währingergasse, wo en table ronde für 17 kr. (mit 5 Speisen) gespeist wird. Es ist keine Stunde bestimmt, man kann sich die Eßstunde nach Willkühr wählen, und für 12 kr. bis 1 fl. und mehr speisen. Jede einzelne Speise hat ihren Preis, um den, ehe man sie bringen läßt, jeder fragen kann, oder denselben auf den geschriebenen Speisezetteln bereits verzeichnet findet. Bierhäuser sind über 500, welches die jährliche Consumtion von 394,000 Eimern voraussetzt.

— o —

Consumtion

läßt sich eigentlich nicht bestimmt angeben, und verändert sich alle Jahre; nach dem Zollregister betrug sie im J. 1798 folgendes:

Ochsen	49,400	
Kühe	1,725	
Kälber	71,574	
Schafe	58,476	
Lämmer	190 399	
Schweine	45 982	
Spanferkel	9,089	
Frischlinge	32,040	
Österreichische Weine	434,361	Eimer.
Ausländer und ungarische Weine	11,749	Eimer.
Bier	394,227	Eimer.
Weißes Mehl	336,074	Zent.
Schwarzes Mehl	483,895	Zent.
Grieß	6,579	Metzen.
Hülsenfrüchte	42,789	Metzen.
Weitzen und Korn	225,614	Metzen.
Gerste	82,434	Metzen.
Haber	1,203 555	Metzen.
Heu	15,698	Fuhren.

Stroh . . .	1,308,822	Bünde.
Unschlitt . . .	28,235	Zentner.
Brennholz . .	224,492	Klafter.
Steinkohlen . .	27,058	Zentn.
Dorfziegel über .	5,000,000	Stücke.

Aus diesen angeführten Stücken kann man einen Schluß auf die übrige nicht genannte Consumtion an Gartengewächsen, Fischen, Obst, Leckereyen, Wildpret und Vögeln, Kaffee, Zucker, Öhl, Taback und so weiter machen. Man muß aber die Anmerkung hinzufügen, daß besonders von den Ochsen, Lämmern, Schweinen, Schafen, die jährlich nach Wien kommen, nicht alle da consumirt, sondern eine große Menge nach andern Ortschaften des Landes getrieben werden.

Wohnungen, Miethzimmer.

Die Miethzimmer der Wohnungen steigen in dieser Stadt von Jahr zu Jahr, und der Partheyen, welche Wohnungen suchen, sind immer mehrere, als der Wohnungen leer stehen. Man darf im Durchschnitte jedes Zimmer einer Wohnung wenigstens auf 100 fl. anschlagen.

Freunde, die sich durch einige Wochen in Wien aufhalten wollen, suchen sogleich Miethzimmer, da die Zimmer in den Gasthöfen zu sehr hohen Preisen, und zwar nie unter einem Gulden stehen. Die Miethzimmer werden meistens durch die an dem Thore oder dem Eingange der Häuser angehefteten Zetteln bekannt gemacht. Im Mittelpreise findet man eine reinliche mit den nothwendigsten Möbeln versehene Stube von ein Paar Fenstern selten unter 9 — 12 Gulden ohne Bedienung, auch gibt es kleinere eingerichtete Wohnungen von 2 oder 3 Zimmern, für welche man 30 und mehr Ducaten monathliche Miethe entrichtet.

Lehnkutscher, Stadtlehenwagen, Sesselträger.

Die Zahl der Fiacker in Wien steigt über 600, welche täglich auf verschiedenen Plätzen der Stadt und Vorstädte aufs Gerathewohl in Bereitschaft stehen. Jeder derselben bezahlt jährlich 36 Gulden Abgabe, welche dem Armeninstitute zufällt. Man thut wohl, sie vorher genau zu bedingen, um in der Folge keinen Zänkereyen ausgesetzt zu seyn. Sie haben

oft ganz artige Fuhrwerke. die man nur an den aufgemalten Numern von Privatequipagen unterscheidet.

Der nicht numerirten Stadtlehenwägen sind etwa drey hundert, sie haben alle Arten von Wagenformen bis zur höchsten Eleganz. Solche Wagen bezahlt man für den Wochentag mit 3 bis 4 fl. für den Sonntag mit 5-6 7 Gulden, und monatlich mit 70-100 und mehr Gulden nebst einem Geschenke für den Kutscher.

In den vorzüglicheren Gegenden der Stadt, an dem Hoftheater, dem Redoutensaale findet man auch stets einige Tragsessel in Bereitschaft, deren Preis meistens in 30 kr. oder etwas mehr nach der jedesmahligen Witterung bestehet; doch pflegt man sie nur in der Stadt zu gebrauchen.

— o —

§. XVIII.

Verschiedene andere Merkwürdigkeiten und zerstreute Nachrichten, die einem in Wien sich aufhaltenden Fremden zu wissen nöthig und nützlich sind.

Die millersche Kunstgallerie.

Diese Gallerie befindet sich in der Rothenthurmstraße nahe an den Festungswerken, und wirklich auf einem festen Gewölbe der alten Bastionen erbauet. Es besteht aus zwey Stockwerken, welche an beyden Flügeln Wohngebäude enthalten; die Mitte besteht aus den Sälen, welche die Kunstsachen anfüllen, und ist mit einem schönen Säulengange verziert, welche über sich im 2. Stocke ein leichtes mit Blumentöpfen versehenes Geländer tragen, von welchem man die herrlichste Aussicht auf die Donau und die umliegenden Gegenden genießt. Das Gebäude nimmt sich besonders vom Walle betrachtet sehr gut aus, und verschönert diese Gegend der Stadt. Am Frontone befindet sich der kaiserl. Adler mit den Emblemen der bildenden Kün-

ste und folgender Innschrift: Signis opere plastico a me factis nutu Francisci II. bonarum art. patroni conclavia porticum impensa mea exstruxi, Josephus Miller, Statuarius aulicus 1799.

Die Kunstsammlung selbst befindet sich in mehreren Sälen aufgestellt, und besteht zum Theil aus Originalen, zum Theil aus sehr schönen Abgüssen antiker plastischer Kunst, auch aus Gemälden, Tapeten, Vasen ꝛc. Der Eintritt in die Säle ist durch die Beleuchtung, die Verzierungen, den Reichthum einiger Artikel, und die Schönheit der aufgestellten mancherley Kunstgegenstände wirklich blendend und überrascht. Herrn Millers vorzügliche Geschicklichkeit besteht in Verfertigung einer Wachsmasse, welche die Farbe des Fleisches täuschend nachahmet, alle neueren Kleiderfiguren und zum Theil auch einige antike Figuren sind in dieser Masse verfertiget; die Antiken sind alle sehr genau in Gyps abgeformt. Herr Miller hatte sie in Italien gesammelt und während seines Aufenthaltes in Neapel von dem Hofe die Erlaubniß erhalten, von den dortigen Antiken, die man aus Stabium und Pompeji ausgegraben hat-

te, was er wollte, abzuformen oder nachzubilden; die vorzüglicheren dieser Antiken-Abgüsse sind: der Apoll von Belvedere, die Gruppe Laokoons, die fregende Venus, die Gruppen von Amor und Psyche, Pan und Apoll, der Hercules und die Omphale, Balbus und sein Sohn zu Pferde: Flora, Mercur, Amor, der den Bogen zerbricht, die medizeische, die schönschenklichte, die knieende Venus, der Torso, Hermaphrodit, der Dornzieher, die Fechter, die Discuswerfer, Germanicus, Agrippina, Cäsar, Antonins, die Julia ꝛc. Von Büsten Jupiter, Apoll, Pallas, Melpomene, Mercur, Mars, Bachantinen, die Melpomene, die Niobe, Sappho, Agrippine, der Tiber, Antonin der Fromme, Vespasian, Aurelian, Trajan, Aurelius Severus u. s. w.

Von neueren Figuren in Kleidercostüme Sr. Majest. der Kaiser und die Kaiserinn auf einem antiken Siegeswagen, gezogen von 4 Pferden, und von den Hauptleuten der adelichen Garden zu Pferde begleitet, umgeben von den schönsten Damen Wiens; Joseph II. mit Laudon, die königl. neapolitanische Familie, die Familie Ludwig XVI. und verschiedene andere regierende Personen. Erz-

Herzog Carl im Harnische von Minerven mit dem Ordensbande geziert, steht auf einem Fußgestelle, der Palatin E. Leopold zu Pferde, und eine Menge anderer durch ihren Rang, ihre Geburt, oder ihre körperliche Schönheit ausgezeichneter Personen.

Man bezahlt für den Eintritt 30 kr. und verweilet so lange man will; auch kann man sich auf ganze Monathe abonniren, wobey man zur Sommerszeit das Vergnügen hat, auf dem Säulengange die schöne Welt in ihren glänzenden Equipagen nach dem Prater vorbeyrollen zu sehen.

Das technologische Museum.

Freyherr von Schönfeld eröffnete im J. 1799 eine Sammlung der verschiedenen Producte der Industrie aus den älteren und neueren Zeiten. Man sieht ältere und neuere Kunstarbeiten in Thon, Stein, Glas, Wachs, Holz, Elfenbein, Metall u. s. f. Eine Sammlung von alten Stickereyen, in Gold, Silber, Seide und Wolle; Webereyen, verschiedene Lederarbeiten eine Sammlung echter und verfälschter Münzen von man-

nichfaltigem Materiale und Gepräge. Zeichnungen, Gemälde, Kupferstiche, Holzschnitte, enkaustische und Glasgemälde u. s. w. aus den verschiedensten Epochen der Kunst u. s. w. Der Eintritt kostet 20. kr. Man kömmt zu allen Zeiten des Tages und verweilet nach Belieben. Es befindet sich in der Preßgasse im Freyh. von weinbrennerischen Hause No. 488.

Privat-Kunst-Gemälde-Naturaliensammlungen.

Die Gemäldesammlung des Herrn Fürsten von Lichtenstein befindet sich bereits im XIII. Abschnitte bey den vorzüglicheren Gebäuden bemerket; außer derselben bemerken wir nun vorzüglich die Gemäldesammlungen

Des Herrn Joseph Grafen von Truchses. Der größte Theil derselben befand sich ehmahls in Schwaben zu Wurzach, wurde aber bey der Annäherung der französischen Armeen hieher gebracht, und ist jetzt im Dominikanerkloster in den Sälen der ehemaligen windhagischen und gschwindischen

Bibliothek, und einigen Nebenzimmern aufgestellet. Da der Raum der von oben bis unten behangenen Wände nicht zureichte, alle Gemälde zu fassen, so wurden die Wände zwey bis dreyfach vervielfältiget, welche sich in Angeln drehen und gegen das Licht aufstellen lassen; allein nicht blos die eine Seite dieser beweglichen Holzwände ist mit Gemälden versehen, sondern oft sind es beyde, in dem sich die Gemälde um eine Spindel in der durchschnittenen Wand herumdrehen, und also ohne Veränderung der Wand das hintere Gemälde vorwärts gekehret wird. Der Besitzer derselben hat sie im J. 1798 eröffnet, seitdem aber mit einer sehr großen Anzahl von Gemälden besonders neuerer Meister vermehret.

Die holländischen und flammändischen Meister füllen 2 große Säle und 2 Gemächer, hier findet man ausgezeichnete Gemälde von Rubens, Vandyk, Rembrand, Honthorst, Kuyp, Van der Neer, Ostade, Teniers, Hondecotter, Van Os, Huyssum, Teniers, Ruysdael, Potter, Schalken, Roos, ferner von einigen anderen Malern, Laireſſe, Heiß, Mengs,

Rieter, Denner, ferners neuere von Füger, Lampi, Kneller, u. s. w.

Die Gemälde altdeutscher Meister sind sehr gut erhalten, sie füllen einige Gemächer: Aldegraf, Frank, Holbein, Kranach, Breughel, Dürer, Wittig u. s. f.

Die französischen Künstler füllen einen Saal, und dienen gewiß, einen schönen Begriff von der französischen Schule zu geben, Poussin, Claude Lorrain, Raoux, Fratrel Rigaud, Vernet, Louterburg, Vivier ꝛc. und viele andere Gemälde sind vortrefflich ausgewählt und sehr schön conservirt.

Im letzten Saale findet man die Gemälde der italienischen Schule; Corregio, Titian, Raphael, Caracci, Guido Reni, Dominichino, Spagnoletto, Carlo Maratti, Carlo Dolce, Andrea del Sarto, Cagnacci, Cignani, da Volterra, Veronese ꝛc. finden sich hier in ihren schönen Gemälden verewiget.

Man wendet sich, um diese Sammlung zu sehen, an den Herrn Grafen selbst, und erhält dann die Eintrittsbillete.

Die Gemälde-Sammlung des Herrn Grafen von Lamberg besteht aus einer großen Anzahl vorzüglicher Stücke der besten Meister; Hondecotter. Wouvermann, Ruysdael, Both, sind sorgfältig erhalten. Wutkis Gemälde vom Vesuv und einigen italienischen Gegenden, sieht man nur hier, und bey seinem Bruder, dem Abbe Neumann, Director des Medaillenkabinetes. Mit dieser Gemäldesammlung ist zugleich eine Sammlung von altgriechischen Vasen und Geschirren verbunden, welche, seitdem die des Sir William Hamilton größtentheils zur See verunglückte, jene von dem brittischen Musäum zu London dem Sir Hamilton abgekaufte frühere Sammlung etwa ausgenommen, wohl die beträchtlichste Sammlung dieser Art seyn mag. Der Graf sammelte sie während seines Aufenthaltes zu Neapel, wo er kaiserlicher Minister war.

Sehenswürdig sind noch.

Die Gemälde-Sammlungen Sr. Durchlaucht des Fürsten von Kaunitz.

Des Grafen von Schönborn.

Des k. k. Cabinet-Secretärs Freyherrn von Weber.

Des Herrn Prälaten von Schotten.

Des Herrn Hofraths von Birkenstock.

Der Herren Großhändler von Geymüller.

Des k. k. Niederlegers Herrn Wefeld.

Des Herrn von Ratakovsky.

Noch mehrere Partikuliers besitzen endlich die seltensten und schönsten Stücke von Titian, Rubens, van Dyk u. s. w.

Die Sammlung von Kupferstichen und Zeichnungen seiner königl. Hoheit des Erzherzog Alberts von Sachsen-Teschen, welche man für eine der vollständigsten und zahlreichsten in Deutschland hält.

Der erst verstorbene k. k. Herr Hofrath von Hertelli, hat eine auserlesene, zahlreiche, kostbare Sammlung von alten und neuen Kupferstichen, die mit ungemein vielem Geschmack eingerichtet ist, hinterlassen.

Die Kupferstich-Sammlung des Fürsten von Paar, welche sehr ansehnlich ist, und vermög letzten Willens in ausgesetzten Fonds unterhalten werden muß.

Die Sammlung von Kupferstichen des Herrn van der Null, welche sich durch die vollständigste Suite von allem, was Bartolozzi gestochen hat, auszeichnet, enthält die Werke einiger neueren Meister, welche eben dadurch kostbar werden, daß sie vollständig, und die Abdrücke ausgesucht sind. Von jedem Hauptblatte Bartolozzis, von welchem ihm auch nicht eine Einladungskarte fehlet, besitzt er drey, vier, fünf bisweilen sechs Abdrücke, den Aetzabdruck und oft noch einen oder mehrere andere, die durch einen besonderen Umstand merkwürdig geworden sind. Woollets Werke besitzt er vollkommen und in den vortrefflichsten Abdrücken.

Auch besitzt er einige schöne Gemälde der Angelika Kaufmann, und eine grosse Anzahl Kupferwerke und Prachtausgaben.

Seine Mineraliensammlung ist eine der vorzüglichsten in Wien, nicht sowohl in Rücksicht der Größe der einzelnen Stücke, als der vortrefflichen Auswahl in Hinsicht des Charakteristischen, und der Schönheit, Seltenheit und Vollständigkeit derselben.

Durch Grösse und Kostbarkeit zeichnet sich die Mineraliensammlung des Herrn von Bienenfeld aus, überdieß sind noch sehenswerth

Die Mineraliensammlung des Münz- und Bergwesenshofkammer-Präsidenten Herrn Grafen v. Wrbna.

Die Mineraliensammlung der Herrn Morgenbesser.

Die Mineraliensammlung des Freyherrn von Kienmayer.

Die Mineraliensammlung des Herrn Heimbichler, welche ehemals Herr Hofrath von Hertelli besaß.

Zerstreute Nachrichten.

Toleranz.

Die Toleranz, welche die Protestanten in Wien genießen, ist eine Folge der erhabenen Eigenschaften eines Monarchen, der Sittlichkeit, und der bessern Aufklärung der Ein-

wohner Wiens, die sie als Brüder mit freundschaftlichen Armen aufnehmen. Der Protestant kann in Wien, Güter, Häuser besitzen, Gewerbe treiben, und ist auch zu allen Ehrenstellen fähig. Der Protestant kann in die katholischen Kirchen gehen, ohne, daß er bemerkt, oder, daß es, wenn er auch während der Messe stehen bleibt, besonders auffalle.

Freyheit.

Wer nicht in der Störung der öffentlichen Ruhe, in Unanständigkeiten seine Freyheit und sein Vergnügen sucht, kann in Wien so frey leben, wie er will, und thun, was er will. Niemand bekümmert sich um seinen Stand, um seine Geschäfte. Kein Nachbar zählt ihm weder seine Schüsseln, noch seine Einkünfte nach. Er lebt im allgemeinen Gedränge wie verloren. Für Geld kann er alles haben, was er sich nur immer für seine Bequemlichkeit wünschen mag. Es schaut niemand auf ihn, wenn er nur anständig, nicht auffallend oder abentheuerlich gekleidet ist.

An öffentlichen Orten kann sich jeder Fremde in jede Gesellschaft mischen, sich in

Gespräche einlassen, mit wem er will, er darf versichert seyn, daß ihm überall höflich begegnet werde.

Die überflüssigen, kleinstädtischen, lästigen Complimente sind für ganz abgeschafft, und eine anständige Freyheit an ihrer Stelle eingeführt. Der Hut wird vor keinem Menschen, außer vor den Personen des allerhöchsten Hofes und vor Bekannten abgezogen.

Ein Fremder muß sich einige Zeit in Wien aufhalten, bis er die Leute rangiren lernt. Nach dem Kleide, welches sonst ein ziemlich sicherer Schild ist, Vornehme und Geringe zu unterscheiden, kann er hier niemand erkennen. Alles maskirt sich so zu sagen, Fürsten, Grafen, Baronen erscheinen öfters in abgetragenen Kleidern, mit runden Hüten an öffentlichen Orten. Ihrem Anzuge nach wären sie noch tief unter die Classe der Schneider zu setzen. Sie wählen sich aber diesen Anzug, um unerkannt und ungezwungen leben zu können. Dagegen sind Kammerdiener, Friseurs, Professionisten oft ganz in Seide gekleidet.

Feyerliche Tage.

Für einen Fremden sind zwey feyerliche Tage in Wien wichtig. Dieß ist der Frohnleichnamstag und der Neujahrstag; weil er da einen großen Theil der wichtigsten Personen des Hofes zu sehen bekommt; doch kann er letzteres auch alle Sonntage, an welchen öffentlicher Gottesdienst, oder Cercle bey Hofe ist, da anständig gekleideten Personen der Zutritt in die Vorsäle, wo der Hof und der Adel durchzugehen pflegen, nie versagt wird.

In- und ausländische Zeitungen.

Die Zeitungen welche in den öffentlichen Kaffeehäusern sowohl als anderen öffentlichen Orten gehalten werden, sind folgende:

1. Die Wienerzeitung, ehemals das Diarium genannt, erscheint wöchentlich zweymal in Verbindung mit einem Intelligenz- und Ankündigungsblatte. Diese Zeitung begann mit dem Jahre 1700 und dauert noch immer. Sie ist keine Hofzeitung, unterliegt aber einer strengen Censur. Der Inhaber

bezahlt für das Privilegium derselben 26000 Gulden jährlich; der Jahrgang kostet 12 fl.

Sonst erscheint gegenwärtig (Anfangs 1802) in Wien kein periodisches Blatt, einige Nachdrücke fremder Zeitungen ausgenommen, z. B. des Neuwieders. Von den Provinzialzeitungen findet man die Prager, Brünner, Grätzer, Preßburger, Ofner, Insbrucker, Triester Zeitungen, das Brünner patriotische Tageblatt ꝛc.

Fremde Zeitungen, welche hier häufig gelesen werden, sind der Hamburger Correspondent, die Regensburger, Augsburger, Neuwiederzeitung, das Journal de Francfort, Schirachs politisches Journal, die Jenaer Literaturzeitung u. s. w.

Einheimische Sprachen

der österreichischen Erbländer sind:

Deutsch, Latein, Französisch, Italiänisch, und zwar in mehreren Mundarten sowohl in den venetianischen Staaten, als im österreichischen Littorale. Neugriechisch, Hungarisch, Böh-

nisch, Slavisch, Pohlisch, Flämisch, Wallachisch, Türkisch Illyrisch, Kroatisch, Windisch.

Volksmenge überhaupt.

In der Stadt und den Vorstädten, Clerisey, Militär, Griechen, Juden und Fremde mitgerechnet 320000.

Die Garnison

Besteht in Wien gewöhnlich aus 2 Bataillon Grenadiers, 6 Bataillon Füseliers, 1 Regiment Artillerie, 1 Regiment Cavallerie, dem Ingenieurcorps, dem Bombardiercorps, dem Fuhrwesencorps. Um 11 Uhr zieht täglich eine Compagnie Grenadiers auf die Burgwache mit Fahne und Feldmusik. Und um eben diese Zeit ein Corps Füselier mit Fahne und Regimentsmusik auf die Hauptwache an der Kriegskanzley. Die übrigen Wachen sind an jedem Stadtthore vertheilt.

Zweyter Abschnitt.

Vorstädte.

§. I.

Anzahl der Vorstädte, Häuser, Kirchen, Pfarren, Klöster, Kirchhöfe, Volksmenge, Jahrmärkte.

Man rechnet in Wien 42 Vorstädte. Man nennt sie auch Gründe; der größte ist die Leopoldstadt mit 511, der kleinste, Hungelbrunn, mit 12 Häusern, und ihre Vorsteher heißen Grundrichter. Sie sind folgende von Norden gegen Osten:

Die Leopoldstadt.
— Jägerzeile
— Weißgärbervorstadt

— Erdberg.
Die Landstraße.
— Ungargasse.
Der Rennweg.
Die Wieden.
An der Wien.
Der Hungelbrunn.
Mätzleinsdorf.
Nikolsdorf.
Margarethen.
Reinprechtsdorf.
Der Magdalenengrund.
Auf der Windmühl.
— — Leimgrube.
Mariahilf.
Am Spittelberge.
St. Ulrich.
Der Neudeggergrund.
Am Platzel.
Auf der Wendelstatt.
Am Neubau.
— Neustifte.
— Oberneustifte.
Das Schottenfeld.
Das Alilerchenfeld.
Die Josephstadt.
Der strotzische Grund.

Die Währingergasse.
Der Alsergrund.
— Michelbeyrische Grund.
— Himmelpfortgrund.
Am Thury.
Das Lichtenthal.
Der althanische Grund.
Die Roßau.

Im Monath Novemb. 1791 sind auf diesen Gründen acht k. k. Polizeydirectoren, mit einem ihnen untergeordneten Personale und Polizeywache, zur allgemeinen Sicherheit aufgestellet worden. Die schönsten sind, die Leopoldstadt — Josephstadt — die Wieden — die Landstraße — die Laimgrube und Mariahülf — die Alstervorstadt. Die Hauptstraßen in diesen sind weit, und einige eine halbe Stunde lang, diese langen Straßen sind nun von neu angelegten Nebenstraßen durchschnitten. Es ist keine gepflastert. Die Bauart der Häuser ist schön, erhebt sich aber gewöhnlich nicht über 3 Stockwerke. Die Anzahl der Häuser rechnet man dermahls in der Stadt auf 1311, in den Vorstädten bis an die Linien ohngefähr auf 4900, die aber jährlich anwächst.

Im Jahre 1683, als die Stadt von den Türken belagert ward, wurden die Vorstädte abgebraunt, und von den Türken gänzlich verwüstet; seit dieser Zeit stiegen sie wieder mit aller Pracht aus ihrer Asche hervor und vergrößern sich täglich; sie haben schöne Palläste, herrliche Gärten, Spaziergänge, überhaupt lüftige Straßen, große angenehme Plätze, und öffentliche Örter des Vergnügens genug. Fast jedes Wirths- oder Bierhaus hat seinen Garten, wo man sich mit Kegelschieben, Spazierengehen, Essen und Trinken, für wenig oder vieles Geld nach Belieben unterhalten und belustigen kann.

Der Zwischenraum vom Stadtgraben an bis zu den Vorstädten enthält 600 Schritte, der Weg dahin ist mit Castanien- oder Acacien-Alleen bepflanzt, und die Hauptalleen mit Laternen, so wie die Hauptstraßen in allen Vorstädten Nachts erleuchtet. Auch in den Vorstädten sind alle Nahmen der Gassen und Plätze angeschrieben, welches zur Bequemlichkeit der Inländer, vorzüglich aber der Fremden dienet.

Pfarren sind 21 — Kirchen in allen 30

Mannsklöster 9 — und Nonnenklöster 2 — Kirchhöfe 4 außerhalb den Linien.

Die Volksmenge in den Vorstädten berechnet man auf 196989. Überhaupt zählt man aber für die Stadt und Vorstädte am sichersten, wenn man, wie gesagt 320000 Menschen annimmt.

Außer den 2 Märkten in der Stadt zu Ostern und Allerheiligen sind noch 3 Märkte in den Vorstädten, nähmlich der Margarethenmarkt in der Leopoldstadt am 20. Julius, er dauert 3 Wochen. Der Holzmarkt in der Rossau den 27. Sept., und endlich der Töpfermarkt ebenfalls in der Rossau im Julius.

§. II.

Merkwürdige Kirchen, Klöster.

Die Kirche zu St. Karl an der Straße nach dem Rennweg, ist die schönste Kirche in Wien; sie steht auf einer Anhöhe ganz frey. Kaiser Carl VI. hat diese Kirche aus einem Gelübde wegen der 1713 wüthenden Pest mit

schweren Unkosten bauen lassen. Der Bau begann im J. 1716, der Kaiser legte selbst den ersten Grundstein zu dieser von dem kaiserlichen Ober-Bauinspector Fischer von Erlach zu erbauenden Kirche, in welchen man einige Münzen mit folgender Inschrift verwahrte:

D. O. M. ob cives
in peste servatos
dicatæ
D. Carolo Bor.
Basilicæ
Pr. Lapis
Ex Voto pos.
M.D.CC. XVI.

Der Bau wurde im Jahre 1730 vollendet, und dieselbe am 28ten Oct. von dem Kardinal Grafen Kollonitsch eingeweihet, und im J. 1738 den geistlichen Rittern vom goldenen Sterne übergeben.

Ueber dem Hauptgebäude ist eine achteckige mit Kupfer gedeckte Kuppel. Das Portal, zu dem man über 11 große steinerne Stufen

kommt, ruht auf 6 korinthischen Säulen, über welchen diese Worte stehen:

Vota mea reddam Domino
In Conspectu timentium eum.

Zu beyden Seiten sind zwey besondere Einfahrten, welche Triumphbögen gleichen. An dem vorspringenden Fronton sind zu beyden Seiten zwey sehr dicke, hohe, runde, freystehende Säulen dorischer Ordnung. Sie halten 13 Schuhe im Durchschnitte, von aussen ist in halb erhabener Arbeit an beyden das Leben, der Tod, und die Thaten des heil. Carls ausgehauen. Von innen sind diese Säulen ausgehöhlt, und mit Wendeltreppen, welche bis auf ihren oben befindlichen Umgang hinauf führen, versehen. Ueber den Capitälern zeigen sich auf jeder vier von Erz gegossene, stark vergoldete, mit den Flügeln zusammen stossende Adler, welche den Altanen zum Geländer dienen. Die Gemälde in der Kirche sind von Schuppen, Gran, Rothmayr, Ricci und Pellegrini. Die Stiftsherren aus dem ritterlichen Kreuzorden mit dem rothen Stern haben hier eine Residenz, und versehen zugleich die Pfarre.

Die Kirche Maria Heimsuchung am Rennwege.

Hat mit der schönen Peterskirche in der Stadt fast gleichen Bau. Die Kuppel ist von Pellegrini gemalt. Die Gemälde der Altäre sind von Altomonte und Pellegrini. Das Hochaltarblatt ist von einem niederländischen Meister. Auch das daran stoßende so genannte Salesianerkloster oder Amalienstift, welches die Kaiserinn Wilhelmine Amalie im J. 1717 gestiftet hat, ist ein sehenswürdiges Gebäude. Die Bewohnerinnen dieses Stifts beschäftigen sich mit Erziehung des adelichen Frauenzimmers.

Die Kirche zu St. Leopold.

In der Vorstadt gleichen Nahmens. Das Hochaltarblatt, die heil. Jungfrau vorstellend, ist von Martin Altomonte. An dem Orte, wo jetzt die Kirche steht, hatten die Juden vor 100 Jahren ihre Synagoge. Nach deren Zerstörung legte Leopold I. den 19. Aug. 1670 den Grundstein. Bald war aber die erste Kirche für die Bevölkerung nicht mehr zureichend, der Magistrat ließ also durch den Baumeister

Johann Ospels im J. 1723 den Bau der heutigen Kirche anfangen, welchen er im J. 1728. vollendete.

Die übrigen größeren Kirchen der Vorstädte sind folgende:

Die Carmelitenkirche,
— Kirche der barmherzigen Brüder, und
— St. Johannskirche in der Leopoldstadt.
— Augustinerkirche,
— Kirche der Elisabethiner-Nonnen, und
— die ehemahlige Waisenhauskirche auf der Landstraße.
— Paulanerkirche auf der Wieden.
— Pfarrkirche zu Maria-Hülf.
— Piaristenkirche in der Josephstadt.
— Pfarrkirche im alten Lerchenfelde.
— Pfarrkirche im Schottenfelde.
— Pfarrkirche zu St. Ulrich am Platzel.
— Pfarrkirche zu den 14. Nothhelfern im Lichtenthale.
— Servitenkirche in der Roßau.

Die Pfarrkirche der Minoriten in der Alstergasse; das Hochaltarblatt ist in Fresco gemalt.

Alle in der Stadt und den Vorstädten Wiens bestandenen Grüfte und Kirchhöfe wurden als der Gesundheit nachtheilig im Jahre 1784 geschlossen, die Plätze entweder in öffentliche Spaziergänge umgestaltet, oder auf andere Art benützet, auch nach Verlauf von 10 Jahren darauf zu bauen erlaubet. Vor den Linien wurden dann vier allgemeine Kirchhöfe bestimmt, nähmlich vor der Mariahülfer - St. Marxer - der Mätzleinsdorfer - und der Währingerlinie, bey welchem Letzteren sich auch die Grabstätte der Juden befindet.

Die Begräbnisse sind sehr einfach, und werden mit geringen Kosten bestritten.

Mannsorden und Klöster, Nonnenklöster.

1. Augustiner (beschuhte) auf der Landstraße.
2. Barmherzige Brüder, in der Leopoldstadt.
3. Barnabiten, zu Mariahülf.
4. Capuziner, am Platzel.

5. Carmeliter (unbeschuhte), in der Leopoldstadt.
6. Kreuzherren, in der Karlskirche.
7. Minoriten, in der Alstervorstadt.
8. Serviten, in der Roßau.
9. Piaristen, in der Josephstadt.

Alle diese noch bestehenden Klöster haben viele Ausnahmen von ihrer vorigen Lebensart erhalten. Wenn sie als Pfarrer oder Kapläne auf dem Lande angestellt werden, können sie ihren Ordenshabit ganz ablegen. Im Kloster singen sie keinen Chor mehr, tragen Schuhe und Strümpfe, sind in ihren Fasten dispensirt u. s. w.

Nonnen.

1. Zu St. Elisabeth auf der Landstraße. Ihr Institut ist für die Menschheit heilsam, und ihre Bestimmung ehrwürdig.

2. Salesianerinnen am Rennwege. Haben die Erziehungsanstalt für adeliche Töchter.

§. III.

Merkwürdige Palläste, Gebäude, Gärten, und Beschreibung der k. k. Bildergallerie im Belvedere.

Das k. k. Belveder am Rennwege.

Das prachtvolle Belveder, welches Prinz Eugen von Savoyen im J. 1724 durch Joh. Bernhart Freyherrn Fischer von Erlach erbauen ließ, kam nach desselben Tode im J. 1736 an die verwittwete Herzoginn von Savoyen, und nach deren Absterben an den kaiserlichen Hof; es wird in das obere und unter Gebäude abgetheilt. Der eigentliche Haupteingang ist von der Seite der dicht anstoßenden Linienwälle. Hier muß man eintreten, wenn man das prachtvolle Ganze übersehen will.

Der obere Theil besteht in einem majestätischen Pallaste, in welchem der sel. Monarch K. Joseph II. im J. 1776 und 1777 die unschätzbare Bildergallerie, die vormahls in

der Hofburg war, hat aufstellen lassen. Die Ansicht der Hauptstadt und ihrer Umgebungen aus den Fenstern dieses auf einer beträchtlichen Anhöhe gelegenen Pallastes und auf der Terrasse vor demselben ist die herrlichste von ganz Wien. Der verstorbne Kupferstecher Schütz hat sie in Kupfer gegraben, und die Kunsthandlung Mollo u. Compagnie verkauft sie.

Das untere Gebäude besteht in einem weitläufigen Erdgeschosse, dessen Flügel einen runden Hof einschließen; neben dem Hauptsaale in der Mitte des Gebäudes laufen die mit kostbaren Gemälden geschmückten Zimmer zu beyden Seiten aus. **Parocels** sieben große Gemälde von den Schlachten des Prinzen Eugen, **Snayers** 12 Bataillenstücke aus dem dreyßigjährigen Kriege, der berühmten Pastellmalerinn **Bayer** Porträte aus der österreichisch-lotharingischen Familie, **Fügers** schönes Miniaturporträt der Kaiserinn Maria Theresia und mehrere andere Gemälde, nebst einer bewundernswürdigen Sammlung von chinesischem Porcellane füllen diese Zimmer, und erhalten von dem freyen Gartenplatze eine schöne lebhafte Beleuchtung.

Mit inniger Wehmuth betrachten die Einwohner Wiens diese Wohnung, einst den Aufenthalt der ewig unvergeßlichen Erzherzoginn Pr. Elisabeth von Würtemberg, der ersten Gemahlinn Kaiser Franz II. Nachher bewohnte diese Gemächer die königl. Französische Prinzessinn Therese Charlotte, jetzige Herzoginn von Angouleme; seit 1798 sind sie von Seiner des Kaisers Majestät für des Herrn Onkels Erherzogs Ferdinands königliche Hoheit bestimmt.

Der Eingang in dieses Gebäude ist vom Rennwege, welcher der Nähe und größeren Bequemlichkeit wegen allgemein gebraucht wird. Der Garten, der mit sehr künstlichen Gruppen, schönen Bassins, und Statuen pranget, hat sehr angenehme Spaziergänge, und wird in Sommermonathen nur gegen den späten Abend von der schönen Welt besucht.

Für die Künste und Kenner ist die darin befindliche Bildergallerie ein vortrefflicher Gegenstand der Aufmerksamkeit.

K. K. Bildergallerie.

Diese Gemäldesammlung, welche über 1500 der ausgesuchtesten Arbeiten von mehr als fünfhundert Künstlern enthält, wurde aus den sämmtlichen Staaten der österreichischen Monarchie gesammelt; Böhmen, Ungarn, Tyrol, die österreichische Lombardie, und die Niederlande haben hierher ihre Kunstschätze abgeliefert. Diese große Anzahl der schönsten Gemälde konnte von den Regenten des habsburgischen Hauses nur nach und nach und mit ungeheurem Aufwande durch den Ankauf der berühmtesten Cabinette einzelner Kunstliebhaber zusammengebracht werden.

Das Gebäude, in welchem die Gallerie aufbewahret wird, bestehet nebst dem Erdgeschosse aus zwey Stockwerken; zu ebener Erde werden in zwey Seitengemächern die trefflichsten Bildhauerarbeiten von deutschen und französischen Künstlern aufbewahret; sie bestehen größtentheils in Büsten und Statuen der Regenten aus dem kaiserlichen Hause, aus Stein gehauen oder Metall gegossen, von Freyherrn von Moll, den beyden Brüdern

Strudel und ihren Schülern, Balthasar Permoser, Raphael Donner, Lorenz Delvaut, u. a. mehr.

Im ersten Stockwerke tritt man zuerst in den großen runden Marmorsaal; dieser ist das Mittelstück des Gebäudes, zwey Stockwerke hoch, und öffnet den Eingang auf beyde Seitenflügel, deren jeder 7 Zimmer, 2 runde Cabinette, und gegen 1300 Gemälde enthält.

Der Marmorsaal ist mit großen Gemälden behangen. Der rechte Flügel enthält in 400 Gemälden den unnachahmlichen Reichthum der italiänischen Schule. Man sieht hier in Menge die Meisterstücke eines Paul Veronese, über 50 Titian, Tintoretto, Bassano, Palma, Carlo Dolce, Domenichino, Augustin und Hannibal Carracci, Cagnacci, Cignani, Raphael, Spagnoletto, Correggio, Leonardo da Vinci, Carravaggio, Guido Rheni, Michael Angelo, Andrea del Sarto, Horatio Gentileschi, Battoni, Giulio Romano, Pietro Perugino, da Cortona, Poussin, Maratti, Mengs, Solimena.

Der linke Flügel prangt mit den Schätzen der flamändischen Schule, beynahe gegen 200 Gemälde. Rembrandt, van Dyk, Wouwermann, Berchem, de Hem, Frank, von Höck, Vandervelden, Sandrart, Breughel, Johann Jordaens, Mieris, Poelembourg, Bamboccio, Peters, Saveri, Hupssum, Champaigne, Moucheron, Teniers, Seghers.

Die großen Blätter des berühmten Meisters dieser Schule, Peter Paul Rubens, füllen allein einen Saal und ein daran stoßendes Gemach beynahe gänzlich aus, sie sind über 40 an der Zahl.

Im siebenten Zimmer dieser Abtheilung finden sich einige Arbeiten neuerer teutscher und französischer Künstler eines Vouters, Bourgignon, Verhagen, Leus, Zoffani und der Angelica Kaufmann u. s. w.

Von den 4 runden Cabinetten ist eines zur Hauskapelle bestimmt, die übrigen drey enthalten verschiedene kleinere und größere Gemälde, worunter ein Raphael, zwey Denner, und die Büste der Kaiserin Maria Theresia

in Carrarer Marmor von Cerachi besondere Aufmerksamkeit verdienen.

In dem oberen Stockwerke hängen in den 4 Zimmern des rechten Flügels die Meisterstücke der alten und neuen deutschen Schule. Wohlgemuth, Spranger, Hollbein, Albrecht Dürer, Rothenhammer, Cranach, Schöns, Van Achen, Kupetzki, van Schuppen, Hainz, Hamilton, Brand, Zoffani, Maron, Wutki, Bock, Feistenberger, le Gran, Auerbach, Strudel, und des jetzigen Directors der Gallerie Joseph Rosa u. s. w.

In den vier Zimmern des linken Flügels zeichnen sich aus die Denkmahle der alten Niederländischen Schule. Jordaens, Champaigne, Rembrand, Potter, Hogstraten, Walkenbourg, Vinkenbooms, Savary, Huyssum, Heem, Seghers, Snayers Hondekotter, Fyt, Lucas van Leyden, Mieris, Dow, Poelemburg die Breughel, Berghem, Peter Laar, Floris, Ostermyk, Ostade, Ruysdael, Dievenbeck, van Dyck, Teniers, Roos, Lens u. s. w.

Eine solche Sammlung muß man sehen, sie läßt sich nicht beschreiben. Hr. v. Mecheln, Kupferstecher aus Basel, hat die Gallerie auf Befehl des sel. Monarchen von 1778 bis 1781 in Ordnung gebracht, und einen Catalog *) davon drucken lassen. Die Rahmen allein haben über 70,000 fl. gekostet, und der Vorrath aller ihm übergebenen Stücke war so groß, daß aus Mangel an Raum mehr als 1000 minder kostbare Gemälde ausgemustert, und in dem untern Gebäude aufbewahrt werden müssen, die jedoch von solchem Kunstwerthe sind, daß man davon eine zweyte Gallerie errichten könnte.

Es sind aber seitdem in dieser Gallerie unter der Direction des Herrn Joseph Rosa wieder beträchtliche Veränderungen vorgenommen worden. Der sel. K. Joseph hat bey Aufhebung der Klöster aus Italien und den Niederlanden manche kostbare Stücke hierher bringen, auch durch Kauf diese Sammlung vermehren, und die vier ehedem geschlos-

*) Verzeichniß der Gemälde der k. k. Bildergallerie in Wien, gr. 8. 1783, mit Kupfern. Kostet 3 fl.

senen Cabinete an den Ecken des Gebäudes, um in den Zimmern mehr Raum zu gewinnen, mit den kleinen kostbaren Stücken behängen lassen. Herr Director Rosa hat nach vollendeter Anordnung der italiänischen und flamändischen Gemälde, ein Verzeichniß derselben mit erklärenden Bemerkungen, unter dem Titel: Gemälde der k. k. Gallerie 1. Abtheilung: Italienische Schulen. 2. Abtheilung: Niederländische Schulen, im J. 1796 herausgegeben; die durch Zuwachs sowohl, als verschiedene andere Ursachen nothwendig gewordenen Veränderungen in den Zimmern des zweyten Stockes haben ihn bisher abgehalten, das Publicum auch mit dem Verzeichnisse der altdeutschen und altflamändischen Meisterstücke zu beschenken.

Unter den Meistern der italienischen Schule ist eine schöne römische Mosaik, in einem kostbaren, prächtigen Rahmen, von vergoldetem Metall, mit feinen Steinen eingelegt, die den Kaiser Joseph und den Großherzog Leopold in einem Kniestücke sehr wohl getroffen vorstellt.

Die allzuhellen Gemälde, die leicht manchen Schwachsehenden blenden, oder Augenschmerz verursachen könnten, sind mit grünen taffetenen Vorhängen bedeckt.

Die Gallerie ist an jedem Montage, Mittwoche, und Freytag für jedermann offen, und zwar vom 30. September bis 23. April von 9 Uhr Morgens bis 2 Uhr Nachmittags, vom 23. April bis 30. September aber von 9 bis 12 Uhr Vormittags, und von 3 bis 6 Uhr Nachmittags.

Nur muß der Eintritt ohne Stock und Degen, und mit gesäuberten Schuhen geschehen *); wofür eine Schildwache sorgt, und die Nachlässigen oder Unwissenden erinnert.

Bey schmutzigem Wetter wird die Gallerie nicht geöffnet.

---

*) Man muß hier anmerken, daß es, wie oben gesagt, verbothen ist, mit einem Stocke und Degen in die Gallerie zu treten; weil verschiedene Vorwitzige die Gemälde damit betastet haben. Dieses Verboth ist sehr billig. Auch die Kinder sind der Gallerie gefahrlich; weil sie manches Mahl mit schmutzigen Fingern die vortrefflichsten Stücke betasten.

Junge Künstler erhalten sehr leicht die Erlaubniß, selbst gewählte Stücke zu copiren.

Noch befinden sich in den Vorstädten manche sehenswürdige Privatgemäldesammlungen, aus welchen wir nur folgende zwey besonders ausheben.

Die Gemäldesammlung des Herrn Grafen von Schönborn

Befindet sich in der Alstervorstadt, Herrngasse No. 49 in einem weitläuftigen Gebäude, welches zwey Höfe und einen artigen Garten einschließt. Acht große Zimmer enthalten mehr als 600 Gemälde aus der italiänischen, niederländischen und deutschen Schule. Rubens Neptun und Thetis, ein großes Blatt, hat Director Schmutzers Griffel in Kupfer gestochen; Rembrandts, von welchem sich hier acht ausgesuchte Gemälde befinden, Samson und Delila, eines der größten Blätter dieses Meisters, haben Landerer und Jacobe in Kupfer gebracht; Van Dyk, Guido Rheni, Teniers; van der Neer, van der Werft, die Pastellmalerinn Rosaloa, Brauer, Schalken, Wouvermann, Feistenberger, Rosa di Tivoli,

Heinrich Roos, Mieris, Spranger, Braun, Brand u. a. m. finden sich hier durch ihre Gemälde verewiget.

Die Gemäldesammlung des Herrn Hofraths von Birkenstock.

Hofrath von Birkenstock ist in der litterarischen Welt seiner Gelehrsamkeit und seiner Kunstkenntnisse wegen allgemein verehrt. In seinem auf der Landstraße, Erdberggasse Nr. 68 gelegenen Hause bewahret derselbe nebst einer ausgesuchten Sammlung von Kupferstichen, und einer beträchtlichen Anzahl alter Gefäße, eine schöne Auswahl von Gemälden aus allen Schulen; von Raphael, Giulio Romano, Tintoretto, Guido Rheni, Carlo Dolce, Rubens, Rembrand, Berghem, Poussin, Claude Lorrain, Heinrich Roos, Unterberger, und vielen anderen berühmten Künstlern, beynahe gegen 200 in der Zahl.

In dem Pallaste des Hrn. Fürsten v. Kaunitz an der Mariahilferstraße Nr. 40 und in dem Hause des Freyherrn von Weber am Rennwege Nr. 485 findet man Sammlun-

gen von vorzüglichen Gemälden, die in dem ersteren sich gegen 2000 Blätter belaufen.

Der Fürst Schwarzenbergische Sommerpallast.

Ist am Rennweg Nr. 486 nahe beym Belvedere. Dieser Pallast, der gegen die Stadt die Fronte macht, ist ein herrliches Gebäude, und sehr schön meublirt. Nach der Verwüstung der Vorstädte Wiens durch die türkische Belagerung im J. 1683 ward dieses Gebäude von Fürsten Fondi, Grafen von Mannsfeld, vom Grunde aus neu erbauet, nach dessen Tode es im J. 1716 der Fürst Adam von Schwarzenberg von den Erben für 50,000 fl. käuflich an sich brachte. Der schöne Garten, welchen der jetzt regierende Herr Fürst dem Publicum zur Erhohlung erlaubet, besteht aus drey Abtheilungen, die sich über einander erheben, und eine entzückende Aussicht darbieten; Teiche, Grotten, Statuen, Gebüsche, schattichte Gänge, und offene Plätze mit Blumen geschmückt, sind hier zu einem schönen Ganzen verbunden, welches die Freunde der Natur und der Kunst aus allen Ständen an sich locket.

Der Fürst Kaunizische Garten und Gebäude.

Liegt an der Mariahülfer Hauptstraße Nr. 40, der hier befindliche Garten, den alles, was ins Angenehme und Anziehende fällt, ziert, ist sehenswürdig. Die herrliche Meublirung in den Zimmern; alles zeigt von dem besondern Geschmacke des erhabenen Besitzers. Besonders aber verdienet von Reisenden die hier befindliche auserlesene Sammlung von Gemälden und Kupferstichen gesehen zu werden, von denen wir bereits oben gesprochen haben.

Der Fürst Liechtensteinische Pallast und Garten in der Rossau.

Dieser von dem Fürsten Adam von Liechtenstein, langen Gasse Nr. 130 erbaute prachtvolle Pallast ist sehenswürdig; die Gemälde in diesem herrlichen Gebäude sind von dem im Jahre 1734 verstorbenen Rothmayr, und den Saal hat der Jesuit Pozzo gemalt. Der große Garten, welchen der jetzt regierende Fürst Aloys von Liechtenstein in einen englischen Park umgeschaffen hat, steht für Jeder-

mann offen. Das am Ende des Gartens dem Pallaste gegenüber gelegene Gebäude hat Freyherr Fischer von Erlach erbauet, der jetzige Fürst aber mit einer großen Camera obscura auf der Spitze desselben verschönert.

Der Fürst Adam Auerspergische Pallast.

In der Josephstadt Nr. 1, ist mit außerordentlichem Geschmacke eingerichtet. — Besonders sehenswürdig ist der Wintergarten, und der Tempel der Göttinn Flora, durch den man in das niedliche Haustheater kommt.

Der k. k. Marstall vor dem Burgthore.

Dieses prachtvolle Gebäude ward im J. 1723 unter Kaiser Karl VI. von Joh. Bernhard Freyherrn Fischer von Erlach erbauet, und hält in der Länge über 600 Fuß. Es ist ohne Erdgeschoß 2 Stockwerke hoch, und hat Raum für 400 Pferde. Die in diesem Gebäude vorhandenen Wasserbehältnisse, und die kostbare Sattelkammer sind sehenswürdig.

Unter den vorzüglicheren Privat- und öffentlichen Gebäuden verdienen noch eine besondere Aufmerksamkeit:

An den Gränzen des St. Ulrichgrundes Nr. 1 gegen dem Glacis, der sehr schöne herrliche Pallast, den die ungarische Nobel-Garde bewohnet. Er wurde ebenfalls von Freyh. Fischer von Erlach im J. 1711 für den Fürsten von Trauthson erbauet; von Marien Theresien aber im J. 1760 für die k. k. ungarische adeliche Garde, welche 160 Individuen zählet, bestimmt.

Das Gebäude der k. k. adelichen deutschen Garde befindet sich am Rennwege Nr. 414 neben dem unteren Belvedere; sie besteht aus 120 Mann, wozu noch die Anzahl von 56 Gardisten kömmt, welche aus galizischen Edelleuten gewählt werden.

Am Anfange der Vorstadt Landstraße Nr. 1 das schöne für die Invaliden von Kaiser Joseph II. bestimmte Gebäude, dessen Fronte gegen dem Glacis eine Zierde des schönen Amphitheaters ist, das die Stadt umgiebt. Auf diesem Platze stand vor Alters das Gebäude des Prinzen Maximilian von Hau-

nover; Kaiser Karl VI. baute daselbst ein Stiftungshaus, welches im J. 1727 feyerlich eingeweihet ward, und den Nahmen des St. Johannes-Spitales erhielt. Es war für abgelebte oder verarmte Personen beyderley Geschlechtes bestimmt, und ernährte noch überdieß eine beträchtliche Anzahl junger Studierenden, in deren Mitte manche unserer berühmtesten Gelehrten ihre erste Bildung erhielten. Kaiser Joseph II. hob diese Stiftung auf, gab den Pfründlern eine bestimmte Pension, den Studierenden Stipendien, und bestimmte das Gebäude zur Caserme für die Invaliden, es hat ganz die Einrichtung einer Caserme, und eine sehr schöne Kapelle; in dem Hofe sind Alleen angelegt. Die Invaliden sind weiß und roth gekleidet, und versehen selbst die Wachen ihres Hauses, des Versatzamtes, Münzhauses und einiger anderen Posten.

Der allgemeinen Sage nach ist diese Caserme, sobald der Hafen des Canales vollendet, und er selbst befahren wird, zum Mauthgebäude bestimmt, wohin dann auch die bis jetzt in der Stadt befindlichen Aemter übertragen werden sollen.

Die Favorite auf der Wieden, der ehemalige Sommerpallast Kaiser Karl des VI. ist ein großes, ansehnliches Gebäude, das jetzt für das Theresianum gewidmet ist.

Das Emanuelische Stifthaus auf der Laimgrube.

Die schönen großen Infanterie-Casermen in der Alster-Vorstadt, am Getreidemarkt, die Cavallerie-Casermen in der Leopoldstadt und Josephstadt, und auf der Wieden, dann die Artillerie Casermen auf der Laimgrube, auf der Landstraße, und in Gumpendorf.

Das größte Privathaus in den Vorstädten ist das fürstl. Stahrembergische Freyhaus auf der Wieden, es hat nur zwey Geschosse, aber einen ungeheuren Umfang, drey sehr große Höfe, und enthält über 2000 Einwohner. In dem ersten Hofe findet man die Werkstätte des Bildhauers Fischer.

Das Gebäude des vormahligen Parhamerischen Waisenhauses, in dem die Militär-Ökonomie-Hauptcommission war, wird nun zu einer Artilleriecaserne verwendet.

Das Gebäude des Hrn. Grafen von Cho-
lek in der Josephstadt, gegenwärtig die Woh-
nung des königl. spanischen Gesandten.

Der Pallast des Hrn. Fürsten Johann von Liechtenstein in der Alstervorstadt Nr. 107 mit dem schönen Marstalle, und dem prächtigen Garten.

Das Gebäude des Herrn Neumann auf der Landstraße Nr. 208 welches ehemals dem Hrn. Fürsten Niklas von Esterhazy gehörte, mit dem dazu gehörigen mit ungeheurem Aufwande angelegten Garten, und dessen Gebäuden.

Das Wohngebäude des kaiserl. russischen Hrn. Bothschafters Grafen von Rasumowsky auf der Landstraße Nr. 92., welches vormals Fürst v. Paar besaß, wegen des in einem großen Style angelegten Gartens, welcher sich mit einem Arme der Donau und durch eine Brücke über denselben mit dem Prater verbindet, merkwürdig.

Das fürstl. Lobkowitzische Gebäude in der Ungergasse Nr. 309. Endlich

Das Haus des Herrn Bienenfeld auf der Wieden in der Waggasse Nr. 258, sowohl wegen seiner schönen Architectur, als auch der reichen Sammlung von Mineralien, der schönen Gemälde (unter welchen sich ein Seesturm von Vernet, der Vesuv von Wutky, vorzüglich aber Fügers Porträt des siegreichen Eroberers von Belgrad Freyhrn. v. Laudons in Lebensgröße auszeichnen) der Sammlung von verschiedenen künstlichen Arbeiten in Gold, Silber, Bernstein, Elfenbein, Holz und Halbedelsteinen, und endlich des kostbaren geschmackvollen Hausrathes wegen sehenswürdig u. a. m.

§. IV.

Akademien, Schulen, und botanische Gärten.

K. K. Josephinisch-medicinisch-chirurgische Militär-Akademie und Spital.

Dieses prachtvolle Gebäude hat Joseph II. aufführen lassen; es liegt in der Wäh-

ringergasse, die Vorderseite gleicht mehr einem fürstlichen Pallaste als einem Spitale, die Fronte hat die Aufschrift:

Munificentia et auspiciis Imp. Caes. Josephi II. schola anatomico medico chirurgica militum vulneribus et morbis curandis sanandisque instituta et omni supellectili salutaris artis, quae manu medetur, instructa. Anno R. S. 1785.

Die beyden Flügel des Gebäudes springen vor, und bilden einen großen Hof, dessen Vorderseite von einem eisernen Gitter geschlossen wird. In der Mitte des Hofes befindet sich ein schönes Brunnbecken mit einer Statue von weichem Metalle von Fischer.

Das ungeheure Gebäude begreift drey Abtheilungen, wovon eine den Alumnen und den Professoren zur Wohnung dienet, die zweyte aber die Bibliothek, das Museum der Naturgeschichte, die Sammlung chirurgischer Instrumente, die Wachspräparaten, den anatomischen Lesesaal, und den akademischen Versammlungsort begreift, die dritte endlich die

Krankensäle für das Militär, den botanischen Garten, die Apotheke und das chemische Laboratorium enthält.

Diese Akademie ist ein für sich allein bestehendes Institut. Es hat seine bestimmten Gesetze, einen Director, sechs Professoren, welche die Zöglinge unterrichten und prüfen, und genießt das Recht, die Doctorswürde zu verleihen. Der Endzweck desselben ist, die kaiserl. Armeen mit geschickten Wundärzten zu versehen. Die Professoren haben den Titel als kaiserliche Räthe, und den Rang und die Uniform der Oberstabschyrurgen. Die Zöglinge dieser Akademie, 200 an der Zahl, haben ihre Uniform und wohnen in diesem Hause; dreyßig der ältesten genießen monathlich 12 fl. und die folgenden zwanzig 6 fl. Gehalt. Der Lehrcurs dauert 2 Jahre.

In der Bibliothek steht auf einem schwarz marmornen Fußgestelle, die bis zum Sprechen getroffene Büste des Kaiser Joseph II. von Cerachi, mit der Aufschrift:

Josephus secundus, Augustus
hic primus.

Man findet hier die kostbarsten in das Fach der Medicin, der Arzneykunde, der Naturgeschichte, Chemie und Botanik einschlagenden Werke, in schönen Bänden geordnet.

Das Naturalienkabinett enthält eine ausgesuchte Sammlung aus allen drey Reichen der Natur, und eine vollständige Materia Medica.

Die folgenden Säle enthalten eine Sammlung pathologischer Präparate, zum Theil in Wachs gebildet, zum Theil in Weingeist aufbewahret, dann eine vollständige Sammlung aller chyrurgischen, so wie auch der zur Geburtshilfe nöthigen Instrumente, Bandagen u. d. gl. so wie auch eine große Anzahl physikalischer Werkzeuge in jenem Saale vorhanden ist, wo sich die osteologischen Präparate, und die Skelete befinden. Die Reihe der Gemächer wird dann durch den großen anatomischen Lesesaal unterbrochen, in welchem sich die Sitze der Zuhörer amphitheatralisch über einander erheben. Nun folgen sechs Zimmer mit den künstlichen anatomischen Präparaten gefüllt, welche der sel. Kaiser Joseph II. von dem Abbe Felix Fon-

tana und Moscagni in Florenz verfertigen ließ. Sie führen von der Muskellehre zu den Eingeweiden, der Gefäß- und Nervenlehre; im letzten Zimmer sind in 16 Glaskästen eben so viele ganze Körper aufbewahret, welche den Verlauf der Muskel, Gefäße und Nerven zeigen; einige sind so eingerichtet, daß sie allmählig abgehoben, und zerlegt werden können, um die reifer liegenden Theile zu bemerken.

In einem anderen Saale sind die Fötus von der ersten Woche bis zum Ende der Schwangerschaft, und eine große Anzahl widernatürlicher Geburten in Weingeist aufbewahret, welche mit den im Wachs geformten Präparaten in einem Zimmer des zweyten Stockwerkes einen deutlichen Begriff von der Lage des Kindes im Mutterleibe sowohl als den verschiedenen Arten der Geburten zu geben vermögen. Oberhalb jedem dieser Wachspräparate befindet sich auf einer Tafel die Zeichnung desselben mit einem erklärenden Texte. Hierdurch sieht sich nun jeder der Besuchenden in Stand gesetzt, sich in Kurzem einen vollständigen Uiberblick der Structur und Beschaffenheit des mensch-

lichen Körpers zu erwerben. Diese Präparaten, und der Transport derselben haben über 30,000 Gulden gekostet. Die Meublirung aller dieser Zimmer ist prachtvoll.

Der academische Saal dienet zu den Versammlungen der Professoren und academischen Glieder, deren Abhandlungen über die von der Academie aufgeworfenen Preisfragen hier vorgelesen und beurtheilet, die Preise ausgetheilet und neue Fragen bestimmet werden. Die Academie besteht aus dreyßig beständigen, und vierzig Ehren- und correspondirenden Mitgliedern.

Im zweyten Geschosse sind die geräumigen Wohnungen der Professoren.

Das Spital macht gegen das academische Gebäude ein offenes Viereck. Im ersten und zweyten Geschosse sind die hohen und großen Krankensäle. Jeder Saal hat seinen Ventilator, und alle zusammen enthalten wohl mehr als 1200 Kranke. Die Reinlichkeit wird auf das Strengste beobachtet. Jeder Kranke liegt allein; die Bettstätten

stehen 3 Schritte von einander; das Spital hat seine eigene Apotheke, Bad, Kapelle, und Traiteur, und ist überhaupt wie das allgemeine Krankenhaus eingerichtet. Hier sind auch 2 Krankensäle für die schwangeren Soldatenfrauen, die alle unentgeltlich die nöthige Hülfe erhalten.

K. K. theresianische Ritteracademie

befindet sich auf der Wieden in der Favoritenliniensstraße Nro. 102 in jenem schönen Gebäude, welches Kaiser Karl VI. unter dem Nahmen der Favorite zur Sommerszeit zu bewohnen pflegte. Die große Marie Thereſie errichtete dieses Collegium im J. 1746, bestimmte dasselbe zur Erziehung des höheren Adels, und übergab die Leitung dieser ganzen Anstalt den Jesuiten. Joseph II. hob diese Academie im J. 1784 in soferne auf, als er die Zöglinge derselben, mit einem Stipendium von 300—400—oder 500 fl. versehen, die öffentlichen Vorlesungen der hohen Schule zu besuchen anwies; nur kamen sie täglich in das am Dominikanerplatze gelegene Academiehaus zusammen, wo sie nebst den Wiederholungen aus den öffentlichen Vorlesungen,

noch Unterricht in den Sprachen, Fechten und Tanzen erhielten, und die kaiserliche Reitschule besuchen durften.

Der regierende Kaiser Franz II. stellte die Academie im J. 1797 wieder in ihrer alten Verfassung her, übertrug die Oberaufsicht dem Grafen von Saurau, jetzt dem Freyherrn von Summeraw, die Directorsstelle dem Propsten Hofstätter, bestimmte einen Vice- und 2 Unterdirectoren, etlich 70 Professoren und eine große Anzahl Präfecten und Aufseher. Die Zahl der Zöglinge beläuft sich über 200, die sich in 12 Cameraden eintheilen. Diejenigen, welche keine Stiftungen genießen, bezahlen 400 fl. und besorgen ihre Kleidung und Wäsche selbst. Wollen sie ihren eignen Erzieher und ihre eignen Zimmer haben, so bezahlen sie für 2 Zimmer 100 fl. für die Verköstung ihres Erziehers 300 fl. Für die Reitbahn zahlen sie jährlich 100 fl.

Die Academie hat eine schöne Bibliothek, einen Vorrath von physicalischen und chemischen Instrumenten zu den nöthigen Versuchen, und ein artiges Mineralienkabinet, auch eine

eigne Hauskirche. Das Portal trägt die Inschrift:

Institutioni nobilis juventutis
D. M. Theresia primum condidit
M.DCC.XLVI.
Imp. Caesar Franciscus II. Aug.
Restituit. M.DCC.XC.VII.

Löwenburgische Academie.

Ist in der Josephstadt Nro. 130. Sie ist im J. 1732 von dem Grafen von Löwenburg gestiftet und für adeliche Jünglinge aus Oestreich und Ungarn bestimmt worden. Sie stehen unter der Leitung des Piaristenordens. Das Stifthaus gehört unter die sehenswürdigen Gebäude. Ueber dem Eingange stehet mit goldnen Buchstaben auf einer Marmortafel:

Convictus
Austriacæ et Hungaricae
Nobilitatis
A. D. Joan. Jac. Com. a Löwenburg
Fundatus M.DCC. XXXII.

Die K. K. Ingenieur-Academie

auf der Laimgrube Nro. 169 neben der Artillerie-Caserne, ein schönes großes Gebäude mit einer eigenen Kirche. Diese Academie verdanket ihre erste Entstehung im J. 1737 einem Privatmanne, Georg v. Griener, und bestand zuerst aus 50 Individuen, welche in dem Chaosischen Stiftungsgebäude untergebracht wurden; erst im J. 1752 wurde das jetzige der Carmeliterkirche gegen über stehende Gebäude größten Theils aus dem Fonde der Chaosischen Stiftung errichtet, welcher es die unsterbliche Marie Theresie für 150 000 Gulden abkaufte, die k. k. Genieschule nach Gumpendorf in die heutige Caserne, die Chaosische Stiftung aber in die Währingergasse übertrug, und das Gebäude auf der Laimgrube zu einer adelichen Militäracademie bestimmte.

Die verwittwete Herzoginn von Savoyen hatte zum Andenken ihres verstorbenen Gatten Emanuel Herzoges von Savoyen im J. 1749 ein Erziehungsinstitut für 70 Officiers Söhne gestiftet, hiezu die zwey heute noch bestehenden schönen Gebäude aufgeführet, und dasselbe die

Emanuelische Stiftung genannt. Im J. 1759 schenkte die Stifterin beyde Häuser dem kaiserlichen Hofe, welcher dann alle drey Gebäude besaß.

Als hierauf im J. 1769 die Militäracademie nach Neustadt übersetzt ward, so wurden diese Gebäude neuerdings für die Ingenieurschule bestimmt, und ihr der Titel einer k. k. Ingenieuracademie ertheilet. Unter Joseph II. ward sie zwar 1784 in das k. k. Gebäude der damahls aufgehobenen theresianischen Ritterakademie übertragen, allein Franz der II., welcher 1797 das Theresianum wieder errichtete, führte auch die Ingenieurakademie in ihre alte Wohnung zurück. Die Anzahl der Eleven ist unbeschränket, das Locale reicht für 212 hin, welche Zahl aber gegenwärtig nicht voll ist. Drey und vierzig werden von dem Stiftungsfonde erhalten, die übrigen bezahlen jährlich 315 fl. und 60 fl. für ihre erste Uniformirung, welche im Hause himmelblau, zum Ausgehen aber ganz weiß mit rothen Aufschlägen bestimmt ist.

Diese Akademie steht unter dem jeweiligen Chef des Genie = und Fortificationswesen,

die Direction derselben führt Hr. Generalmajor v. Bourgeois. Die Eleven werden Cadeten genannt, sie erhalten Unterricht in den mathematischen Wissenschaften, in der Geschichtskunde, Philosophie, Kriegsbaukunst, Physik, in der französischen, teutschen, und lateinischen Sprache, in der Tanz- Fecht- und Schreibekunst. Sie theilen sich in fünf Klassen; am Ende der vierten bestehen sie eine öffentliche strenge Prüfung; jene, welche sich hier auszeichnen, treten als Cadeten des Ingenieurkorps mit 15 fl. monathlichen Gehaltes in die fünfte Klasse, nach deren Endigung sie als Oberlieutenante zum Geniekorps bey einer Erledigung austreten.

Gymnasium und teutsche Schulen.

Sind in der Josephstadt, in dem Piaristenkloster, und werden von den Piaristen versehen.

Erziehungsinstitut für adeliche Fräulein in dem Kloster der Salesianerinnen.

Dieses mit einer schönen Kirche versehene Kloster befindet sich am Rennwege. Die Kaiserinn Wilhelmine Amalie, die Wittwe Jo-

seph I. erbaute dasselbe im J. 1719, rief die Nonnen des heil. Salesius aus den Niederlanden hierher, und übertrug ihnen die Erziehung junger Damen. Die Stifterinn selbst ruht innerhalb des Klosters, wie sie es verlangt hatte, im Nonnenkleide. Unterhalb schmücken folgende Worte ihre Ruhestätte:

Wilhelmina Amalia
E Ducibus
Brunswico-Luneburgensibus
Josephi I. Imperat. Vidua
Annos nata LXIX.
obiit
IV. Idus Aprilis Anno Domini
M.DCC XLII.
Hujus Coenobii Ord. Visit.
B. M. V.
Fundatrix.

Botanischer Garten der Universität.

Er liegt am Rennwege Nr. 487. Man tritt durch die Wohngebäude des Directors in den Garten selbst, welcher sanft aufsteigend sich erhebt; in der Mitte befindet sich

eine Allee von abwechselnden Gesträuchen und Bäumen, von welcher zur rechten Hand die Beeten jene Pflanzen enthalten, welche in der Arzneykunde verwendet werden; links liegen mehrere geräumige Glashäuser, und dann in sechs großen Abtheilungen die übrigen im Freyen ausdauernden Pflanzen, und enthalten getrennt einjährige, zweyjährige oder ausdauernde Pflanzen. Die Oberaufsicht dieses so wie des botanischen Gartens zu Schönbrunn führet der Nestor unter den jetztlebenden Botanikern, der durch seine Schriften allgemein bekannte und verehrte k. k. Bergrath und gewesene Professor der Chemie und Botanik, Nicolaus Joseph von Jacquin. Nicht selten wandelt er am frühen Morgen, Linnees Pflanzensystem zum Nachschlagen und Erklären unter dem Arme, von einer zahlreichen Schaar von Zuhörern umgeben die Pflanzenbeeten hindurch, und spendet den reichen Schatz seiner Beobachtungen und Erfahrungen mit sanfter Suade den Horchenden, deren Aufmerksamkeit nur von der Verehrung, die sie ihrem weisen ergrauten Lehrer zollen, übertroffen wird.

Die Kanzel an der Universität überließ

derſelbe mit Bewilligung des Hofes bereits vor längerer Zeit an seinen Sohn, welcher schon in den Jünglingsjahren der immerwährende Begleiter seines Vaters war, und damals schon Beweise seines Scharfsinnes und seiner Beobachtungsgabe lieferte; seine späterhin unternommene Reise durch ganz Europa setzte ihn mit den meisten auswärtigen Gelehrten in Verbindung; nun wandelt er die schöne Bahn, auf welcher ihm sein Vater so ruhmvoll vorgehet.

Der k. k. botanische Garten hinter dem Belvedere

ist bloß der österreichischen Flora gewidmet. Die Pflanzen, welche in den weiten Provinzen des österreichischen Kreises sich auf den höchsten Gebirgen, und in den tiefsten Thälern befinden, vereiniget hier der unermüdete Fleiß des durch seine Enumeratio plantarum in Austria sponte crescentium, und seine Historia graminum rühmlich bekannten Dr. Host, welcher über diese Kinder seiner Zone mit väterlicher Sorgfalt wachet. Die Zöglinge der theresianischen Akademie besuchen

in diesem Garten die Vorlesungen des Hrn. Doctors.

§. V.

K. K. Fabriken.

Porzellänfabrike.

Sie liegt in der Rossau Nr. 137. Ein Niederländer, Innocens Claudius dü Paquier, hat solche im Jahre 1718 errichtet. Im Jahre 1744 hat sie die unvergeßliche Marie Theresie auf Rechnung des Aerariums um eine Summe von 45000 fl. übernommen, und den Entrepreneur mit jährlich 1500 fl. als Director beybehalten. Der Hof hat an diese herrliche Fabrike einige 100000 Gulden verwendet, bis sie die jetzige Vollkommenheit erreicht hat. Das Fabriken-Gebäude, welches fünf sehr geräumige Höfe enthält, und 2 Stockwerke hoch ist, beträgt im ganzen Umfange 240 Klafter, und hat 3762 Quadrat-Klafter Flächeninhalt.

Im ersten Geschosse ist das sehenswürdige, mit aller Niedlichkeit angelegte Waaren-

magazin, welches täglich von 8 Uhr des Morgens, bis 12 Uhr Mittags, und von 2 bis 6 Uhr Abends für jedermann offen steht. Die Fabrike beschäftigt über 400 Personen, die in verschiedene Classen eingetheilt sind, wovon jede ihren eigenen Vorsteher hat. Die Classe der Maler ist die stärkste, wozu noch die Farbenreiber, Emaillebrenner, Goldpolierer und Steinschneider gehören. Sie steht unter dem seiner Kunst wegen bekannten Herrn Joseph Leithner und vier Obermalern. Leithner besorget zugleich als Arcanist die Bereitung der Porzellänfarben, wozu ihm der Obermaler der Vergolderclasse Herr Georg Perl adjungiret ist. Die Poussirer und Weißdreher stehen unter dem Modellmeister Herrn Anton Grassi. Die Lasurer, Einsetzer und Brenner, nebst den Thon- und Holzarbeitern stehen unter dem Fabrik-Inspector Herrn Niedermayer, von dessen Kenntnissen, Fleiße und Thätigkeit der immer steigende Wohlstand der Fabrik der unläugbarste Beweis ist.

Da die Arbeitsleute nicht pensionsfähig sind, so errichteten sie im J. 1785 unter sich ein Pensions- und Provisions-Institut, wozu jeder Einverleibte von seinem Verdienste jähr-

lich fünf vom Hundert gibt, dagegen im Erkrankungsfalle, oder bey erfolgter Untauglichkeit eben so wie seine hinterlassene Wittwe eine verhältnißmäßige Pension erhält.

Den Waarenabsatz, der sich jährlich über 100000 fl. belauft, besorgt der Magazinsverwalter. Der Fabrike steht nun seit 1784 der k. k. wirkliche Hofrath und Director der k. k. Wollenzeugfabrike zu Linz, und der Spiegelfabrike zu Fahrafeld, Herr Conrad Freyh. von Sorgenthal, als Director vor.

Diese Fabrike hat zu Linz, Prag und Lemberg Niederlagen. Sie erhält ihr Materiale aus Oesterreich ob der Enns, Steyermark, Ungarn und Passau. Das Wiener Porzellän hält das stärkste Feuer aus, und übertrifft an der Dauer und Weiße fast alle übrigen ihres gleichen. Die Mannigfaltigkeit der Formen, die geschmackvollen Dessins, die lebhafte, verzierungsreiche Vergoldung, die das Wiener Porzellän so sehr auszeichnen, machen die hiesige Fabrike zu einer der ersten in Europa.

Es ist allda ein gedrucktes Waaren-Ta-

riff einzusehen. Die Preise der feinern Waaren werden nach Verschiedenheit der mehr oder minder schönern Malerey, Dessins oder Vergoldung bestimmt. Es gibt z. B. Kaffeeschalen, wovon das Paar 30 fl. und so auch Teller, wovon das Stück auf mehr als 90 fl. zu stehen kommt.

Die k. k. Gewehrfabrik

befindet sich am Eingange der Währingergasse Nr. 178. Kaiser Joseph II. errichtete diese Gewehrfabrik unter der Aufsicht des Militärs. Er bestimmte das Gebäude des Grafen Theodor Bathiany dazu, welches er im J. 1785 dazu umstalten ließ. Zwölf weitläufige Werkstätten wimmeln hier von Arbeitern. Der Stahl zu den Musquetenläufen kömmt aus Steyermark. Von der Zubereitung des Stahles angefangen sieht man hier jeden einzelnen Theil der Musqueten, Karabiner und Pistolen verfertigen; die hiezu angewendeten Werkzeuge, und verschiedenen künstlichen Maschinen verdienen Bewunderung. Die Arbeiter, gegen 400 an der Zahl, werden nach dem Stücke bezahlet, und verfertigen jährlich ungefähr 30,000 Stücke

Musketen. Die Direction dieser Fabrik ist dem Feldmarschalle und Generaldirector der Artillerie Hrn. Joseph Grafen von Colloredo übertragen, unter ihm leitet das Ganze der Major Seidler.

Diese Fabrik wird nur auf besondere Erlaubniß gezeiget, ohne welcher die Wache Jedermann den Eintritt verbiethet.

Die k. k. Stückgießerey

auf der Wieden in der Favoritenlinie-gasse Nr. 96. Hier werden die Kanonen gegossen. Es ist eines der sehenswürdigsten Schauspiele, den dampfenden Strom flüssiger, glühender Metallmassen aus dem Ofen hervorbrechen, unter dem Geheule der verdrängten Luft die senkrecht in dem Boden befindlichen Kanonenmodelle der Reihe nach anfüllen zu sehen. Die Erlaubniß, den Guß zu sehen, wird von der Direction ertheilet. Diese Fabrike, die einzige ihrer Art in der österreichischen Monarchie, ward im J. 1750 unter Marien Theresien errichtet. Die Bohrerey der Kanonen befindet sich zu Ebergassing, drey Meilen südöstlich von Wien, und verdan-

ket ihre Entstehung dem Fürsten von Lichtenstein, von welchem sie an den Kaiserhof verehret ward. Die Direction steht ebenfalls unter dem Hrn. Grafen Joseph von Kolloredo, unter ihm leitet das Ganze der Artillerie-Major von Weigel. Die Arbeiten geschehen unter der Obsorge von acht Artillerieofficieren, von ungefähr vierzig Taglöhnern.

Hier ward von Herrn Professor und Bildhauer Zauner die Statue Kaiser Josephs gegoßen, welche für den Josephsplatz bestimmt ist. Gegenwärtig (1802) arbeitet derselbe noch an dem Pferde, dessen Guß er vielleicht bald vollenden wird.

Die k. k. Feldarzney-Bereitungs-Regie

am Rennwege Nr. 482. Hier werden die sämmtlichen Arzneyen für die Feldkriegs- und Militärspitäler verfertiget. Hinter dem Gebäude befindet sich ein artiger botanischer Garten.

Die trattnerische Buchdruckerey und Schriftgießerey.

Eines der größten Gebäude in der Josephstadt, Kaisergasse Nr. 12. Thomas Edler von Trattnern, dessen große typographische Unternehmungen zu den Zeiten der in den österreichischen Staaten aufblühenden Litteratur den günstigsten Zeitpunct fanden, erbaute dieses schöne Haus, welches er mit der Umschrift: Labore et Favore bezeichnete. Zu ebener Erde sind die Papiermagazine, und der Vorrath von gedruckten Verlagsartikeln, im ersten Stocke befinden sich in vier Abtheilungen die Schriftgießerey, Buchdruckerey, Kupferdruckerey, und die Buchbinderey. Diese verschiedenen Arbeiten beschäftigen mehr als hundert Menschen. Die zierlichsten Ausgaben der Buchdruckerey in Wien entstanden aber in der

albertischen Buchdruckerey

an der Wien Nr. 24. Der verstorbene Buchdrucker Alberti hatte sie auf Veranlassung der bekannten Schrämblischen literarischen Unternehmungen mit der Unterstützung mehrerer

Freunde unternommen. Denis metrische Bearbeitung des Ossian, die Werke der Herzoginn von Giovani und andere schöne Ausgaben sind in dieser Druckerey verfertigt worden. Die schöne Schrift dieser Auflagen ist in der

mannsfeldischen Schriftgießerey

am Neustifte Nr. 13 beym weißen Engel verfertiget. Der verstorbene Mannsfeld und seine Söhne verfertigten diese Schrift nach ihren eigenen Zeichnungen. Ihre Werkstätte ist sehenswerth, da sie nicht bloß latein und teutsche, sondern auch griechische und hebräische Buchstabenschrift liefert, und die häufigen Bestellungen kaum zu befriedigen vermag.

Die k. k. privilegirte Zuckerraffinerie

in der Ungargasse Nr. 311 beschäftiget beyläufig 30 Arbeiter. Sie erhält den Mehlzucker entweder über Triest oder Hamburg. Zu ebner Erde sind fünf große Pfannen beschäftiget, den Zucker zu läutern, und einzudicken, im ersten Stocke stehen die Formen, in welchen der

Zucker krystallisiret. Die Fabrik raffinirt ungefähr jährlich bey zwölftausend Zentner reinen Zucker.

Das Gebäude gehörte ehemals der gräflich harrachischen Familie, von der es Kaiser Leopold II. an sich brachte, und zu seinem Sommeraufenthalte zu verwenden gedachte, nach dessen frühem Tode es an diese Gesellschaft veräußert wurde.

Salpetersiedereyen

sind zwey in Wien, eine nächst dem Kärnthner- die andere nächst dem Schottenthore am Glacis. Sie haben die Erlaubniß, in den Stallungen und Kellern, gegen Wiederherstellung in vorigen Stand auf ihre eigenen Kosten, die mit Salpeter geschwängerte Erde wegzuscharren; sie liefern den gereinigten Salpeter in das k. k. Magazin in der Josephstadt, Kaisergasse Nr. 135

Die übrigen oben angemerkten Band- und Seidenfabriken u. s. w. sind in den Vorstädten, oder doch nicht sehr weit von den Linien entfernt.

Besonders sehenswürdig sind die entfernteren vortrefflichen Kattunfabriken in Friedau, Sassin, Schwechat, Ebreichsdorf. Die Messingfabrike zu Radlburg bey Neustadt; die Klingenfabrike zu Pottenstein; die k. k. Salmiak- und Schwefelsäurefabrike zu Nußdorf, die k. k. Spiegelfabrike zu Fahrafeld; die k. k. Majolikafabrike zu Hollitsch; die englische Lederfabrike in Potzneusiedl.

§. VI.

Krankenhäuser und Hospitäler, Straf- und Besserungsanstalten.

Allgemeines Krankenhaus.

Es liegt an der Alservorstadt, und ist das größte aller öffentlichen und Privatgebäude. Es war ehemals eine milde Stiftung und unter dem Nahmen des großen Armenhauses von Kaiser Leopold I. 1693 erbauet worden; es diente damals sowohl zur Krankenpflege, als auch zum Unterhalte abgelebter oder zum Dienste unfähiger Krieger und ihrer Wittwen, und auch zur Erziehung armer

Jünglinge während ihrer Studien. Joseph II. aber bestimmte das Gebäude zum allgemeinen Krankenhause; man liest daher über dem Haupteingange zur Ehre seines Stifters die Aufschrift:

SALUTI ET SOLATIO
AEGRORUM
JOSEPHUS II AUG.
MDCCLXXXIV.

Der Umfang dieses Gebäudes ist ungeheuer, und gleich einer kleinen Landstadt. Es hat sieben Höfe, in denen die Gänge mit Maulbeerbäumen bepflanzt sind, drey Thore, und ist 2 Geschosse hoch. Die Anlage ist für 2000 Kranke, die in 111 Zimmern vertheilt werden, ohne die Reconvalescentenzimmer; 61 sind für Männer und 50 für das weibliche Geschlecht eingerichtet. Die Krankensäle haben 26 Schuh in die Länge und 17 in die Breite, so daß 2000 Bettstellen, deren jede von der andern $2\frac{1}{2}$ Schuh entfernet ist, darin hinlänglichen Platz haben. Jeder Kranke hat sein eigenes Bette, die nöthigen Ärzte, Wärter u. s. w. Über jede Bettstatt ist eine Tafel angeheftet, wor-

auf die Nummer des Zimmmers, des Bettes, der Nahme des Kranken, sein Eintrittstag, die Arzeneymittel, ihre Abreichung, der Stand der Krankheit nebst ihren Veränderungen, die Diät nebst den Regimen u. s. w. aufgezeichnet sind.

Die Einrichtung, Pflege, Reinlichkeit sind nach dem einstimmigen Urtheile aller Kenner, so viel als möglich, vollkommen gut.

Die Aufsicht und das Directorium über das ganze Institut hat gegenwärtig Herr Johann Peter Frank, k. k. Hofrath, und Professor der practischen Arzneykunde an der clinischen Lehranstalt. Ueber dieß sind noch vier Oberärzte und Oberwundärzte denen viele jüngere Medici und Chirurgi nebst vielen Practikanten untergeordnet sind, zur Behandlung der innerlichen und äußerlichen Krankheiten angestellt, welche alle im Hause wohnen.

Das Haus hat seine eigene vortrefflich eingerichtete Apotheke, ein Haus zu warmen und kalten Bädern. Außer dem Quellwasser,

welches aus den Gebirgen nach dem Krankenhause geleitet wird, sind auch mehrere Bassins in den Höfen, von welchen das abfließende Wasser die Canäle ununterbrochen reiniget.

Für die Besorgung der Speisen sind eigene Traiteurs aufgenommen.

Die Aufnahme der Kranken geschieht nach 4 Classen. In der ersten, wo der Kranke ein eigenes Zimmer und eigene Wartung hat, zahlt man täglich 1 fl.

In der zweyten Classe bezahlt er 30 kr. Der Kranke wird wie in der ersten behandelt, nur daß er kein Zimmer und keinen Wärter für sich allein hat, sondern mit vier und zwanzig anderen Kranken auf einer Stube liegt. In beyden Abtheilungen werden alle Gattungen von Kranken aufgenommen.

In die dritte Classe gehören die Personen beyderley Geschlechts, die sich in Stiftungen befinden.

Die vierte Classe ist der unentgeltlichen Aufnahme gewidmet; die Armuth muß aber durch ein Zeugniß des Pfarrers, oder von einem angesehenen Bürger bewiesen werden; sonst zahlt man hier für einen Kranken des Tags 10 kr. In jedem Saale befinden sich 50 Betten.

Im ersten Hofe ist eine Kapelle, die eine solche Lage hat, daß von jeder Seite durch die Fenster auf den Altar gesehen werden kann.

In diesem Krankenhause befindet sich auch die clinische Schule für die jungen Ärzte. Maximilian Stoll, einer der größten Ärzte Teutschlands, gab auf dieser practischen Schule seine Collegien und clinische Besuche für junge Ärzte und Wundärzte. Sein Nachfolger war Professor Reinlein; an dessen Stelle im J. 1790 der durch seine Schriften um die Menschheit so verdiente, als in der gelehrten Welt berühmte Professor Frank von Pavia berufen worden ist. Für diese practische Schule ist ein eigenes, mitten im ersten Hofe stehendes Gebäude von 2 Geschossen gewidmet, in welchem die Krankenzimmer, der Lehrsaal und das Sectionszimmer medicinisch-chirurgisch eingerichtet sind. Von

7 bis 9 Uhr früh sind die Krankenbesuche; von 9 bis 10 Uhr die Collegien für die Zöglinge der Medicin; von 10 bis 11 Uhr Krankenbesuche und Vorlesung vom Professor Steidele für die Schule der Wundarzneykunde.

Im Jahre 1800 sind im allgemeinen Krankenhause 13806 Kranke behandelt worden, wovon 9969 gesund entlassen wurden, 2051 starben, 61 in das Siechenhaus kamen, 753 aber das Spital ungeheilt verließen; nach welcher Angabe also auf 100 Kranke 72 gesund Gewordene, und 14½ Gestorbene zu zählen sind.

Gebährhaus.

Mit diesem Krankenhause ist auch ein Gebährhaus verbunden, das vortrefflich und zweckmäßig eingerichtet ist. Mädchen, die ihre Schamhaftigkeit nicht beleidigen wollen, werden durch ein Thor in einer unbesuchten Gasse eingelassen, und können verschleyert in einer Maske unter einem selbst gewählten Nahmen eintreten, im Verborgenen Mutter werden, und eben so unbekannt austreten; beym Eintritte muß sie dem Geburts-

helfer einen versiegelten Zettel, in dem ihr wahrer Nahme geschrieben steht, übergeben, damit, wenn sie stürbe, man ihren Aeltern oder Anverwandten Nachricht geben könne; den Zettel nimmt sie beym Austritte uneröffnet wieder mit.

Die Zahl der im Jahre 1800 hier aufgenommenen Schwangeren betrug mit dem Reste vom Jahre 1799: 2204, von welchen 2053 Kinder geboren wurden. 2052 Mütter und 1875 Kinder wurden entlassen. 41 Kindbetterinnen und 183 Kinder starben, worunter 92 schon todt zur Welt kamen. Es sind also von 100 Kindbetterinnen 2 gestorben.

Narrenspital

steht an einer Ecke des allgemeinen Krankenhauses. Kaiser Joseph II. ließ es im Jahre 1784 von dem Hauptmanne Geneval erbauen. Das Gebäude hat die Gestalt eines runden Thurmes, welcher fünf Geschosse hoch ist, in jedem sind 28 Zimmer, deren jedes mit zwey Betten versehen ist, und nebst der hölzernen noch durch eine eiserne Thüre geschlossen wird. Die Aufseher wohnen

in einem den Thurm mitten durchschneidenden Gebäude. Ein Gang in den innern Gränzen des Thurms führt an allen diesen Behältnissen des Unglücks vorbey, in welche man durch die vergitterten Eisenthüren hinein sehen kann. In diesem Gange befindet sich auch der Ofen, so daß die einzelnen Zimmer die Wärme mittelst der offenen Thüren erhalten.

So sehr diese unglücklichen Geschöpfe zu bedauern sind, die durch den Verlust der Vernunft aus der Classe der Menschen verbannt sind, so erträglich werden sie in diesem freylich immer noch schrecklichen Thurme behandelt.

Dieser Thurm hatte seit seiner Erbauung den wichtigen Fehler, daß die Ruhigen und Wiedergenesenden zu ihrer Erhohlung keinen Garten oder Grasplatz zu einem Spaziergange hatten, um reine Luft zu genießen. Diesem Mangel ist durch die kluge Anordnung des Hrn. Directors Frank seit 1796 durch einen ziemlich geräumigen, den Thurm umgebenden Garten abgeholfen worden, in welchem die Reconvalescenten von der Gesell-

schaft tobender Unglücklicher entfernt, sich erholen können.

In der ersten Classe wird täglich 1 fl., in der zweyten 30 kr. bezahlt. Die andern werden entweder unentgeltlich oder um 10 kr. wie in der vierten Classe des Krankenhauses, aufgenommen.

Für Geistliche, welche das Unglück haben, wahnwitzig zu werden, sind bey den barmherzigen Brüdern Zimmer bestimmt. Die ganz ruhigen Wahnsinnigen kommen in das so genannte Beckenhäusel, das am Alserbache liegt. Im Jahre 1800 wurden hier 551 Wahnsinnige behandelt, wovon 67 starben und 141 geheilt das Haus verließen.

Alle Tage können Fremde entweder in Begleitung eines Arztes, oder allein, die zur Ordination bestimmten Stunden ausgenommen, zu jeder Zeit, das allgemeine Krankenhaus besehen. Der Eintritt in den Schwangerhof muß besonders durch den demselben vorgesetzten Professor Boer, so wie ins Tollhaus durch Herrn Hofrath Frank gestattet und deßwegen um Billets angesucht werden.

Siechenhäuser.

Zu Siechenhäusern sind in Wien der Alsterbach, lange Keller und das Versorgungshaus in der Währingergasse gewidmet; auch sind solche Häuser in Ips und Mauerbach. Sie enthielten im Jahre 1800 zusammen 1947 Personen. Die Sterblichkeit verhielt sich wie 14 : 100. Die eigentliche Bestimmung dieser Häuser ist allen ekelhaften, preßhaften und von der Generalspitalsdirection für unheilbar erkannten Kranken ein Unterkommen zu verschaffen, und sie dem Anblicke des Publicums zu entziehen.

Krankenhaus der barmherzigen Brüder in der Leopoldstadt.

Die barmherzigen Brüder wurden im J. 1642 von dem Kaiser Mathias auf Anrathen des Fürsten Karl von Lichtenstein aus Italien hieher berufen, ihnen das Gebäude eingeräumt und die Pflege der Kranken übertragen. Das Hospital derselben fasset beyläufig 120 Kranke, männlichen Geschlechts, welche in einem sehr großen Saale und einigen Nebenzimmern in abgesonderten Betten lie-

gen. Eine kleine Abtheilung ist für Priester bestimmt, welche das Unglück hatten wahnsinnig zu werden. Das Kloster hat seine eigene Apotheke. Der Convent besteht aus fünf und sechzig Ordensbrüdern für die Pflege der Kranken und fünf Ordenspriestern, die insgesammt von dem täglich gesammelten Almosen leben. Alle Kranken ohne Rücksicht der Religion werden hier unentgeltlich aufgenommen, und sehr gut mit allem bis zu ihrer Genesung verpflegt.

Im Jahre 1800 sind hier 2367 Kranke behandelt worden, von welchen 315 gestorben sind, 1802 aber gesund entlassen wurden, folglich stand die Sterblichkeit wie 100 : 13.

Reconvalescentenhaus der barmherzigen Brüder auf der Landstraße Nr. 204.

Dieses Haus wurde im Jahre 1753 von weiland der wohlthätigen Kaiserinn Marie Therese gestiftet, damit die im Leopoldstädter Krankenhause krank gelegenen und von aller Medicin frey gesprochenen Genesenden, von den übrigen mit schweren Krankheiten

behafteten Patienten abgesondert, einer frischern, reinern Luft genießen, und durch diese Wohlthat zu einer frühern vollkommenen Genesung gelangen sollten, wodurch zugleich in dem Leopoldstädter Krankenhause mehre Kranke aufgenommen und gepfleget werden können. In dieser Hinsicht ist das Gebäude noch mit einem weitläufigen Garten versehen, welcher den Reconvalescenten zur Erholung dienet. Zu ihrer Wartung sind 6 Religiosen und 1 Priester angestellt, die ebenfalls von der Milde des Publicums leben.

Hospital der Elisabethinerinnen auf der Landstraße Nr. 281.

Diese Klosterfrauen aus dem dritten Orden des heiligen Franciscus sind für das weibliche Geschlecht, was die barmherzigen Brüder für die Männer sind. Diese Nonnen wurden unter Kaiser Joseph I. im J. 1709 von Grätz hierher berufen, um die Krankenpflege für das weibliche Geschlecht zu übernehmen. Die verwittwete Kaiserinn Eleonore Magdalene von Neuburg und ihre Tochter Elisabeth stifteten hier ein und fünfzig Kran-

kenbetten, welchem Beyspiele mehrere adeliche Familien nachfolgten, um hier für ihre erkrankten weiblichen Dom stiken oder andere arme kranke Weibspersonen zu sorgen, welche vortrefflich von den Nonnen verpflegt werden.

Im Jahre 1800 wurden hier 462 Kranke behandelt, wovon 82 starben und 333 entlassen wurden, also die Gestorbenen zur Zahl der Kranken wie $17\frac{1}{2}$: 100 sich verhielten.

Hospital der Juden in der Rossau.

Ist von der Oppenheimerschen Familie gestiftet und wird durch die Wohlthat des Abraham Oppenheimer reichlich unterstützt. In diesem werden alle fremden und einheimischen kranken Juden aufgenommen und mit allem gut versehen.

Institut zur Verpflegung kranker Priester.

Dieses Institut für erkrankte Priester, besonders Seelsorger, ward im J. 1780 von

einigen Weltpriestern mit Genehmigung des Kardinal Erzbischofes errichtet, und zu Maria Hilf ein eignes Stockwerk dazu gemiethet und zu Krankenzimmern eingerichtet; im J. 1784 aber, als sich die Anzahl der Mitglieder beträchtlich vermehret hatte, hierzu das Gebäude der P. P. Piaristen in der Ungargasse erkaufet. Das Haus liegt in einer sehr gesunden Gegend, ist von drey Seiten frey, hat sowohl zu ebner Erde als im ersten Stockwerke viele abgesonderte Zimmer, eine Hauskapelle und einen grossen Garten. Betten, Wäschzeug und alle anderen Nothwendigkeiten finden die erkrankten Mitglieder vorräthig, wenn sie in das Haus kommen, oder sie werden in ihren eigenen Wohnungen mit Arzt, Wundarzt und Heilmitteln versehen.

Das dabey angestellte Personale besteht aus dem Institutsdirector, dem Hausdirector, dem Secretäre, und den Räthen, welche aus den Mitgliedern gewählt werden.

Jene Priester, welche vor Vollendung des vierzigsten Jahres eintreten, bezahlen jährlich 6 fl. die von 41 — 50 Jahren eintreten, 8, von 51 — 60 Jahren 10, von 61 — 70

Jahren 12 und die über 70 Jahre alt sind, 16 Gulden, welche Summe in der Folge nicht erhöht wird, sondern von dem Tage seiner Aufnahme bis zu seinem Tode dieselbe bleibt.

Policeybezirksärzte, Wundärzte und Hebammen.

Kaiser Leopold II. theilte die Vorstädte Wiens in acht Bezirke, und gab jeder eine eigene Policeydirection, welche nebst der Vorsorge für die öffentliche Sicherheit, auch noch die unbedeutenderen Zwiste und Streitigkeiten in erster Instanz abzuthun berechtiget ist. Jeder Bezirk hat einen eigenen Arzt, einen Wundarzt, und eine Hebamme mit ordentlichem bestimmten Gehalte bestellet, um jenen beyzustehen, welche ärztliche Hilfe nicht bezahlen können. Im Jahre 1795 wurden durch diese Anstalt 19820 Kranke besorgt, wovon 464 starben, 623 aber in das allgemeine Krankenhaus überbracht wurden. Die Arzneyen erhalten die Kranken unentgeltlich. Seit dem J. 1799 ist diese Einrichtung auch auf die Stadt ausgedehnet worden. Im Jahre 1790 betrugen die Apotheker-Rechnungen in den Vorstädten 19000 Gulden.

Das Bürgerspital

für unheilbare, alte, oder verstümmelte Männer und Weiber aus dem Bürgerstande befindet sich auf der Landstrasse zu St. Marx Nr. 441. Es steht unter dem Stadtmagistrate, und wird von einer bestimmten Gesellschaft der Einwohner Wiens erhalten, deren Mitglieder jährlich einen gewissen Beytrag leisten. Es leben hier mehr als hundert Pfründlinge beyderley Geschlechts geschützt vor Mangel und Elend, und mit aller Sorgfalt gepflegt und gewartet.

Das Findelhaus

liegt in der Alstergasse, und ist vor wenigen Jahren ganz neu gebauet worden. Die Aufnahme der Kinder geschieht nach einer dreyfachen Taxe. Die erste Classe bezahlt 24 fl. In diese gehören Kinder, welche von Weibspersonen geboren werden, die im Gebärhause in einem eigenen Zimmer sich ihrer Bürde entledigen, und alle übrigen Personen, die ein Kind in das Findelhaus geben wollen. — Die zweyte Classe bezahlt 12 fl. In diese gehören die Kinder, die auf den Strassen oder

in Häusern niedergelegt werden, und für welche die Grundobrigkeit zu bezahlen hat. — Die dritte Classe entrichtet 6 fl. In diese gehören die Kinder, deren Mütter nach der zweyten und dritten Classe im Gebärhause entbunden werden. Endlich werden diejenigen Kinder unentgeltlich in das Findelhaus genommen, deren Mütter als Säugammen in das Findelhaus treten, und die Kinder von Müttern aus der vierten Klasse im Gebärhause. Das Haus ist ganz seiner Bestimmung gemäß eingerichtet, die Zimmer sind groß, reinlich, mit Luftzügen, und allen Bedürfnissen einer solchen Anstalt versehen. Auf keinen Fall hat eine Säugende mehr als zwey Kinder zu stillen. Die Säuglinge werden hier so lange verpflegt, bis man sie entweder auf das Land oder in die Vorstädte in die Kost geben kann. Im J. 1800 wurden von dieser Anstalt 5143 Kinder verpflegt, wovon 2963 starben, und zwar 823 im Hause, 1971 in den Vorstädten und 169 auf dem Lande.

Das Waisenhaus

in der Währingergasse hat eine sehr angenehme Lage auf einer mäßigen Anhöhe. Das

Gebäude war ehmahls unter dem Nahmen des spanischen Spitales bekannt. Carl VI. hatte dieses Spital im Jahre 1718 erbauet und für in Kriegsdiensten alt gewordene oder kränkliche Spanier, Neapolitaner, Sicilianer, Mayländer und Niederländer bestimmt; im Jahre 1764 wurde damit die williotische Stiftung vereiniget, welche der Leibarzt Kaiser Leopolds I. Franz Williot, in der Stadt errichtet hatte, wo sie Anfangs bis 1741 in der Singerstrasse, nachher auf dem Rennweg neben der Dreyfaltigkeitskapelle war, endlich in das spanische Spital übertragen ward, welches dann den Nahmen des spanischen Dreyfaltigkeitsspitales annahm.

Als Kaiser Joseph II. im Jahre 1784 das allgemeine Krankenhaus errichtet hatte, wurde auch dieses Spital dahin übersetzt, das Gebäude aber, von dem wir hier sprechen, zum Waisenhause bestimmt, und alle Stiftungsfonde für arme oder älternlose Kinder hier vereiniget; mit Ende des Jahres 1800 befanden sich 1421 Waisen in der Verpflegung dieses Instituts, nämlich 828 Knaben, und 598 Mädchen, von welchen 278 Knaben und 73 Mädchen im Hause sich befan-

den, die übrigen aber unter stäter Aufsicht der Waisenhausverwaltung theils bey ihren Aeltern, Ziehältern oder Verwandten, theils bey Künstlern oder Handwerkern unentgeltlich erhalten wurden. Kinder, welche man dahin geben will, bezahlen nur 70 fl. jährliches Kostgeld, wodurch den Reichen unserer Stadt ein schönes Feld zur Wohlthätigkeit offen stehet.

Die Kleidung der Knaben ist von grauem Tuche mit rothen Aufschlägen, jene der Mädchen ist roth.

Die Direction des Hauses führt gegenwärtig Herr Oberst von Audre, unter ihm stehen noch zwey Aufseher.

Das Gebäude ist groß, und besteht aus zwey Flügeln mit drey Stockwerken, in deren Mitte die Kirche steht; am Hause befindet sich ein großer, freyer, hinlänglich mit Bäumen beschatteter Platz, wo die Kinder einen großen Theil ihrer Erholungsstunden zubringen, und ein abgesondertes kleines Krankenhaus. Die Schlafsäle, sechs an der Zahl, sind geräumig, gut gelüftet und werden

so wie das ganze Haus äußerst rein gehalten. Jeder Zögling schläft allein in Betten ohne Vorhänge, um die Aufsicht zu erleichtern. Die Knaben sind von den Mädchen sowohl in Rücksicht der Erziehung als auch des Unterrichts getrennt. Für die Reinlichkeit der Kinder wird die genaueste Sorgfalt getragen, sie erhalten Unterricht in der Religion und den ihrem Alter und ihrer künftigen Bestimmung angemessenen Gegenständen, die Mädchen nebstdem in verschiedenen weiblichen Arbeiten und Beschäftigungen. Die Knaben, welche zu Handwerken kommen, bleiben bis zur Freysprechung unter der Waisendirection. Die Kinder sind zufrieden und glücklich, sehen heiter und gesund aus, sind folgsam, und dadurch, daß sie ohne ängstlichen Zwang so viel nur immer möglich beständig beschäftiget, und im strengsten Verstande Tag und Nacht beobachtet sind, hat man das Mittel gefunden sie vor Verirrungen zu bewahren, und für das Gute empfänglicher zu machen.

Auf dem Portale des Hauses befindet sich die Inschrift:

Orphanis
Alendis atque Erudiendis
Josephus II.
Anno M.D.CC.LXXXV.

VII.

Straförter und Gefängnisse.

Das Zuchthaus

in der Leopoldstadt Nr. 193. ist blos ein Strafort für Criminalverbrecher. Kaiser Leopold I. erbaute dasselbe laut der innerhalb des Thores befindlichen Inschrift:

Imperante Leopoldo,
et Consule Daniele Lazaro Springer.
S. C. M. C. Disciplinarium
Hoc S. P. Q. V. Erexit.
M. DC. LXXIII.

Ferners befinden sich darunter die Worte:
Labore et fame.

Alle Züchtlinge befinden sich in geräumigen, lichten, gut temperirten Stuben, unter Aufsicht mit Spinnen, Flachs- und Wollekrämpeln u. d. gl. beschäftiget, und gewinnen auf diese Art ihren Unterhalt selbst, verrichten auch über dieß alles, was Bedürfniß des Hauses heißt, als: Verfertigung der nöthigen Kleidungsstücke, Holzsägen, Ueber-

tünchen u. dgl. Auch ist hier die wohlthätige Einrichtung, daß dem Fleißigen das, was er über sein gesetztes Arbeitsquantum verdienet, für die Zukunft zu Guten kömmt. Die Kost ist gut, aber mager, denn es wird kein Fleisch gereicht. Der geräumige Hof dienet zur Bewegung in freyer Luft.

Die am Hause befindliche Krankenanstalt, das so genannte Arrestantenspital, ist vortrefflich eingerichtet, hat geräumige, geruchlose, gut temperirte Krankenstuben, genaue Wartung, und ein besonderes Zimmer für Hochschwangere und Kindbetterinnen. Von 1026 starben allhier im Jahre 1800, 59 Personen.

Ueberhaupt wird sowohl im Hospitale als im ganzen Hause pünctlich auf Ordnung und Reinlichkeit gehalten, und den Gefangenen menschenfreundlich und mit genauer Sorgfalt begegnet. Die zwey noch übrigen Gefängnisse befinden sich innerhalb den Stadtmauern, nämlich das

Policeyhaus, und die Schranne.

Das erstere ist zur Verwahrung politischer

Verbrecher, und der Schuldner bestimmt, liegt am Ende der Stadt hart an den Mauern gegen die Donau, und hat also eine sehr gesunde Lage; das Gebäude hat drey Höfe. Auch hier wird genaue und musterhafte Sorge für die Reinlichkeit getragen, und die Gefangenen sehr menschenfreundlich und mit mildem Ernste behandelt.

Die Schranne auf dem hohen Markte, ein Gebäude von vier Stockwerken, dienet zum Verwahrungsorte der Criminal-Inquisiten und des aufgefangenen Gesindels jeder Art, welche nach geendigtem Processe in die andern hiesigen oder entferuteren Straförter abgeschickt, oder entlassen werden.

§. VIII.

K. K. Thierarzneyschule und Thierspital.

Kaiser Joseph II. errichtete diese Schule im Jahre 1777 in dem großen Gebäude Nr. 360 in der Rabengasse, und bestimmte sie zur Bildung geschickter Thierärzte; den

Fond dazu wies er aus der Kriegscasse an, und beschränkte die Zahl der Schüler auf dreyßig, welche graue Uniformen mit gelben Aufschlägen und Unterkleidern tragen.

Das Institut steht unter dem Hofkriegsrathe; die Direction führte Anfangs der durch seine Schriften über Thierarzneykunde berühmte Doctor Johann Amade Wollstein, dessen Unterrichte die Professoren der im Jahre 1780 errichteten Veterinarschulen zu Prag, Pest, Lemberg, Freyburg, Innsbruck und auch zu Grätz und Mayland ihre Bildung verdanken. Im Jahre 1795 folgte ihm in seinem Amte Professor Johann Knobloch, der die Naturgeschichte verbunden mit der Lehre der Kenntniß der Pferde, ihrer Auswahl zu den verschiedenen Geschäften, der Krankheiten und Seuchen der Pferde, des Hornviehes, der Schweine und Schaafe vorträgt. Professor Maugold gibt practischen Unterricht im Hufbeschlag, der Apotheker Waldecker behandelt die Arzneymittel und die Kunst sie zu bereiten, und Pessina lehrt Anatomie und Phisiologie. Der Lehrcurs dauert etwas über zwey Jahre. Alle Jahre werden vom December bis Ende Mays die

Vorlesungen über die Krankheiten des Rind- Schaaf- und Borstenviehes vorgetragen.

Die Schüler bestehen aus Inländern und Fremden. Nicht allein angehende Aerzte und Wundärzte bereiten sich hier zu Kreisärzten vor, sondern auch Civil- uud Militärschmiede, Bereiter und Oeconomen besuchen das Spital und die Schule.

Jedermann kann kranke Pferde gegen Bezahlung des Futters und der Arzneyen in das Spital bringen, wo sie ordentlich behandelt, und wo möglich wieder geheilet werden.

Neben dem Gebäude befindet sich eine sehr große Wiese, welche während der schönen Jahreszeit zur Weide dienet.

Die meisten Fremden von hohem Range beehren dieses Institut mit ihrer Gegenwart. Die jungen Mediciner vom Auslande besuchen diese Schule sehr fleissig; auch haben einige teutsche Fürsten schon eigens Zöglinge in dieses Institut hierher geschickt, so daß schon wirklich ähnliche Schulen in mehreren teutschen Staaten sich gebildet haben.

§. IX.

Warme und kalte Bäder.

Herr Doctor und n. ö. Regierungsrath von Ferro hat das kalte Bad auf dem Tabor am Ende des Augartens schon im Jahre 1781 gegründet, welches seitdem an andere Besitzer gekommen, aber bis jetzt immerfort mit großem Nutzen gebraucht und häufig besucht wird.

Die mit allen nothwendigen Geräthschaften versehenen Badzelten ruhen auf großen vor Anker liegenden Kähnen. Der Preis eines Bades ist einzeln 40, und im gemeinschaftlichen Bade 10 kr. In der Buchhandlung des Verlegers dieses Wegweisers ist davon eine ausführliche Beschreibung in groß 8vo. mit Kupfern für 1 fl. 30 kr. zu haben.

Im Jahre 1802 wurden auf Sr. Majestät Befehl hinter dem Augarten für das gemeine Volk zwey große Badehäuser, eines für Männer, das andere für Weiber angelegt, deren sie sich den ganzen Sommer über unentgeltlich bedienen dürfen.

Warme Bäder.

Eines liegt an der Donau gleich vor dem so genannten Neuenthore. Man badet in gemauerten Zimmern, in welchen eine Wanne stehet, und das Donauwasser erhitzt, mit kaltem vermischt, eingegossen wird. Der gewöhnliche Preis ist 17 auch 34 kr.

Bey der scharfen Ecke in der Leopoldstadt, in der Jägerzeile, zu Erdberg, unter den Weißgärbern sind ebenfalls solche Bäder.

Das am so genannten Schüttel bey der Weißgärberbrücke errichtete, sehr bequeme, und wegen der herrlichen Aussicht auf die Donau berühmte Kräuter- und Schwefelbad wird stark besucht.

In der kleinen Alstergasse unweit der Herrnalserlinie befindet sich das warme Bründel- und kalte Sturzbad.

Am spanischen Spital, dem Waisenhause gegen über, ist auch ein Sturzbad, zu dem man aber vom Herrn Fürsten von Lichtenstein die Erlaubniß erhalten muß.

§. X.

Oeffentliche Spaziergänge.

Der Augarten.

Er liegt in der Leopoldstadt an einem Arme der Donau, ist ungefähr 16,400 Quadrat-Klafter groß, und wurde vorhin die alte Favorite genannt. Die Kaiser Ferdinand III. und Leopold I. hatten hier ihre Sommerwohnung, welche im Jahre 1683 bey der Belagerung Wiens von den Türken, dem Großveziere Kara Mustapha zum Hauptquartiere diente. Bey dem Entsatze wurde das ganze Gebäude von den flüchtigen Muselmännern zerstört, und in der Folge zwar wieder hergestellt, allein Leopold I. wohnte nachher zu Ebersdorf, und seine Nachfolger Joseph I. in dem neuerbauten Schönbrunn, Carl VI. auf der Wieden im heutigen Theresianum, welches den Nahmen der neuen Favorite erhielt. Erst Kaiser Joseph II. gab ihm das heutige prächtige Ansehen; dieser Monarch ließ den fast unbesuchten Garten mit vielen Kosten in einen der prächtigsten Spa-

ziergänge umwandeln, neue Alleen anlegen, die alten verlängern, Speisesäle mit Erfrischungszimmern errichten, und zu noch grösserer Verschönerung an dem einen Ende dieses Gartens eine Terasse aufführen, von der man die herumliegenden Gegenden weit übersehen kann; er bestimmte ihn schon im Jahre 1775 zu einem öffentlichen Erlustigungsorte, den jedermann in jeder Stunde des Tages ungestört besuchen kann. Ueber der mittern Einfahrt in den Vorhof zum Garten stehen diese Worte:

Allen Menschen
gewidmeter
Erlustigungsort
von
Ihrem Schätzer.

Fiaker dürfen nicht in den Vorhof, sie müssen vor den Thoren halten. Eigene Equipagen oder Stadtlehenwagen fahren aber bis zur Gartenthüre oder zum Eingange in den Saal.

Das prächtige Gebäude, darin zwey grosse herrliche Säle und mehrere niedlich ein-

gerichtete Zimmer sind, nebst den übrigen Seitengebäuden wurden aus all höchster Freygebigkeit dem Traiteur Jahn überlassen. Das Geräthe ist hier alles sehr schön und reinlich. Gegen einen bestimmten Preis kann man allein, oder in Gesellschaft zu Mittag und Abends speisen. Auch bekommt man augenblicklich Kaffee, Thee, Choccolade u. s. w. Die Preiszettel sind in den Sälen und Zimmern an den Wänden angeheftet.

In dem Speisesaale ist vorzüglich der Plafond sehenswürdig, den Joseph I. von dem berühmten Pozzo mahlen ließ. Wenn man durch das Gebäude gegangen ist, sieht man rechts das ganz einfache Gartenhaus des sel. Monarchen mit einem kleinen Blumengärtchen, von dem man in den Augarten und gerade vor sich hin in die über die Donau durch Waldungen gehauenen meilenlangen Alleen sieht.

Um diesen Garten von den Ueberschwemmungen der Donau zu sichern, ließ der Monarch mit unsäglichen Kosten einen Damm aufwerfen, welcher noch gegen den Strom selbst mit Stauden und Bäumen besetzt

ward, um das Wegspühlen der Erde zu verhindern.

Die Brigittenaue

ist ebenfalls einer der besuchtesten öffentlichen Unterhaltungsplätze. Man fährt dahin durch die Leopoldstadt über die Straße nach dem Augarten, oder geht durch den Augarten selbst längst des Dammes hinaus. Sie hat eine schöne Waldung, eine Kirche, ein Jägerhaus, mehrere Wirthshäuser. Am ersten Sonntage nach Brigitta welches am neunten October fällt, wird in dieser Aue das Kirchweihfest gefeyert, wo sich bey günstiger Witterung eine Menge Menschen einfindet. Erzherzog Leopold Wilhelm, der Bruder Kaiser Ferdinand III. welcher hier Verschanzungen aufgeworfen hatte, um den Schweden den Uebergang über den zweyten Donauarm zu verwehren, hat die kleine Kirche im J. 1640 in Gestalt eines Zeltes an der Stelle erbauet, wo er durch eine feindliche Kanonenkugel, welche am Brigittentage desselben Jahres in seinem Zelte vor seinem Angesichte niederfiel, in Gefahr gewesen war, sein Leben zu verlieren.

Der Prater.

Bevor der menschenfreundliche Monarch Joseph II. den Prater eröffnen und den Augarten zur schönsten Promenade umschaffen ließ, hatte Wien wirklich einen Mangel an nahe gelegenen Spaziergängen und Belustigungsörtern. Dazumahl hatten die Fremden wirklich Recht, wenn sie sagten: daß die ländlichen Unterhaltungen in Wien sehr kostspielig wären. Nun findet diese Klage nicht mehr Statt. Denn der einzige Prater ist hinlänglich den Bewohnern der Kaiserstadt ein wohlfeiles, abwechselndes Vergnügen zu verschaffen. Für einen Fremden und Menschenfreund muß der Anblick so vieler vergnügter und mit so mancherley Unterhaltungen beschäftigter Menschen gewiß angenehm seyn. Man kann sich zugleich von der Volksmenge dieser Hauptstadt eine Idee machen, und den Geschmack und Character der Nation besser als irgendwo beobachten.

Der Prater, vermuthlich von dem spanischen Prado oder dem lateinischen Pratum, liegt längs dem Donaustrome und erstreckt

sich auf beynahe 2 Stunden. In dem mittleren Raume dieses schönen Lustwaldes finden sich eine Menge niedlich angelegte, von innen bemalene hölzerne Buden und Hütten mit Kegelbahnen, welche verschiedenen Gastwirthen gehören und fast durch den ganzen Prater zerstreuet sind. Um diese Hütten her sind unter den Bäumen eine zahllose Menge von Tischen und Bänken, die an Sonntagen alle mit Menschen angefüllt sind. Das Jubeln der Kinder, die Musiken, die verschiedenen Spiele, das Getümmel voll fröhlichen Scherzes und Lachen der Volksmenge, das Gewühl so vieler tausend Menschen, die große Menge der ab- und zufahrenden Kutschen stellen einen malerischen Anblick dar.

Die Fremden machen den Wienern immer so viele Vorwürfe, daß sie nirgend ein Vergnügen haben können, wenn sie den Schenktisch nicht im Gesichte haben. Wer aber auf sie aufmerksam seyn will, wird sich überzeugen, daß sie sichs im Prater, wie überall so gut als die Wiener schmecken lassen und gern Bescheid thun. Es ist wirklich lächerlich, einer Nation es übel zu nehmen,

daß sie den Reichthum ihres Vaterlandes genießt.

Feuerwerk.

Die ersten Feuerwerke in Wien gab ein gewisser Girandolini, ihm folgte Stuwer der Vater, welcher beynahe 25 Jahre lang dem Publicum diese Unterhaltung gewährte, die ganze Unternehmung aber im J. 1800 seinem Sohne überließ. Diese Kunstfeuer werden auf einem eigens dazu erbauten Gerüste auf einem bestimmten Platze abgebrannt, wobey sich eine ungeheure Zahl von Menschen einfindet. Stuwer nimmt, wenn die Witterung gut ist, oft 4 bis 5000 fl. bey einem einzigen Feuerwerke, das gemeiniglich drey Viertelstunden dauert, ein. An diesen Tagen sind Nachts die Gänge durch den Wald mit Pechpfannen beleuchtet. Fremde werden erstaunen, unter mehr als 12000 Menschen von so verschiedenen Classen, die sich nächtlicher Weile in einem Walde beysammen finden, nichts als Ordnung, Eintracht und Sittlichkeit zu erblicken. Hier ist kein Unterschied des Ranges; der Adel mischet sich unter das Volk, und selbst der

Monarch mit der kaiserlichen Familie steht oft ohne Gefolge, von der Liebe seiner Unterthanen geschützt, mitten unter seinem Volke und theilet seine Freuden. Der Eintritt in ein Feuerwerk kostet 20 kr.; jener auf die dem Gerüste gegenüberstehende Gallerie, auf welcher sich auch die Loge für den höchsten Hof befindet, eben so viel.

Eine Allee, die eine halbe Stunde oder dritthalb tausend Klafter lang ist, führt auf das so genannte

Lusthaus.

Dieses ist ein am östlichen Ende des Praters in einem Sterne von Alleen gelegenes vom Kaiser Joseph II. erbautes achteckiges Gebäude von zwey Geschossen, welches das ganze Jahr zum Vergnügen des Publicums offen ist. Von den um dasselbe herumlaufenden Gallerien hat man eine sehr reitzende Aussicht über die Donau und die nahen Gegenden. Ein Traiteur besorgt alle möglichen Mundprovisionen. Weil man hierher nicht so leicht zu Fuß kommen kann, so ist hier

blos die schöne Welt versammelt, wo zugleich die schönsten Equipagen zu sehen sind.

In der Allee zum Lusthause wird in den heissen Monathen aufgespr ßt. Alle 200 Schritte ist eine Pumpe mit Wasser.

Der Prater ist immer offen, und kann gar nicht geschlossen werden. Man kann also zu allen Zeiten aus= und eingehen, und bleiben, so lange man will.

§. XI.

Theater, Hetze und Tanzsäle.

Leopoldstadttheater.

Das Theater ist 3 Geschosse hoch. Herr Marinelli hat es neu gebauet, und niedlich eingerichtet. Der Mechanismus des Theaters zu Veränderungen, Flugwerken und Maschinerien ist vortrefflich. Er hält ein gutes Orchester, und eine für komische Schau- und Singspiele auserlesene Gesellschaft, die er sehr gut bezahlt. Von dieser Gesell-

schaft ist besonders Hr. la Roche bekannt, der den so gern gesehenen Kasperl spielt. Er hat zur Darstellung seiner niedrig komischen Rollen ausgezeichnete Anlagen der Natur, und ist in seinem Fache gewiß nicht ohne Verdienste. Die Urtheile der Fremden über dieses Theater sind verschieden, manche vielleicht zu streng; die meisten unterhalten sich, und sehen es für das an, was es seyn soll; Abwechslung für den gebildeten Theil des Publicums, und ergetzend für das Volk. Das Haus ist fast immer gedrängt voll. Hr. C. F. Hensler ist Theaterdichter, und hat schon viel Gutes und für diese Bühne Passendes geliefert.

Eine Loge kostet 2 fl. 30 kr. bis 5 fl. Im ersten Parterre werden 34 kr. im zweyten 17 kr. in den Etagen 24 - 10 und 7 kr. bezahlt.

Theater an der Wien.

Emanuel Schikaneder, welcher ehemals im Stahrenbergischen Freyhause auf der Wieden ein Schauspielhaus von mittlerer Größe gemiethet hatte, erbaute im J. 1801

diese Bühne, welche er am 13. Junius desselben Jahres mit einer grossen Oper eröffnete. Die Aussenseite des Gebäudes ist mit einem Vorsprunge geziert, auf dessen Spitze Papageno als Vogelfänger seine Lockpfeife anstimmet. Der kaiserliche Adler mit der Inschrift:

K. K. privilegirtes Schauspielhaus

bezeichnet die Bestimmung des Hauses, vor welchem die Zu- und Abfahrt von vier verschiedenen Seiten statt findet. Die innere Structur des Gebäudes entspricht seinem Aeußeren vollkommen, sie vereiniget Solidität und Schönheit mit Bequemlichkeit; der Schauplatz hat die Form einer Ellypse, und besteht aus fünf Stockwerken über einander, welche in Form eines Circus immer mehr zurücktreten, je höher sie sind; die Verzierungen der Etagen, so wie der ganze Plafond sind von blauer Farbe mit Silber, und haben für das Auge eine sehr gefällige Wirkung. Die eigentliche Bühne ist ungeheuer groß und kann durch Eröffnung der Hinterthore bis in den Hofraum des Gebäudes vergrössert werden; daher es auf dieser Bühne nichts Seltenes ist, Gefechte zu Pferde, Schlittenfahrten, sechs-

spännige Wägen, oder ganze militärische Evolutionen vorgestellt zu sehen. Der Mechanismus des Theaters, die Flugwerke, Veränderungen sind trefflich eingerichtet.

Die Gesellschaft der Schauspieler ist zahlreich, sie geben grosse teutsche Opern und alle Arten von Schauspielen. Schickaneder, dessen komisches Talent sich immer vielen Beyfall erwarb, ist zugleich Theaterdichter, und seine Muse ist sehr fruchtbar. Die Schauspieler Perinet, und Schildbach, so wie der beliebte Verfasser der Modesitten und des seltenen Processes versehen diese Bühne mit ihren dramatischen Arbeiten.

Die Künstler, welche den Bau dieses Gebäudes und die innere Einrichtung desselben besorgten, sind: die Baumeister Raymund und Jäger, der Steinmetzmeister Jäger, der Zimmermeister Oefferl, der Vergolder Mayer, der Bildhauer Schrott, die Machinisten Stöger und Girardoni, und die Theatermaler Gail und Sacchetti.

Die Preise einer Loge sind von 4 bis 10 fl. Im ersten Parterre 36 kr. im zwey-

ten 20 kr. in den Etagen 36 = 24 = 20 und 9 kr.

Theater in der Josephstadt

ist drey Geschosse hoch, aber für die Zuschauer ist der Raum im übrigen sehr klein. Im Sommer ist es schon seit einigen Jahren geschlossen, die Gesellschaft spielt während dieser Zeit beym Fürsten von Lichtenstein zu Felsberg.

Das k. k. Hetzamphitheater

war vor dem Theresienthore jenseits der Wien unter den Weißgärbern; war 3 Geschosse hoch, schön gebauet, gut eingerichtet und verpachtet. Den 1. September 1796 wurde dieses Gebäude, da es nur von Holz war, in drey Stunden durch eine Feuersbrunst, deren Ursprung noch unbekannt ist, ganz eingeäschert. Alle Thiere, zwey Löwen, Tieger, Leopard, Hyäne, Kameel, Ochsen, Hirschen, eine große Anzahl von Bären, wurden ein Raub der Flamme; nur der Auerstier und etliche Hunde sind gerettet worden.

Tanzsäle

sind in der neuen Welt auf der alten, und beym schwarzen Bock auf der neuen Wieden; zum Mondschein beym schwarzenbergischen Garten; zum Sperl in der Leopoldstadt; zum grünen Thor und zur Schwane in der Rossau; zum Schaaf am Oberneustift. Die Säle sind alle schön eingerichtet und mit Kronleuchtern erleuchtet.

In erlaubten Zeiten ist da öffentliche Musik, wo man auch mit Essen und Trinken bedient wird.

§. XII.

Der Canal

tritt neben der St. Marxerlinie durch den Wall in die Vorstadt Landstrasse, läuft quer durch den Rennweg, zieht sich unfern der Ungargasse aus den Gebäuden heraus, und in paralleler Richtung mit dem Wienflusse gegen die Landstrasse, welche über die grossen gewölbten Magazine fortläuft, und ergießt

sich vor dem zum Mauthhause angetragenen Gebäude des Invalidenhauses in einen geräumigen Hafen, von wo er in der Weisgärbervorstadt seinen Ausfluß in die Donau nimmt.

Der stets fühlbarere Mangel des Brennholzes, und die daher nothwendig folgenden hohen Preise desselben in dieser Hauptstadt, veranlaßten im J. 1794 den Hrn. Grafen von Appony, Hrn. Regierungsrath Reiter, und den Hrn. Großhändler von Tschoffen durch Herbeyschaffung der Steinkohlen, wovon sowohl Niederösterreich als Hungarn eine ansehnliche Ausbeute liefert, diesem Mangel zu steuern. Des wohlfeilen Transportes wegen entwarfen sie den Plan zu einer Wasserstrasse, welche nicht allein die Fracht der Steinkohlen und anderer Handelsgegenstände erleichtern, sondern in der Folge auch durch ihre Verlängerung über Oberlaybach sich bis Triest erstrecken, den inneren Verkehr mit neuer Thätigkeit beleben, und dem auswärtigen Handel überwiegende Vortheile verschaffen sollte. Sie errichteten eine Gesellschaft, verbanden sich mit der inneröstereichischen Gewerkschaft, erkauften einige Stein-

kohlengruben hinter Wienerisch-Neustadt, und pachteten den Bau derselben am Brennberge von der Stadt Oedenburg in Hungarn. Nach einigen Vorbereitungen begann im Jahre 1797 der Bau dieses Kanales unter der Direction des Obersten Maillard vom Geniekorps, in der Gegend von Wienerisch-Neustadt, und ward seither bis an seinen Hafen an der Landstrasse fortgeführet. Nach Abgang des erstgenannten Obersten von der Direction ward die Leitung des Baues dem innerösterreichischen Landesbaudirector von Schemmerl übertragen; in der Folge aber der ganze Canal von seiner Majestät auf Rechnung des Aerariums übernommen, und die Unternehmer hinausbezahlet.

Der Canal erhält seine Gewässer hinter Wienerisch-Neustadt aus dem Pittenfluße, läuft dann seitwärts von Neustadt durch das Steinfeld gegen Vöslau, Baden bey Gundermannsdorf und Laxenburg vorbey, hinter Lanzendorf durch Kledering nach Simerring, und von da zur St. Marxer Linie herein ungefähr durch eine Strecke von sieben Meilen. Der Unterschied der Höhe des Wasserspiegels von dem höchsten Puncte des Canales

bey Neustadt gegen den Auslauf desselben in die Donau beträgt fünf und fünfzig Klafter, ein Fall, welcher in 52 Schleußen eingetheilet ist. Die Breite des Canales ist durchgängig am Wasserspiegel 28 Schuhe, auf der Sohle 16 Schuhe, in der senkrechten Tiefe 4 bis 6 Schuhe; auf einer Seite des Canales läuft der Treppelweg für das Pferd zum Schiffszuge von 8 Schuh Breite, gegen über ein 4 Schuh breiter geebneter Weg. Innerhalb den Linien Wiens hat man den Canal erweitert und gänzlich mit Sandsteinquadern ausgemauert. Die Schleussen, welche innerhalb den Linien so wie die Brücken von Sandsteinen, ausserhalb derselben aber von gut gebrannten Backsteinen erbauet wurden, betragen sammt Hinter- und Vorderkopf 24 Klafter, 2 Schuhe, wovon der Vorder- und Hinterkopf jeder 31 Schuhe, die Schleuße selbst aber 12 Klafter lang und 7 Schuhe breit ist. Die Mündung des Vorder- und Hinterkopfes beträgt 22 Schuhe.

Die Schiffe, mit welchen der Canal befahren wird, erhalten einen ganz eigenen Bau von $6\frac{1}{2}$ Schuh Breite und 72 Schuhen Länge, wornach also, wie man sieht, die Schleu-

ßen berechnet sind; die 600 Centen Fracht derselben können durch ein einziges Pferd ohne Beschwerde eine Strecke von 2500 Klaftern in einer Stunde gezogen werden.

Durch die Fortsetzung dieses Canales bis Oedenburg, wo die Gesellschaft den Steinkohlenbau im Brennberge im Jahre 1798 auf immerwährende Zeiten übernahm, und an die Stadtcasse für den Centen derselben nur einen Kreuzer bezahlet, im J. 1800 aber schon eine Ausbeute von 138114 Centen gewann, wird der Canal erst der Gesellschaft den meisten Nutzen bringen. Oedenburg ist dann der Theilungspunct, von welchem der Canal den einen Arm bis Raab in Hungarn, den andern durch die Salader und Eisenburger Gespannschaft, bis nach Krain sich erstrecken soll. Die Ausführbarkeit des Unternehmens bis Raab und Oberlaybach ist bereits nach den Grundsätzen der Wasserbaukunst erwiesen, und verspricht bey der Thätigkeit, welche selbst während der Kriegesläufte ungehemmt fortschritt, in Kurzem den glücklichsten Erfolg dieser Unternehmung.

§. XIII.

Beschreibung einiger sehenswürdigen Orte in dem Umkreise von Wien.

Es kann den Fremden nicht unangenehm seyn, einige Kenntniß von den Lieblingsörtern der Wiener, die außer den Linien liegen, zu erhalten.

Hier ist anzumerken, daß die Wagen, welche die Linien passiren, von jedem Pferde 3 kr. bezahlen müssen. Die Wagen der Gesandten und des Reichshofrathspersonales sind ausgenommen. — Diese Abgabe ist gewiß billig; wer Geld zum Fahren hat, soll dem Staate seinen Beytrag zur Wegbesserung zahlen.

Das k. k. Lustschloß Schönbrunn.

Liegt eine halbe Stunde von den Linien Wiens entfernt am Wienflusse, und hat beynahe zwey Stunden im Umkreise. Es ist einer der vornehmsten Orte des Vergnügens.

Die erste Anlage geschah hier unter Joseph I. welcher den Bau nach der Zeichnung des Freyherrn Fischer begann, aber vor seiner Vollendung starb. Sein Nachfolger Carl VI. bewohnte die Favorite auf der Wieden, und so blieb das Schloß vom J. 1711 bis 1754 in seinem Zustande, in welchem letzten Jahre Marie Thereſie zu dem heutigen Gebäude den Plan von Anton Pacassi entwerfen, und denselben von dem Baumeister Valmagini ausführen ließ. Das Schloß ist weitläufig, und kaiserlich nach dem neuesten Geschmack meublirt. Alles entspricht hier der Größe der Majestäten, die es bewohnen.

Im Garten ist alles beysammen, was die Kunst je Großes hervorgebracht hat. Regelmäßig gepflanzte, gedeckte, und offne Alleen mit Buschwerk, Statuen von weißem Marmor, Fontainen, Grotten, Ruinen, Terrassen, Irrgärten, Vogelbauer u. s. w.

Auf der Spitze eines Hügels steht eine prächtige Gloriette mit Kolonnaden, welche zu einem kühnen majestätischen Saale führen; auf der Terasse über demselben, wo hin man mittels einer Zugmaschine in der

Wand an der Stiege hinauf gewunden werden kann, genießt man einer der schönsten Ansichten über den Garten, die Stadt und die umher liegende weite Gegend Wiens.

Zu beyden Seiten ist Wald, mit krummen sich schlängelnden Gängen. In diesem schattichten Hayne am Fusse des Hügels entspringt das schöne, klare, kalte Wasser, welchem Schönbrunn den Nahmen verdankt. Unter einem kleinen leichten Tempel liegt eine schlanke Najade über einer Urne, aus welcher sie die krystallhelle Quelle in ein weites Becken herausgießt. Der wachhabende Invalide bedienet auf Verlangen mit Gläsern zum Trinken.

Auf der andern Seite des Parterres befindet sich am Fuße des Hügels ein weitläuftiger Fasangarten, und hinter demselben der Thiergarten. Die Wohnungen der Thiere mit den vor denselben befindlichen Wiesen und Wasserbecken formen einen Kreis, in dessen Mittelpuncte sich ein achteckiger Saion befindet, der zu kleinen Unterhaltungen des höchsten Hofes dienet. Unter den hier auf-

bewahrten Thieren sind besonders sehenswürdig: zwey Elephanten, ein Männchen und ein Weibchen, ein Tiger, Leoparde, zwey Panterthiere, ein Auerochse, zwey Hyänen, zwey Kameele, Bären, Hirschen, Büffel, eine große Anzahl verschiedener Affen ꝛc. Aus dem Geflügel ein Strausse, Kraniche, Schwäne, Papageyen, und eine Menge ausländischer durch ihr schönes Gefieder ausgezeichneter Vögel u. s. w.

Unter den Gebäuden, welche den Garten verschönern, bemerken wir zuerst auf einer Anhöhe einen Obelisk voll Hieroglyphen, welcher auf vier vergoldeten Schildkröten ruht, und auf seiner Spitze einen Adler trägt; aus der unter dem Obeliske befindlichen Grotte strömet das Wasser in ein weites Becken, bis es nach mehreren Fällen das am Fusse des Berges gelegene Bassin erreicht.

Nicht weit davon gelangt man zu den Ruinen eines römischen Gebäudes; noch steht der schön gewölbte Bogen mit einem Theile seiner Verzierungen, alles übrige hat der gefräßige Zahn der Zeit mehr oder weniger zerstört; Natur und Kunst haben sich

hier so vertraut die Hand gebothen, daß nur der Ort, an dem man sich befindet im Stande ist, die Ueberzeugung zu erhalten, daß diese Trümmer nicht die alten Uiberreste eines edlen römischen Gebäudes wären.

Unter den Statuen ist bemerkenswürdig die grosse Gruppe des Neptun und der Thetis dem Schlosse gegen über, und gleich links vor dem Schlosse in einem von grünen Hecken umgebenen Platze die Bildsäule Jasons, welcher sich von Medeen treunt, welche zugleich die Bildnisse Kaiser Joseph II. und seiner ersten Gemahlinn vorstellen.

In dem sogenannten, holländischen eigentlich botanischen Garten befinden sich zum Theil im Freyen, zum Theil in vierzehn ungeheuren Glashäusern die seltensten ausländischen Gewächse. In Rücksicht der afrikanischen, vorzüglich der kapischen Pflanzen ist dieser Garten der reichste in Europa. Hofrath und Professor Nicolaus von Jacquin hat hierüber die Aufsicht, unter ihm besorgt Herr Boos die Cultur desselben.

Das Schloß wird allen Fremden gezeigt,

wenn der Monarch und die allerhöchsten Herrschaften nicht zugegen sind, der Garten aber ist für Jedermann offen, und seine Pracht wird noch durch die schöne Welt erhöhet, die sich vorzüglich an den Sonntagen versammelt. Die Vornehmsten Wiens kommen hierher, und man kann die ausgesuchteste Gesellschaft finden.

Durch die Gnade des Monarchen sind hier dem Traiteur Jahn viele schöne Zimmer für das Publicum gewidmet. Man speist um die nehmlichen Preise, wie im Augarten, und wird gut bedient.

Von Schönbrunn führt eine 2 Stunden lange Allee nach dem

K. K. Lustschloß Laxenburg.

Dieses kaiserliche Lustschloß liegt zwey Meilen von Wien, hinter dem Wienerberge in einer fruchtbaren, anmuthigen Ebene, und ist der gewöhnliche Sommeraufenthalt der kaiserlichen Familie. Zwey Alleen führen dahin, wovon die eine bey der Favoritenlinie beginnt, aus Rusten und Linden besteht,

und K. Leopold dem Ersten ihr Daseyn verdankt; die zweyte aus wilden Kastanien in schnurgerader Richtung von Schönbrunn aus dahin führt, und unter Marien Theresien gepflanzet ward. Der Markt neben dem Schlosse ist weitläufig und enthält eine Menge schöner Gebäude, welche Personen von hohem Adel, Ministern u. s. w. gehören, oder in welchen die k. k. Dienerschaft untergebracht wird.

Das Schloß selbst besteht aus zwey verschiedenen Gebäuden, nemlich 1) dem alten Schlosse, einem hohen unregelmäßigen, mit einem Graben umgebenen Gebäude, vom Herzog Albert III. dem Streitbaren im J. 1330 erbauet, welches seine jetzigen Verschönerungen dem Architecten Nigelli verdanket, und dessen Graben zu einem Blumengarten umgeschaffen ist, und 2) den neueren Gebäuden. Sie bestehen fast durchgängig nur aus einem Erdgeschosse mit einem Stockwerke, und sind mit den Wirthschaftsgebäuden, den Wohnungen der Dienerschaft, dem Meublenmagazine, dem Theater und der Caserme verbunden; alle diese Abtheilungen bilden einen weiten Umfang

und verdanken ihre Entstehung Marien Theresien. 3) An diese Gebäude schließt sich der blaue Hof, ein höheres Gebäude, welcher einst dem Feldmarschalle Daun gehörte, von welchem ihn die Kaiserinn Marie Thereſie an sich brachte. Er hat einen Barnabiten-Frater, Nahmens Carl, zum Architecten. Alle diese Gebäude sind mehr niedlich als prächtig eingerichtet.

Der am Schlosse liegende Park ist grösser als der zu Schönbrunn, mit langen unübersehbaren Alleen, und einem schönen ausgemauerten Canale versehen, über welchen viele artige Brücken geschlagen sind. Unter den sehenswürdigen Gegenständen dieses Parkes zeichnen wir folgende aus: Die Statue Kaiser Joseph II. im römischen Costüme zu Pferde, nicht weit von dem Schlosse, auf einem Rasenhügel von Blumen umgeben, ein Denkmahl der Verehrung des jetzigen Monarchen für seinen grossen Oheim. Sie ist aus hartem Metalle und vergoldet, und nach demselben Modelle nur in kleinerem Maasstabe gegossen, welches der Professor der Bildhauerkunst Franz Zauner für die kolossale Statue dieses Mo-

narchen entworfen hat, die er nun auch bald vollenden wird. Auf dem Fußgestelle von Granit befindet sich die Inschrift:

D. Josepho II.
Rom. Imp.
Principi.
In. Suorum. Animis.
Immortali.
Franciscus II. Rom. Imp.
Ex. Fratre. Nepos.
Alteri. Parenti.
Posuit.
M.D.CCXC. VIII.

Der Tempel der Eintracht, ein schönes Werk einer leichten Architectur von acht korinthischen Säulen getragen. Der chinesische Pavillon, die Einsiedeley, das Fischerdörfchen, das bunte Haus der Laune, der Carousselplatz, das Ritterschloß. Das letzte ist die jüngste aus allen Anlagen, und mit wahrhaft kaiserlicher Pracht von massiven Steinen in gothischem Style erbauet und eingerichtet. Doch muß man alle diese Anlagen selbst se-

hen, die Beschreibung davon würde einen ganzen Band allein füllen.

Die ehemals auf der weiten Ebene um Laxenburg abgehaltenen Reigerbeitzen mit Falken wurden im J. 1796 als eine zu kostspielige Unterhaltung von dem jetzt regierenden Monarchen eingestellet, und die ganze Falknerey aufgehoben.

Dieses Lustschloß ist der gewöhnliche Sommeraufenthalt Ihrer jetzt lebenden Majestäten.

In den nahe bey Minkendorf liegenden Ebenen werden die Lustlager von zwanzig und mehr tausend Mann aufgeschlagen.

Das k. k. Lustschloß Hetzendorf

liegt in einer geringen Entfernung von Schönbrunn; das Schloß und der Garten sind klein, aber geschmackvoll tapeziert. Der sel. Monarch K. Joseph II. hat es zu seinem Sommeraufenthalte wegen der besonders reinen ge-

funden Luft, und der herrlichen Lage gewählt, und erbauet.

Das k. k. Schloß und die Herrschaft Ebersdorf

liegt eine Meile von Wien an der Donau. Das Schloß ist ein grosses mit Graben umgebenes Gebäude. Im J. 1529 stand hier das Gezelt Sultan Solimanns, als er Wien belagerte. Das sogenannte Neugebäude ist von Rudolph II. erbauet, der hier seinen Sommeraufenthalt hatte, und dient gegenwärtig zum Artilleriedepot.

Marie Therese hatte im J. 1751 in Ebersdorf ein Erziehungsinstitut für arme Officierstöchter errichtet, und die Einkünfte einiger Lehngüter dieser Herrschaft zum Unterhalt desselben bestimmet. Kaiser Joseph II. übertrug dasselbe nach Hernals, und veränderte das Gebäude in eine Militärcaserne.

In Ebersdorf ist auch das schöne Landhaus der Gräfinn Veterani, gebornen Gräfinn von Korschenski merkwürdig, bey wel-

chem sich ein reitzender englischer Garten befindet. Die Einrichtung des Hauses, die Anlagen des Gartens zeigen von dem Geschmacke und der Kunstliebe der Besitzerinn. Die Herrschaft ist so gefällig, würdigen Fremden alles zeigen zu lassen.

Das k.k. Schloß und die Herrschaft Schloßhof

über der Donau an der Gränze von Ungarn im Marchfelde an den Ufern des Marchflusses, dessen Auen sich weit herum verbreiten; das Schloß ist eines der schönsten in diesem Viertel. In der Schloßkapelle erzählet eine Inschrift, daß in derselben den 8. Aprill 1766 der Herzog Albert von Sachsen Teschen mit der bereits verewigten Erzherzoginn Marie Christine vermält worden sey. Kaiser Franz I. hat diese Herrschaft, welche ehmals Prinz Eugen von Savoyen besaß, nach desselben Tode käuflich an sich gebracht. Das

Dorf Hernals

gleich außerhalb der Alstervorstadtlinie, ge-

höret dem Domkapitel bey St. Stephan. In den ersten Frühlingstagen während der Fastenzeit wandert eine Menge Menschen dahin auf dem neben der Kirche befindlichen sogenannten Calvarienberge ihre Andacht zu verrichten. Die daselbst befindliche Kirche mit dem Calvarienberge kam 1714 zu Stande, ward aber 1766 ganz neu erbauet. Neben derselben führt eine Stiege zwischen den zwölf Vorstellungen der Leidensgeschichte Jesu, auf den Gipfel des Berges, wo die drey Kreuze stehen; unter dem Berge befindet sich das heilige Grab, eine Nachahmung desselben zu Jerusalem.

Merkwürdig ist in diesem Orte die Grabstätte des verstorbenen k. k. General-Feldzeugmeister Grafen von Clerfayt auf der Ostseite des Berges; eine einfache Urne von zwey traurenden Kriegern umgeben, mit einer Inschrift geschmückt, welche in gedrängter Kürze den Lebenslauf des verdienstvollen Verstorbenen enthält.

Noch merkwürdiger ist das gegenüber stehende schöne Gebäude mit dem daran befindlichen Garten. Es war ehmals das Kloster

der Pauliner Ordensgeistlichen. Joseph hob diesen Orden im Jahre 1786 auf, vergrößerte das Gebäude und den Garten durch den Aukauf mehrerer angränzenden Gartenplätze, und übertrug das von Marien Theresien im J. 1752 in Ebersdorf errichtete Institut für arme Officierstöchter hieher, welche hier auf Kosten des Staates eine ihrer Bestimmung angemessene Erziehung erhalten.

Die Privatwohnungen mehrerer Personen von Adel (hier ist der Sommeraufenthalt des rastlos beschäftigten obersten böhm. österr. Kanzlers Hrn. Grafen von Lazanzky) und die vielen im Orte selbst befindlichen Fabriken und Handwerker geben dem Orte, der ohnehin nur durch die Linienwälle von den Vorstädten getrennt ist, eine besondere Lebhaftigkeit. Eine kleine Stunde von Hernals in dem Thale versteckt liegt

Dornbach,

der Landsitz des verstorbenen k. k. Feldmarschalles Grafen von Lacy; jetzt dem Fürsten von Schwarzenberg gehörig. Von dem auf

einer Anhöhe gelegenen Wohngebäude hat man die schönste Ansicht der Residenzstadt und ihrer Umgebungen. Hinter dem Schlosse liegt der Blumengarten, an welchem sich der weitläufige Park anschließt, dessen Alleen und Anlagen sich in den Waldungen der Gebirge, welche dieses Tempe umgeben, verlieren. Unabsehbare Alleen, düstere Schattengänge, oft von den herrlichsten Aussichten nach der Hauptstadt oder in die umliegenden Gegenden unterbrochen, künstliche Wasserfälle, Bäche durch Blumengefilde, geschlängelt, Teiche von Schwanen und Goldfischen belebt, Statuen, Tempel, chinesische Lusthäuser, Brücken, Grotten, Ruinen und Lauben hat die Hand der Kunst sich immer weise versteckend hier zu einem schönen Naturgemälde verwebet. Ein kleiner Fasangarten schließt sich an einem Thierpark für verschiedenes Wildpret an.

Zwey der interessantesten Gegenstände in diesem Parke sind. 1) Die Aussicht, ein Dörfchen von 17 niedlichen Holzgebäuden, welche auf der Spitze eines sanftaufsteigenden Berges angelegt und mit einem hohen dichten Zaune umgeben sind. Diese Hütten sind zwar mit Stroh bedeckt, enthalten aber

alles, was ein Fremder zu seinem augenblicklichen Bedarfe nöthig hat, in ihrer geschmackvollen Einrichtnng. Ein einziges dieser Gebäude hat ein Stockwerk; das Erdgeschoß desselben bewohnte der verstorbene Graf Lacy selbst; wie lieb ihm dieser Aufenthalt gewesen, bezeuget die über der Thüre befindliche Aufschrift:

O site de mon choix! Hameau, que je préfere!
Heureux, qui vit ici, tranquille et solitaire!

Eine Treppe führet in das erste Stockwerk nach dem sogenannten Marschallszimmer oder der eigentlichen Aussicht, einem niedlich decorirten Saale, dessen nordöstliche Seite blos aus Spiegelfenstern bestehet; die Aussicht ist unbeschreiblich, am Abhange des Berges öffnen sich zwey schöne Thäler, in deren einem Neustift und Petzelsdorf, in dem anderen zwischen Bäumen versteckt die Weidlinger-Hütten liegen, die Gebirge des Kahlenberges kehren ihre belaubten Rücken dem Auge zu, das über den Zweigen der höchsten Wälder die Spitzen des Kahlenberger Klo-

sterthurmes gewahret; die Berge selbst verbergen hier das tiefere Bette der Donau, führen aber über ihre Gipfel den Blick hinweg in die weiten Ebenen des Viertels unter dem Mannhardsberge, und die mannigfaltig zerstreuten Dörfer und Schlösser desselben. Ein Durchhau in den nahen Waldungen gewährt den Anblick der Kaiserstadt, der silberfluthenden Donauwindungen, und des unabsehlichen Marchfeldes bis an die ungarischen Gebirge auf welchen man das Schloß Ballenstein, und jenes von Pressburg bey heiterem Wetter deutlich unterscheiden kann. Kein Fremder verlasse diese Kaiserstadt ohne das Entzücken empfunden zu haben, welches dieser göttliche Standpunct darbiethet. Man hat sich vorher in dem Schlosse um eine Eintrittscharte zu melden, ohne welche man schlechterdings nicht eingelassen wird; Personen, welchen das Besteigen der Anhöhe zu beschwerlich ist, können mit ihren eigenen Wägen durch den Park dahinfahren; nur sind leichte Fuhrwerke dazu am geschicktesten.

2. Die Moritzruhe, eine kleine Kapelle auf einem Rasenplatze von einem dich-

ten Tannenwäldchen umgeben. Ein eiser-nes Gitter schließt den Eingang desselben. Hier ruhen die Gebeine des Stifters dieser schönen Anlage neben denjenigen seines früher verstorbenen Freundes des k. k. Feldzeugmeisters Grafen von Browne. Man verweilet mit düsterer Schwermuth an der Stätte des Edlen, dessen erhabener Geist aus jeder Anlage dieses Elysiums den Wanderer anspricht.

Döbling,

ein ziemlich grosses Dorf ausserhalb der Nußdorfer- und Währingerlinie, welches zur Sommerszeit größtentheils von Wienern bewohnt, und zu diesem Behufe mit mehreren artigen Gebäuden versehen ist; es theilet sich in das der Donau nähergelegene Unter- und in Oberdöbling; von dem letzteren kömmt man in einer kleinen Viertelstunde nach dem Dorfe

Grinzing

am Fusse der Vorberge des Kahlengebirges, auf welchen trefflicher Wein wächst. Dieses

laug gedehnte Dorf durchfährt man um nach dem Himmel und nach dem Kobenzelberge, zu gelangen; jene welche den Kahlen oder Leopoldsberg besuchen wollen, fahren von Döbling nach Heiligenstadt, von wo sich die gekrümmte Strasse die erstgenannten Berge hinaufwindet. Der

Himmel

ist ein Landhaus mit einer Gartenanlage des Freyherrn von Braun, von welchem sie der jetzige Besitzer Herr Joseph Graf von Erdödy erkaufte, und erhielt seinen Nahmen von seiner ungemein lieblichen Aussicht.

Der Kobenzelberg.

Dieser Park liegt an dem nämlichen Abhange wie der vorige, und gehört dem jetzigen k. k. Bothschafter in Paris Hrn. Philipp Grafen von Kobenzel, welchem das einfache Landhaus und der weitläufige Garten seine Entstehung und seine Benennung verdanket. Die weite Aussicht über Wien und das Marchfeld hat von der einen Seite den Kahlenberg, von der andern den Him-

mel zum Vorgrunde. Die vielen Anlagen des Garten sind sehenswerth, wir zeichnen darunter vorzüglich eine schöne Grotte aus, die sich in einem der Thäler befindet, und von einem Bache durchströmet wird; Oeconomen vergessen nie die wohleingerichteten Wirthschaftsgebäude und einige landwirthschaftliche Maschinen hier in Augenschein zu nehmen.

Der Kahlenberg,

östlicher von dem vorigen, ist der mons cetius der Römer; Markgraf Leopold IV. von Oesterreich, der Heilige, übertrug seine Residenz von Mölk hierher, wo auch seine Nachfolger aus dem babenbergischen, und die ersten Fürsten aus dem habsburgischen Hause wohnten; heute trägt er auf seiner Spitze ein ehmaliges Kamaldulenser Kloster, welches der Erzherzog Leopold Wilhelm 1622 erbaute, Kaiser Joseph II. aber im J. 1784 aufhob, und das Gebäude theilweise an Private zum Besten des Religionsfondes verkaufen ließ. Ein hier befindlicher Gastgeber bedienet die Fremden mit aller Bereitwilligkeit und um billige Preise.

Der Leopoldsberg

steht an der äussersten Spitze des Kahlengebirges; hart an seinem steilen Fusse fluthet die Donau. Er hat seinen Nahmen von der auf der Höhe desselben erbauten dem Heiligen Leopold gewidmeten Kirche, und gehört dem Stifte zu Klosterneuburg. Ein von dem Herrn Fürsten De Ligne gebahnter Weg führet die Fußgänger von dem Ufer der Donau schlängelnd hinauf, ein zweyter als Fahrweg führet von dem Kahlenberge herüber; die oben befindlichen Gebäude dienen theils dem Traiteure zur Wohnung oder Beherbergung der Gäste, theils hat sie der Fürst von Ligne gemiethet und nach seiner Fantasie eingerichtet.

Man geniesst von diesem Berge die Uebersicht von einem grossen Theile von Niederösterreich gegen Westen, Norden, und Osten, gegen Oesterreich ob der Enns, Böhmen Mähren und Hungarn; gerade unter sich hat man die Donau mit ihren vielen Inseln, und Auen, zur Linken das große Stift und die Stadt Klosterneuburg, zur Rechten die Kaiserstadt mit ihren Vorstädten und nahen

Dörfern, vor sich über der Donau die beyden lebhaften Landstrassen nach Mähren und Böhmen und die weite Ebene zwischen den österreichischen Gränzgebirgen mit Ortschaften übersäet. Wer sich des Schauspieles der aufgehenden Sonne erfreuen will, übernachtet bey dem Traiteur, ja manche Wiener miethen sich hier oder auf dem Kahlenberge ihre Sommerwohnung.

Klosterneuburg.

An der westlichen Seite des Kahlenberges am Ufer der Donau liegt die Stadt und das Stift Klosterneuburg. Die Stadt liegt theils auf dem Berge, theils im Thale, und theilet sich daher in die obere und untere Stadt; beyde sind mit alten Thürmen, Mauern, und Thoren umgeben, und durch den Kirlingerbach getrennt. Die Zahl der Häuser beläuft sich auf 477: jene der Einwohner gegen 3200 ohne Militär. In dieser Gegend lag das alte Citium der Römer, in spätteren Zeiten hieng diese Stadt Klosterneuburg (Neoburga clauſtralis) mit Korneuburg (damals Neuburg Marktes halben, Neuburga Forenſis, forum neobur-

genſe) das auf einer flachen Inſel der Donau lag, durch eine Brücke über die Donau zuſammen; eine Überſchwemmung der Donau verheerte zu Anfang des 13. Jahrhunderts das forum neoburgenſe, welches dann jenſeits des Stromes wieder aufgebauet, und endlich von Kaiſer Albrecht I. der die in Kloſterneuburg befindliche alte Burg 1288 erbauet hatte, als eine abgeſonderte Stadt erklärt ward. Im J. 1683 plünderten, und zerſtörten die herumſtreifenden Horden des türkiſchen Heeres die ganze untere Stadt, nur die obere Stadt widerſtand muthig den Stürmen und Anfällen ohne von den Feinden erobert zu werden. Marcellin Orthner, ein Stiftsgeiſtlicher war es, welcher die Bewohner zu dieſer Vertheidigung anfeuerte, und leitete.

Das Stift iſt eine Canonie der regulirten Chorherrn des heil. Auguſtin, und liegt in der oberen Stadt. Leopold IV. der heil. Markgraf von Oeſterreich iſt der Stifter desſelben, und liegt nebſt ſeiner Gemahlinn und Kindern hier begraben. Auch finden ſich hier die Grabſteine dreyer Fürſten aus dem babenbergiſchen Stamme, nämlich Leopold VIII.

(gestorben 1216.)und seiner MutterTheodora der Gemalinn Leopold des VII. des Glorreichen (gestorben 1246) und Hermann des V. von Baden, Herzoges von Oesterreich und Kärnthen (gestorben 1250). Das alte Stift ist schon im J. 1114 erbauet, das neuere begann im J. 1730, ist aber nur an seinem südlichen und nordöstlichen Flügel vollendet. Das Stift besitzt beträchtliche Herrschaften und ansehnliche Einkünfte. Die Zahl der Chorherrn beläuft sich über 60; der Vorsteher derselben ist als Prälat Mitglied der niederösterreichischen Stände, und zwar der zweyte im Range, und zugleich Erbhofkapellan im Erzherzogthume Oesterreich unter der Enns. Sehenswürdig ist in dem Stifte die Kirche, die Grabstätte Leopold des Heiligen und seiner Gemalinn, die reiche Schatzkammer, die Bibliothek, eine kleine Naturaliensammlung, die Kaiserzimmer, und endlich das ganze Stiftsgebäude selbst mit seinen Kuppeln und dreyfach über einander gewölbten Kellern. Das Kleinod des österreichischen Hauses der Erzherzoghut wird in diesem Stifte bewahret, und bey der Huldigung eines neuen Regenten feyerlich nach Wien überbracht. Am 15. November wird immer das Fest des

heil. Stifters mit grossem Pompe begangen, wozu eine Menge Volkes zusammenströmt.

In der unteren Stadt, welche mit dem ehemaligen Dorfe St. Martin zusammenhängt, ist die in dem aufgehobenen Franciskanerkloster befindliche Zuckerraffinerie des Herrn Wintersteiner et Comp. sehenswürdig.

Der vorzüglichste Reichthum dieser ganzen Gegend besteht in den vielen Weingebirgen welche sich über den Kahlenberg herab bis

Nußdorf,

ein Dorf an der Donau eine halbe Stunde von den Linienwällen erstrecken, und die trefflichen Gebirgsweine liefern. In Nußdorf befindet sich eine k. k. Salmiak- und Schwefelsäure-Fabrik.

Die Lerchenfelder oder Josephstädter Linie trennet die Vorstadt Altlerchenfeld von dem ausserhalb gelegenen Dorfe

Neulerchenfeld.

Es besteht aus einer geraden breiten Strasse, die von mehreren Quergassen rechtwinklicht durchschnitten wird; in der Mitte der Hauptstrasse befindet sich ein Brunnen, welchen Joseph II. erbauen ließ; die dankbaren Bewohner schmückten den Brunnen mit einer Piramide und Josephs Bildnisse, en medaillon und folgender Inschrift: Josepho II P.F.Aug.P.P. ob Aquae ex Fonte Vivae In Compitum Adductae Beneficium Oppidani Aere publ. Conlato An. M.D.CC.L.XXXVI. An Sonn- und Feyertagen findet sich hier eine unbeschreibliche Menge Volkes ein, um in den vielen Bier- und Weinschenken sich zu erlustigen, da diese beyden Getränke des aufserhalb den Linien nicht zu bezahlenden Aufschlages wegen hier um etwas wohlfeiler stehen. Fast jedes Haus ist daher eine Schenke. Die Ortsherrschaft ist das Stift zu Klosterneuburg. Eine kleine Viertelstunde weiter liegt das Dorf

Ottakring,

dem Schottenstifte in Wien gehörig, welches hier auch einen hübschen Hof und Garten

besitzt. Am Ende des Dorfes führet ein bequemer Fahrweg nach dem

Galizinberge,

auf welchem das Landhaus und der Park des im J. 1795 verstorbenen kaiserl. russischen Bothschafters Grafen von Galizin gelegen ist. Das einfache Wohngebäude biethet die schönste Aussicht über Wien und die umliegende Gegend, welche um so bestimmter und deutlicher wird, da die Erhöhung des Berges mässig ist und die Entfernung von Wien kaum eine kleine Stunde beträgt. Der Garten ist eigentlich wie jener des Grafen von Kobenzel nur ein verschönerter Wald, in welchem die Kunst sparsam einige schickliche Anlagen vertheilte. Eine Ruine liegt auf der Spitze des Berges; Tempel, Lusthäuser, Teiche und Brücken verstecken sich bald in das tiefe Dickicht des Waldes, oder beherrschen von sonnigem Hügel eine unbegränzte Aussicht. In einem Theile des Parkes liegt die Hülle des Mannes begraben, dessen edler Geist diese Gegend verschönerte, aber keine dankbare Grabschrift bezeichnet die Stätte:

der jetzige Eigenthümer ist ein Graf von Rumanzow.

Ausserhalb der Mariahilfer-Linie zieht sich die Strasse nach Schönbrun und dann weiter nach Hietzing, einem Dorfe mit einem wunderthätigen Marienbilde, der Stiftherrschaft Klosterneuburg gehörig, welches eben so wie

Penzing

einer Menge der vermöglicheren Einwohner Wiens zum Sommeraufenthalte dienet, daher beyde eine grosse Anzahl eleganter Gebäude enthalten, und sich alle Jahre vergrössern. In dem letzten Dorfe befindet sich eine alte, dem heiligen Jacob dem Grösseren gewidmete Kirche, ausserhalb welcher die Poststrasse nach den Dörfern Baumgarten, Hütteldorf mit einem berühmten Bräuhause, Weidlingau, nach dem Wallfahrtsorte Maria Brunn, mit einem Augustinerkloster und der ersten Poststation

Purkersdorf

führet, dieses ist eine k. k. Herrschaft, mit

ten in schönen Waldungen gelegen; in dem Schlosse befindet sich das k. k. Oberforstamt. Das Posthaus des verstorbenen Oberstlieutenantes von Führenberg zeichnet sich sowohl durch das äussere geschmackvolle Ansehen, als durch die schöne innere Einrichtung aus; eine auf dem Giebel des Hauses befindliche Uhr ist mit einem trefflichen Orgelwerke versehen; in dem Glashause neben dem Garten befindet sich eine Sammlung gut ausgestopfter Thiere.

Eine Seitenstrasse ausserhalb Maria Bruun führet nach dem Gute

Hadersdorf,

einem Dorfe mit einem Schlosse, welches den Erben des verstorbenen berühmten k. k. Feldmarschalles Gideon Freyherrn von Loudon gehöret. Hier verlebte der ehrwürdige Greis seine letzten Lebensjahre in Gesellschaft seiner Gattinn und seines Enkels Alexander Freyherrn von Loudon dermaligen k. k. Feldmarschallieutenantes. Das Schloß welches mit einem Wassergraben umgeben ist, gleicht in seiner alten Bauart einer Fe-

stung, in die man über eine Aufzieh-Brücke gelanget. Gegenwärtig bewohnet dasselbe noch immer die Wittwe des Verstorbenen. Der hinter dem Schlosse befindliche Garten zerfällt durch die vorüberziehende Strasse in zwey Theile; der an dem Schlosse gelegene Theil ist im französischen Geschmacke angelegt; über der Strasse, wo sich grünende Wiesen und kleinere Vorhügel an schattichte Wälder und die Gebirge anschliessen, ist die Anlage im englischen Gartengeschmacke. Mitten auf einer Wiese erhebt sich ein kleines Sommergebäude, an dessen Eingange mehrere alte Basreliefs bemerkt zu werden verdienen, welche der verstorbene Feldmarschall als er im J. 1789 Belgrad eroberte, von dort hieher bringen liess. Sein Bildniß in Cararer-Marmor in einer nachdenkenden Stellung hat zur Unterschrift: Meditatio mortis optima philosophia.

An der äussersten Spitze dieses Parkes von einer Mauer umfangen, und dicht von Pappeln, Trauerweiden, und Tannen umschattet erhebt sich das Grabmahl des Verewigten in Sandstein von dem Professor der Bildhauerey Franz Zauner verfertigt. Ein läng-

lichtes Viereck, dessen Giebel mit einigen Kriegsarmaturen verzieret, die Kanten aber mit Basreliefs geschmücket sind, welche sich auf die berühmtesten Unternehmungen des verstorbenen Helden beziehen. Die entgegengesetzten Seiten des Viereckes enthalten folgende Inschriften, von der Hand des Hofrathes von Birkenstock; auf der einen

Tyro ad Borysthenum, Dux ad Moravam, Viadrum, Boberim Neissam Visfritiam, Veteranus ad Unnam, Istrum, Savum; Clarus triumphis, Simplex, Verecundus; Carus Caesari, Militi, Civi. Auf der andern Seite

Gideoni, Ernesto Loudoni, contra votum superstes conjux ac haeredes posuerunt. M.D.CCLXXXX.

Die Strasse von Hadersdorf führt durch den Wald nach der Religionsfondsherrschaft

Mauerbach

einem Dorfe mit einer aufgehobenen weitläuftigen Karthause, welche Kaiser Albert I. Söhne, Friedrich der Schöne, Herzog von Oester-

reich, der bekannte nachherige Gegner Ludwig des Bayers, und seine Brüder Leopold, Albert, Heinrich und Otto im J. 1313 gestiftet, und ihr den Nahmen Aller Heiligen-Thal, Vallis omnium sanctorum ertheilten. Den Nahmen Mauerbach erhielt sie von dem dabey gelegenen Pfarrdorfe, und dem zu dieser Stiftung verwendeten ehmaligen Schlosse. Uiber dem Eingangsthore verewiget noch immer eine Inschrift den Nahmen ihres hier begrabenen Stifters:

Hanc Rex Carthusiam Fridericus nomine
Pulcher
Condidit, austriacus Religione Pius.
Anno M. CCC. XIII. (1313)

Kaiser Joseph II. hob diese Carthause im J. 1784 auf, pensionirte die darinn gewesenen Religiösen, bestimmte die Einkünfte der Herrschaft zum Religionsfonde, und das Klostergebäude zum Siechenhause. Die Anzahl der hier befindlichen unentgeltlich verpflegten Siechen belief sich in den letzteren Jahren gegen 600, die Sterblichkeit wie 14 zu 100.

Der Ort liegt in einem lieblichen Thale von dichten Forsten umgeben, welche einen Theil des Wienerwaldes ausmachen.

Seitwärts von der Maria-Hülferlinie kömt man durch das Dorf Vierzehn-Häusel nach Meidling, dem ehmaligen Aufenthalte des jetzigen k. k. Bothschafters am k. russischen Hofe, Herrn Grafen von Saurau, dessen einfaches Gebäude durch die Aufschrift: Sollicitae jucunda oblivia vitae seine Bestimmung bezeichnet. Uiber dem Dorfe liegt auf einer Anhöhe das Gatterhölzl, ein kleines Eichenwäldchen, und am südlichen Fusse derselben das Dorf Altmannsdorf, von wo man in die Dörfer Atzgersdorf, Ober- und Unterliesing gelangt.

In dem letzteren Dorfe wendet sich der Weg rechts in das Thal nach Kalchsburg, einem dem Freyherrn von Mack gehörigen Gute, dessen Schloß nebst seiner schönen geschmackvollen Einrichtung, auch der darneben befindliche Garten mit seinen verschiedenen Anlagen sehenswürdig ist. Den Eingang in das Thal verschließt das Schloß Rodaun, mit seinem hellrothen Dache; es gehört dem Grafen von Fuchs, und beherrscht von seiner Anhöhe die weite Aussicht; das Thal führt nach dem Schlosse und der Herr-

schaft Praitenfurt, mitten in dem Wienerwalde gelegen.

Oestlich von Liesing liegt das dem Fürsten Adam Georg von Stahremberg gehörige Schloß Erla, mit einem weitläufigen Garten, dessen schöne Anlagen, Teiche, Tempel, Ruinen gesehen zu werden verdienen.

Noch mehr östlich an der Fahrstraße nach Steyermark liegt Inzersdorf, ein Schloß mit einem Dorfe ganz zwischen Alleen und Gärten versteckt, dem Grafen von Kinsky gehörig.

Die erste Poststation Neudorf liegt nur eine halbe Stunde von Inzersdorf. Es ist ein weitläufiges Dorf, welches dem Domkapitel zu St. Stephan gehört. Die neugebaute Kirche an dem Eingange des Dorfes ist von dem Cardinal Erzbischofe Grafen von Migazzi erbauet, und ihrer einfachen zierlichen Bauart wegen, bemerkenswerth. Hier war es, wo Joseph II. den seines frommen Eifers und seiner traurigen Schicksale wegen berühmten Pabst Pius VI. empfing.

Am Rücken der Gebirge die sich von No-

dann herüberziehen, an ihrem Abhange mit köstlichen Weingebirgen prangen, und auf ihrem Gipfel mit dunklen Waldungen gekrönet sind, liegt

Berchtoldsdorf,

ein grosser Markt; im J. 1683 noch ein blühendes Landstädtchen, welches aber die Wuth der Ottomannen gänzlich zerstörte. Neben der Kirche, welche vormals mit Mauern umgeben war, von welchen nur noch der einzelnstehende alte Thurm erübriget, stößt man auf die Uiberbleibsel weitläufiger Gebäude, einst des Aufenthaltes der Tempelherrn. Eine kleine Viertelstunde südlicher liegt

Brunn am Gebirge,

ein lebhaftes Dorf mitten zwischen den Weingebirgen, dem Geburtsorte des berühmten Brunnerweines, einer der gesuchtesten Sorten aus den österreichischen Gebirgsweinen. Der Stifter der österreichischen Baumzucht, Herr Kraft, besitzt hier ein artiges Landhaus. Einige hundert Schritte ausserhalb dieses Dorfes liegt der Wallfahrtsort

Enzersdorf am Gebirge

ein Dorf mit einem Franciscanerkloster und einer Kirche mit einem wunderthätigen Marienbilde; man gelangt auf einem Fußsteige innerhalb des Dorfes oder auf den gleich ausserhalb befindlichen bequemen Fahrwege nach

Lichtenstein,

einem schönen dem Fürsten Paniatowsky gehörigen Lustschlosse von neuerer Bauart, welches zwischen Wäldern und Weingärten gelagert, die reizendste Aussicht gewähret. Die darneben liegende alte Feste Lichtenstein ist zwar ohne Dach, aber noch immer in seinen stehenden Mauern ein charakteristisches Denkmal der Bauart aus dem dreyzehnten Jahrhunderte; der jetzige Besitzer ließ für diejenigen, welche hier die schönen Aussichten zu geniessen oder die Ruinen ihrer Voreltern durchzuwandern wünschen, eigens Treppen und Gänge anlegen. Ein Gasthof zum wilden Mann beherberget die Fremden, und hat vor sich eine kleine Anhöhe mit einem runden steinernen Tische, von welchem man am frühen Morgen von heiterer kühler Gebirgsluft umwehet, des herrlichen Schauspieles der aufgehenden Sonne geniesset.

Mödling,

ein Markt, liegt eine halbe Viertelstunde von Enzersdorf an demselben Gebirge; der Ort ist groß, hat einige Fabriken, schöne Gebäude, und dienet vielen Wienern zum Sommeraufenthalte. Der Platz vor dem Rathhause ist sehr groß und von schönen Häusern umgeben. Die Pfarrkirche zum heiligen Othmar ist ein großes starkes Gebäude, und rühret von den Tempelherrn her, deren Convent von den Türken im J. 1529 zerstöret ward, wovon noch die Ruinen neben der Kirche zeigen. Unter dem Kirchengebäude zeigt man noch einige gewölbte Versammlungsorte, mehrere Gänge, Grüfte ꝛc. in Felsen gehauen. Der ganze Markt lehnet sich an eine enge Gebirgsschlucht, wo über den kahlen kühnaufgethürmten Felsenmassen die Ueberbleibsel der zerstörten Burg Mödling herabblicken, von welcher der Markt seinen Nahmen erhielt. Sie war einst der Wohnort mehrerer österreichischen Fürsten, besonders aus dem babenbergischen Hause, und eine Feste gegen die feindlichen Einfälle der Hungarn.

Zwischen den wechselweis aus und ein springenden Winkeln der Felsenmassen schlingt sich der Mödlingbach hindurch, an dessen Ufern das Dorf Klausen sich längs der schmalen Fahrstrasse hinzieht; so wie sich die Gegend erweitert, befindet man sich in der

Briel,

einem engen Kessel waldichter Gebirge, in welchem da, wo er sich etwas erweitert, zwey Dörfer, nämlich Vorder- und Hinterbriel in einzelnen Häusern zerstreut herum liegen. Viele von den schöneren Gebäuden sind Sommerwohnungen für die Wiener, manche auf Speculation erbauet, und in kleineren Abtheilungen zu vermiethen. Auch befinden sich in beyden Dörfern schöne Wirthshäuser, wo man sowohl eine gute Mittagstafel finden, als auch übernachten kann.

Diese romantische Gegend, in welcher die wildesten, steilesten Felsenwände von einzelnen dunklen oft verkrüppelten Föhren sparsam bewachsen mit den sanftesten Hügeln abwechseln, deren Rücken das dichteste Buchengrün überwölbet, ist sehenswerth; die

Natur zeigt sich hier wechselweis bald in ihrer schauerlichen Grösse, bald in ihren sanftesten lieblichsten Umrissen; auch ist man sicher hier an Sonn- und Feyertagen während der ganzen Sommerszeit immer Gesellschaft zu finden.

Nach Berchtoldsdorf, Mödling, und nach der Briel fahren täglich eigene Wägen, welche unter dem Nahmen der Bothen bekannt sind, die Aufträge verschiedener in diesen Dörfern wohnender Städter besorgen, und zugleich die Person zu 30 bis 45 Kreutzern nach der Stadt und herausfahren; der Berchtholdsdorferbothe kehret im Matschackerhofe, der Mödlingerbothe und die Brieler-Kutsche bey der Schwane am Neuenmarkte ein.

Von Mödling aus längs des Gebirgsrandes fort, gelangt man nach dem Markte

Gumpoldskirchen,

in dessen Anhöhen ebenfalls einer der besten Gebirgsweine gedeihet; der Ort ist groß, und wird seiner ganzen Länge nach von einem klaren Bache durchrauschet. Einige

Fabrikgebäude zeichnen sich in demselben aus. Von hier zieht sich das Gebirge des Wienerwaldes immer mehr westlich, und erweitert sich in jene Ebene, gegen Steyermark und Hungarn, welche den Nahmen des Steinfeldes trägt. Hier winket uns die rothe Thurmspitze der Pfarrkirche zu der landesfürstlichen Stadt

Baaden,

welche schon zu den Zeiten der Römer bekannt, und Aquae pannonicae, oder Aquae cetiae, weil sie am Fuße des Kahlengebirges Montis cetii entspringen, genannt wurden. Sie liegt vier Stunden von Wien am Schwechatbache an dem Fuße eines Kalkberges, in welchen die Hauptquelle ihren Ursprung hat. Ihre Lage zwischen Weingebirgen und Waldungen von der einen, und einer fruchtbaren mit Ortschaften übersäten Ebene von der andern Seite, ist reitzend. Baaden besteht aus der eigentlichen Stadt mit Mauern umgeben, und den Vorstädten. In beyden beläuft sich die Anzahl der Bewohner auf 5000; allein die Menge der Badegäste macht diesen Ort zur Sommers-

zeit sehr lebhaft; man schlägt ihre Zahl jährlich über 6000 an. Die Stadt hat 2 Kirchen, einen schönen Platz mit einer Dreyfaltigkeitssäule und eine Menge schöner Gebäude.

Die warmen Bäder, welchen die Stadt ihren Nahmen verdanket, sind 15 an der Zahl, drey davon liegen innerhalb der Stadtmauern, nämlich das Herzogbad, das Antoniusbad, das Fraurnbad, die übrigen zunächst an den Ringmauern, nämlich das Fuß- und Halbbad am Ursprunge, das Theresienbad, Peregrinus- und Mariazellerbad, Josephsbad, Neubad, Johannesbad, Bettlerbad, und drey jenseits des Schwechatflusses, nämlich das Sauerbad, Engelburgbad, und Petersbad; das letzte ist von Seiner Majestät für das Militär erkaufet worden. Ihre Majestäten bedienen sich alle Sommer des Frauenbades, und wohnen in dem darneben liegenden Augustinerkloster. Die meisten Bäder haben ihre eigene Quelle, nur das Fußbad, Halbbad, Theresienbad, Herzog- und Antoniusbad erhalten ihre Gewässer von dem Ursprunge durch Röhren.

Nebst diesen Bädern besuchen die Fremden

den gleich auſſer den Mauern gelegenen Thereſiengarten, einen ſchönen Park, deſſen Anlagen ſich bis auf die Spitze des Kalvarienbergs erſtrecken, und daſelbſt die lachendſte Ausſicht gewähren; das Theater, das Caſino auf dem Stadtplatze mit ſeinem ſchönen Saale, in welchem alle Sonn- und Feyertage Ball gegeben wird, den neben dem Theater befindlichen Redoutenſaal, den freyherrlichen wetzlariſchen und dobbelhofiſchen Garten, die Waſſerkünſteleyen in dem kupferſchmiedtiſchen Garten, oder das ſchöne Helenenthal, eine romantiſche Gegend mit der Klauſe, einem Holzrechen zwiſchen der Schlucht von Gebirgen, deren Gipfel in ihren dunklen Waldungen die Trümmer alter Feſten verbergen.

Nebſt mehreren Wirthshäuſern können Fremde oder Badegäſte in den meiſten Bürgershäuſern Koſt und Wohnung finden. Zur Hinausfahrt bedient man ſich der Miethkutſchen, der Poſtpferde, oder der zur gröſſeren Bequemlichkeit eingeführten Stellfuhren; die eine von Seite des Wienerpoſtamtes geht um 3 Uhr Nachmittags von Wien, und um 7 Uhr Morgens von Baaden ab; die zweyte

welche die Badnerlandkutscher besorgen, geht zu den nämlichen Stunden in Wien von dem Wirthshause beym Greifen in der Kärntnerstrasse, in Baaden vom Hirschenwirthshause ab; in beyden letzten Orten kann man zu allen Stunden Wägen haben, sobald vier Personen beysammen sind. Die Wägen sind viersitzig; ein Platz bey der Postfuhre kostet 1 fl. bey den Landkutschern 54 kr. Die Preise der Bäder sind von 3 — 7 — 8 — 16 — 20 — 24 — 30 — 36 bis 45 kr. ohne Wäsche, die man entweder selbst mitbringt, oder bereits vorräthig antrifft.

Der dortige Arzt Herr Schenk hat über diese Bäder zwey Abhandlungen herausgegeben; eine kleine Beschreibung findet sich bey dem Buchbinder in Baaden. Ansichten der Stadt und einzelner Bäder finden sich in Wien bey den Kunsthändlern Stökel und Cappi. Eine Stunde hinter Baaden im Walde liegt die Prälatur

Heiligen Kreutz

mit einem Dorfe, welches den Nahmen Satelbach von dem hier vorüberfliessenden Bache

hat. Das Kloster ist von Leopold IV. dem Heiligen, Markgrafen von Oesterreich im J. 1136 gestiftet, und mit Cistercienser-Mönchen aus Morimund in Frankreich besetzet worden, welche Otto, der Sohn Leopolds, der sich dort als Mönch befand, hieher geschicket hatte. Leopold VI. der zweyte Herzog von Oesterreich, brachte im J. 1182 ein Stück von dem Holze des heiligen Kreutzes, an welchem der Erlöser starb, aus Palästina mit sich, und übergab es dem Kloster, wo es noch immer der Verehrung der Gläubigen ausgesetzet ist.

Die alte Kirche ist im einfachen schmucklosen Style ausgehauenen Steinen erbauet, und besteht aus drey schmalen langen Gewölben, wovon die zwey an der Seite nur halb so hoch sind als das mittlere. Das Chor, wodurch die alte Kirche vor etwa 250 Jahren vergrössert ward, ruhet nach gothischer Bauart auf vier starken steinernen Pfeilern; die Bildhauerarbeit in der Kirche ist von dem berühmten Giuliani, und die Altarblätter der Seitenaltäre von Altomonte; beyde Künstler liegen hier begraben.

In dem Kloster finden sich die Grabstätten von 14 Prinzen und Prinzessinnen aus dem babenbergischen Stamme vom J. 1137 bis 1246, worunter auch Friedrich II. der Kriegerische sich befindet, mit welchem die österreichischen Herzoge aus dem babenbergischen Stamme endigten.

Die Kirche, das Kloster, die Bibliothek, und die Gemäldesammlung des Hrn. Prälaten sind sehenswürdig.

Das Kloster ist sehr reich und besitzet die Herrschaften und Dörfer Gaden, Thalern, Pfaffstätten, Mörsdorf, Trumau, Oberwaltersdorf, Wildeck, Sittendorf, Sulz, und Welfersdorf, nebst einem ansehnlichen Hofe in Wien. Eine halbe Stunde von Baden liegt

Vöslau,

ein Schloß des Grafen Moritz von Fries mit einem grossen Garten, welcher besonders zur Zeit der Rosenblüthe von den Badegästen häufig besucht wird.

Der Garten hat schöne Anlagen, Grotten und Wasserfälle, und umgibt das Schloß so wie der tiefe zu Spazierfahrten geeignete Wassergraben von drey Seiten. Schon ausserhalb des Gartens liegt die Fasanerie, in welcher ein dichtes Wäldchen die Familiengruft umschließt; diese besteht aus einem einfachen edlen Tempel, nach der Angabe des berühmten Architecten Andreas Fischer, in welchem sich eine schöne Gruppe von der Hand des Hofbildhauers Zauner befindet. Sie ist aus Kararer-Marmor gehauen, und stellt den Vater des jetzigen Besitzers vor, welcher am Eingange der Ewigkeit seinen Erstgebornen voll Ernst und Liebe empfängt. Unter dem Tempel befindet sich die Gruft, in welcher bereits die Ueberbleibsel des Vaters und Sohnes verschlossen sind.

Man hat von hier nur drey Stunden nach der Herrschaft Fahrafeld, wo man nicht gerne versäumet in

Neuhaus

die k. k. Spiegelfabrik zu besuchen. Wer den Guß der Spiegeltafeln zu sehen wünscht, er-

kundiget sich vorher in der Niederlage dieser Fabrike in Wien, und sucht wohl Tags vorher in dem Orte einzutreffen, da diese Arbeit gewöhnlich am frühesten Morgen vorgenommen wird.

Schönau.

Zwey Posten von Wien, und zwey Stunden von Baaden, nicht weit von dem zweyten Postwechsel auf der Strasse nach Neustadt, dem Dorfe Ginselsdorf liegt Schönau; ein Schloß des Freyherrn von Braun, an der Triesting mit einem allgemein bewunderten Garten, welcher alle Montage dem Publicum offen stehet. Aussichten, Brücken, Wasserfälle, Teiche, Grotten, wechseln in entzückender Mannigfaltigkeit mit einander ab; das Sehenswürdigste aber ist der Tempel der Nacht, in welchen man über einen See durch eine Menge von düsteren Schlaugengängen geräth, welcher alles in sich vereiniget, was Baukunst, Mahlerey, Bildhauerey und Beleuchtung Zauberisches hervorzubringen vermögen. Freyherr von Braun ist der Schöpfer dieser geschmackvollen Anlage, seine Hospitalität gestattet an dem bestimm-

ten Wochentage Jedermann den Eintritt, und opfert die nicht geringen Kosten der Beleuchtung dem Vergnügen des Publicums auf.

Neustadt,

eigentlich Wienerisch Neustadt, 3 Posten von Wien, ist eine landesfürstliche Stadt mit einer weitläufigen Burg, in welcher sich die k. k. Kadettenakademie befindet. Sie ist in dem Viertel unterm Wienerwalde nach Wien die größte und bevölkertste Stadt von mehr als 6000 Einwohnern. Sie ist mit Wällen und Gräben umgeben, und hat die Gestalt eines vollkommenen Viereckes. In der alten Burg bewundern Fremde die treffliche Einrichtung, Ordnung, und Reinlichkeit der Academie, besehen den Thierpark, und die gymnastischen Spiele der Kadetten. Die kleine Schwarza vereinigt sich hier mit dem Kehrbache, beyde in der Folge mit dem Pittenflusse zur Leytha, an welcher mehr östlich

Bruck

liegt, eine landesfürstliche ganz artige Stadt, berühmt durch das ausserhalb ihren Mauern

gelegene Schloß und den Garten des Herrn Johann Grafen von Harrach. Das Gebieth dieses Schlosses liegt zum Theil bereits über der Leytha, gehört aber noch zu Niederöster-reich. Dieser Garten erhält seine vorzüglichste Schönheit durch die Windungen der Leytha innerhalb seines Bezirkes, welche bald zwischen grünen Wiesen sich silbern fortschlängelt, bald unter dem Schatten düstrer Eichen, oder von dichten Gesträuchen beynahe bedeckt, mit Ungestüm fortrauscht. Die Brücken über die Arme des Stromes sind von der verschiedenartigsten Erfindung, immer eine geschmackvoller als die andere; die wenigen Gebäude sind mit vielem Verstande an den schicklichsten Orten errichtet und von dem gefälligsten Eindrucke; das Ganze prangt in der üppigsten Vegetation. Auch die ausserhalb des Gartens befindliche Meyerey ist sehenswerth.

— o —

Zusätze

und

Veränderungen während des Druckes.

Seite 7. Zu den acht Stadtthoren kömmt nun ein neuntes zwischen dem Burg- und Kärnthnerthore von dem Schauspielhause nächst dem Kärnthnerthore gegen über, welches auf die nämliche Strasse führet, aber dem Publicum besonders an Markttagen, eine sehr wesentliche Erleichterung verschaffet.

Seite 8. Z. 4. v. u. Schon wird das Piedestal zu dieser colossalen Statue aufgemauert.

Seite 11. Die k. k. Hofrechnungskammer ward von Seiner Majestät aufgehoben, und die Hofräthe sammt dem übrigen Personale, so wie die ganzen Geschäfte derselben der vereinigten Hofstelle zugetheilet. Auch fehlet hier die k. k. Polizey-Hofstelle.

Seite 39. Das k. k. Mineraliencabinet ward mit der physicalisch-naturhistorischen Sammlung auf dem Josephsplatze unter einem Director dem Hrn. Abbee Stütz vereiniget, und wird nächstens dahin übertragen

werden. Auch das k. k. Medaillencabinet wird von dem gegenwärtigen Platze hinwegkommen.

Seite 194. Die Gallerie des Hrn. Grafen von Truchseß hat derselbe bereits zum Theil wieder aus den k. k. Erbländern fortgebracht, da er sie hier seinem Wunsche gemäß, nicht an Mann bringen konnte.

Seite 200. Freyherr von Kienmayer ist indessen verstorben, und seine Mineraliensammlung in andere Hände übergegangen.

Seite 237. Z. 16. mit einer Statue von weichem Metalle, die Göttinn der Gesundheit Hygiea vorstellend, von Fischer.

Anhang
einiger
Notizen für Fremde.

I.
Reitende Post, Briefpost.

Die Auf- und Abgabe der Briefe geschieht in dem Oberst Hof- und General-Erbland-Postamte in der Wollzeile Nr. 918, täglich Vormittags von 9 bis 12 Uhr, und Nachmittags von 2 bis halb acht Uhr, an den grösseren Postagen, nämlich Mitiwochs und Samstags auch wohl bis acht Uhr Abends.

Die Taxe für einen Brief von einem halben Loth im Gewichte ist für die Erblande 6 Kr., für jeden ins Ausland gehenden Brief 12 Kr. Uebersteigt der Brief das bestimmte Gewicht, so wird der Betrag nach der im Publicum bekannt gemachten Taxordnung ausgemessen. Die ausländischen Briefe wer-

den abgesondert von den inländischen angenommen. Ankommende Briefe, auf welchen die Wohnung des Empfängers angemerket ist, werden ins Haus gebracht.

Briefe, welche man zu recepissiren wünscht, werden Nachmittags von 4 bis 6 Uhr angenommen.

Diese reitenden Posten gehen nun ab

Alle Tage Abends nach 9 Uhr: 1.) Reichs-Journalpost nach Linz, Regensburg, Nürnberg, Frankfurt am Mayn, Kölln und Brüssel, bis Ostende, Antwerpen, ferner nach Amsterdam; von Regensburg über München, Augsburg, Straßburg bis Paris. 2.) Böhmische Journalpost über Iglau bis Prag. 3;) Ungarische Journalpost nach Preßburg, ingleichen über Raab, Komorn bis Ofen und Pest. 4.) Steyrische Journalpost nach Bruck an der Muhr bis Grätz, Laybach, Triest, und Görz. 5.) Mährische Journalpost nach Brünn, Ollmütz, Podgorze und Lemberg.

Sonntags gehen nicht mehr, als die obgenannten Journalposten ab.

Montags die Klagenfurter und wälsche

Ordinäre: nach Bruck an der Muhr, Klagenfurt, Brixen, Botzen, Trient, Roveredo, und Mantua; ferner nach Florenz, Rom, Neapel bis Palermo, ingleichen nach Parma, Mayland, und in die übrigen italienischen Staaten. Mit der Reichs-Journalpost über Nürnberg, Hildesheim, Braunschweig, Hamburg, nach Koppenhagen und Stockholm.

Dienstags ungarische Ordinärepost bis Ofen, Szegedin nach Temeswar und Hermanstadt; von Ofen nach Tokay, Debrezin, Karlsburg, Klausenburg bis Mühlenbach; ferner von Ofen über Peterwardein nach Semlin; von Preßburg nach Eperies, Kaschau; von Eperies bis in die Bukowina. Von Freystädtel nach Schemnitz, Kremnitz und Schmölnitz bis Jaszow in die ungerischen Bergstädte.

Slavonische und kroatische Ordinairepost: nach Oedenburg, Güns, Körmend, Fünfkirchen und Essek. In Körmend theilt sich der Cours nach Csakathurn, Warasdin, Agram nach Karlstadt in Kroatien.

Mittwochs sächsis. Ordinärepost: nach Prag böhmische Journalpost. Nach Aussig, Dresden, Leipzig und Magdeburg. Von Czaslau nach Chrudim und Königgrätz, Pilsen- und

Egerische Ordinäre-Post: nach Gmünd, Moldautheia, Neuhaus, Horazdiowiz, Pilsen bis Eger; ferner nach Planen, Gera, und Nürnberg.

Schlesische Ordinäre-Post: nach Brünn mährische Journalpost; von Brünn nach Ollmütz, Sternberg bis Troppau; zu Sternberg theilt sich der Cours nach Freudenthal, Neiß, Brieg, Breßlau nach Berlin.

Polnische Ordinärpost: nach Troppau, Podgorze, Krakau, Kaschau, Riga, Petersburg; ingleichen nach Moskau. Ferner über Lemberg nach Brodi, Kaminiek, in die Bukowina, und in die Moldau bis Jassi.

Dalmatische und Venetianische Ordinärpost: nach Grätz, Steyerische Journalpost. Von Adelsberg nach Fiume und Zengg, dann von Prewald nach Görz, Udine bis Mestre, und übers Meer nach Venedig.

Ordinäre Reichspost wie alle Tage.

Von St. Pölten geht ein Seitenritt nach Lilienfeld, Türnitz, Annaberg bis Mariazell; ferner von St. Pölten nach Stein und Krems, dann von Enns nach Stadt Steyer.

Salzburger und Inspucker Ordinärpost über Linz, Lambach, Gmunden, Salzburg, Inspruck, Kempten, Stokach, Waldshut und

Basel; ferner von Inspruck nach Augsburg und Ulm, dann nach Günzburg, Freyburg im Breisgau, nach Bregenz und Schafhausen, auch nach Constanz und in ganz Vorderöstreich.

Münchner Ordinärepost über Linz nach Braunau, Alt-Öttingen, München, Augsburg, Paris und Lyon.

An diesem Hauptpostage können Briefe bestellt werden nach Portugall, Spanien, Frankreich, in ganz Deutschland, Böhmen, Mähren, Schlesien, Galizien und Lodomerien, ganz England, Preussen, Pohlen, ganz Rußland, Dännemark, Norwegen und Schweden.

Donnerstags wie Montags.

Freytags wie Dienstags.

Mit der Reichs-Journalpost über Nürnberg, Hildesheim, Braunschweig, Hamburg, nach Koppenhagen und Stockholm.

Sonnabends wie Mittwoch.

Die türkische Ordinärepost nach Constantinopel geht den ersten Dienstag oder Freytag des angefangenen Monats ab, fällt aber der Dienstag und Freytag als der slavonische Hauptpostag den ersten Tag des Monats, so geht solche auch den ersten ab. Ingleichen, nach dem 15ten den ersten Dienstag oder Freytag; fällt der Dienstag und Freytag, als der

hungarische und slavonische Hauptpostag den 15ten des Monats, so geht solche den 15ten nicht, sondern den folgenden Postag ab, über Semlin, Belgrad, Constantinopel nach Pera. Also monatlich zweymal in die Levante an die k. k. Consule.

Reitende Posten kommen an:

Alle Tage Vormittags:

1 Reichsjournalpost von Linz, Regensburg und Hamburg wie bey den Abgehenden; item von Krems und Stein.

2 Böhmische Journalpost.

3 Ungarische Journalpost von Ofen, Preßburg.

4 und 5 Steyrische und Triester Journalpost.

6 Mährische und Galizische Journalpost.

Sonntags Kroatische Ordinärepost — retour auf dem Postcours, wie Dienstags und Freytags abgehend.

Montags. Von Königgrätz und Chrudim mit der böhmischen Journalpost.

Schlesische Ordinärepost mit der mährischen Journalpost; Retour auf dem Postkurse, wie Mittwochs und Sonnabends abgehend.

Von Kaschau, Eperies, Resczow, Lemberg,

aus Galizien, Tokay, Debreczin, Carlsburg, Clausenburg, Müllenbach. Aus den kais. kön. Bergstädten, von Preßburg wie Dienstag und Freytag dahin abgehend, mit der ungar. Journalpost.

Klagenfurter und wälsche Ordinärpost, wie Montags und Donnerstags dahin abgehend.

Bey gutem Wetter, Salzburger und Insbrucker Ordinärepost, nebst Münchner Ordinärepost mit der Reichsordinärepost zusammen von Linz, wie Mittwoch dahin abgehend. Bey sehr schlechten Wetter bleiben die Salzburger, Insbrucker, Münchner und Augsburger um einen Tag zurück.

Von St. Pölten kommt mit: von Maria Zell, St. Annaberg, Türnitz, und von Lilienfeld, wie Mittwoch abgehend.

Von Enns kommen mit: von Stadt Steyer und die übrigen 6 Journalposten.

Dienstags. Sächsis. Ordinärepost und von Hildesheim mit der böhmischen Journalpost wie Mittwoch und Sonnabends abgehend. Mit der Reichspost von Krems und Stein.

Mittwochs. Polnische und russische Ordinärepost mit der mährischen Journalpost.

Retour auf dem Postcourse wie Mittwoch und Sonnabends abgehend.

Egerische und Pilsaer Ordinärepost mit der böhmischen Journalpost, wie Mittwoch und Sonnabends abgehend.

Fiume, Dalmatische Görzer und Venetianische Ordin. Post, mit der Steyr. Journalpost wie Mittwoch und Sonnabends abgehend.

Von Herrmannstadt aus Siebenbürgen, und von Temeswar aus dem Banat mit der ungar. Journalpost, von Ofen wie Dienstag und Freytags abgehend, im schlechten Wetter aber einen Tag später.

Donnerstags. Klagenfurter, und wälsche Ordinäre mit der steyerischen Journalpost, wie Montags ankommend.

Kroatische und slavonische Ordinärepost, wie Sonntags ankommend.

Mit der Reichspost von Krems und Stein.

Freytags. Von Königgrätz und Chrudim mit der böhmischen Journalpost, wie Montags ankommend.

Schlesische Ordinärepost wie Montags ankommend.

Von Kaschau, Eperies, Rescow, Lemberg, aus Galizien ꝛc. wie Montags ankommend.

Salzburger und Insbrucker Ordinärepost

und Münchner Ordinäre mit der Reichsordinäre zusammen von Linz, wie Montags ankommend,

Von St. Pölten, Mariazell, und Steyer, wie Montags ankommend.

Samstags. Sächs. Ordinärepost und von Hildesheim mit der böhmischen Journalpost, wie Dienstags ankommend.

Pilsner und Egerische Ordinärepost mit der böhmischen Journalpost, ankommend wie Mittwoch.

Triest, Fiume, Dalmat. und Venetianische Ordinärepost, mit der Steyerischen Journalpost wie Mittwoch ankommend.

Von Herrmannstadt aus Siebenbürgen und von Temeswar aus dem Banat mit der ungar. Journalpost von Ofen, wie Mittwoch ankommend.

Aus Constantinopel kommen auf eben die Art Briefe allhier an, wie solche dahin abgehen.

Das Ankommen der Posten kann wegen einfallendem schlechten Wege und anderen Hindernissen auf eine Stunde nicht bestimmet werden.

II.

Fahrende Post, Diligence, Postwagen.

Die fahrende Post wird von der k. k. Postwagens-Hauptexpedition im Hofpostamtsgebäude Nr. 918 in der Wollzeile besorgt. Die Reisenden melden sich einige Tage vor der Abfahrt, und entrichten die Halbscheid ihrer Gebühr als Darangabe, den Rest aber erst bey der Abfahrt des Postwagens.

Frachtstücke müssen mit der bestimmten Adresse bezeichnet, gut emballiret, auch derselbe Werth von Aussen bemerket seyn. Die zu entrichtende Taxe richtet sich nach dem Gewichte. Sie werden am Tage vor der Abfahrt des Postwagens angenommen, und recepissirt.

Diese Postwägen gehen ab:

Sonntag alle 14 Tage früh über St. Pölten Enns, Linz, Wels, Lambach, Gmunden, Vöcklabruck, Salzburg, Innsbruck, Botzen, Trient, Roveredo, Mantua und nach Italien, kömmt alle Sonntage über 14 Tage zurück.

Montag alle 4 Wochen früh über Schwechat, Kittsee, Raab Kommorn, Ofen, Ketskemet, Szegedin, nach Temeswar, dann über Müllenbach nach Herrmannstadt. Dienstag alle 4 Wochen kömmt der Postwagen von dort an.

Montag alle 14 Tage früh über Wienerisch-Neustadt, Bruck, Leoben, Judenburg, Klagenfurt, Villach, Spital, Oberdraaburg, Lienz, Vintel, Brixen, Botzen, Trient, Roveredo, Mantua und nach Italien. Kömmt an alle Sonntage 14 Tage.

Alle Sonntage früh über Sr. Pölten, Enns, Steyer, Linz, Sieghardinq, Passau, Straubing, Regensburg, Nürnberg, Bamberg, Bareuth, Koburg, Erfurt, Braunschweig, Hannover, Bremen, Hamburg, Würzburg, Kassel, Münster, Frankfurt, Mainz, Coblenz, Cölln, Geldern, Haag, Amsterdam, kömmt an alle Sontage.

Montags alle Wochen nach Laxenburg, Großhöflein, Oedenburg, Güns, kömmt an Donnerstags. Ferners über Schwechat, Hainburg, Kittsee, Wieselburg, Raab, Kommorn nach Ofen, kömmt am Dienstage. Ferner über Wienerisch-Neustadt, Bruck,

Leoben, Judenburg, St. Veit, nach Klagenfurt, dann von Brück nach Grätz, kömmt an Donnerstags alle 14 Tage.

Dienstags früh und Freytags Abends alle Wochen über Enzersdorf, Stockerau, Znaym, Iglau, Czaslau, Collin, Prag, dann über Lobositz, Aussig, nach Dresden, und ganz Sachsen, Eger und Waldmünchen, sodann in das römische Reich, dann über Chrudim, Königgratz, Jaromirs, Trautenau, Nachod, Landshut, Arnau, und in preussisch Schlesien, über Brandeis, Jungbunzlau, Hüuerwasser, Haida, Rumburg, Gabel, Reichenberg, Zittau und sächsisch Neustadt, nach Sachsen und Berlin. Kömmt zurück Dienstag und Freytags.

Mittwochs alle Wochen früh über St. Pölten, Enns, Linz, Wels, Lambach, Gmunden, Haag, Steyer, Ried, Braunau, München, Augsburg, Ulm, Stuttgard, Heilbronn, Heidelberg, Speyer, Worms, Trier, Lüttich, Brüssel, Costanz, Basel, Freyburg, Günzburg, nach Straßburg, Luxemburg und Paris. Zurück alle Sonntage.

Ferners über Wienerisch-Neustadt, Bruck, Grätz, Cilly, Laybach, Prewald,

Triest, Fiume, dann nach Görz, nach Venedig und der ganzen Terra ferma. Kommt alle Mittwoch zurück.

Freytags alle Wochen früh über Weikersdorf, Meissau, Horn, Schwarzau, Schrems, Wittingau, Budweis. Zurück alle Mittwoch,

Samstags alle Wochen über Stammersdorf, Nicolsburg, Brünn, Ollmütz, Sternberg, Troppau und Jägerndorf nach ganz preussisch Schlesien, dann eine Woche über Troppau, und die andere über Weiskirchen nach Cracau bis Lemberg; kehrt alle Mittwoch zurück.

Alle Monath zweymal geht der Postwagen über Langenlois und Gföll nach Zwettel.

III.

Geldsorten in den österr. Staaten.

Das in den österreichischen Staaten umlaufende Geld besteht wie überall in Papiergeld und in Münze; das erstere ist entweder verzinnslich als öffentliche Fondsobligation, oder unverzinnslich, als Banko-

zeddel; letztere bestehen in Gold, Silber und Kupfermünze.

Die öffentlichen Fondsobligationen sind folgende:

1.) Wiener-Stadt-Banco-Obligationen mit 5 vom Hundert jährlichen Zinsen.

2.) Staatsschulden-Casse-Obligationen mit 5 — 4 — und 3 ½ vom Hundert jährlichen Zinsen.

3.) Wiener-Oberkammeramts-Obligationen mit 5 — 4 und 3 ½ vom Hundert jährlichen Zinsen.

4.) Niederösterreichische Ständische Obligationen zu 5 und 4 vom Hundert jährlich.

Auch werden in Wien verschiedene Obligationen der Stände aus den übrigen Provinzen verhandelt.

Die Hypothecke jedes Fondes besteht in gewissen bestimmt angewiesenen Einkünften; so wird die Wiener-Stadtbank und die Staatsschuldenkasse durch die sogenannten Bankalgefälle, d. h. die Einkünfte von Salz, Tabak, Mauthen, Stempelgebühren, Taxen ꝛc. gedekt. Die Einkünfte der Stadt Wien sind für das Oberkammeramt derselben versichert, und für die ständischen Papiere aller Provinzen haften die sämtlichen Realitäten der Stände.

5.) Zweyerley Lotterielooſe, nämlich ſtändiſche und Banco-Lotterielooſe, für beyde werden 4 Procenten jährlich bezahlet.

Jedermann kann dieſe Papiere, jedoch zu ſeiner und des Staats Sicherheit ohne Strafe nur auf der öffentlichen Börſe, wo der Kauf gleich protocollirt wird, kaufen, und dann auf ſeinen eigenen oder fremden Nahmen umſchreiben laſſen. Die Zinſen werden halbjährig vom Ausſtellungstage der Obligation bezahlt, und die Quittungen ohne Stempelpapier angenommen,

In Kriegszeiten können die Kapitalien der Staats-Obligationen nicht aufgekündiget werden.

Die Bancozeddel, welche gegenwärtig im Umlaufe ſind, ſind vom Jahre 1800, und gelten für die Summen von 1000 — 500 — 100 — 50 — 25 — 10 und 5 Gulden; in demſelben Jahre wurden auch zu 2 und 1 Gulden Bancozeddel ausgegeben, welche zwar noch im Publicum umlaufen, und bey allen Staats-Caſſen angenommen, aber nimmer ausgegeben werden. In der Bancozeddelhauptcaſſe wird die Rechnungs-Schluß-Tage (Mittwochs und Samſtags) und die Feyertage ausgenommen, Geld in Zeddel,

und Zeddel in Geld nach Verlangen umgesetzet.

Münzen sind folgende:

A. Goldmünzen.

1.) Ganze Souverain d'or gelten nach dem zwanzig Guldenfusse 13 fl. 20 kr.
2.) Halbe Souveraind'or 6 fl. 40 kr.
3.) Kaiserliche Dukaten 4 fl. 30 kr.
4.) Kremnitzer Ducaten 4 fl. 30 kr.

B. Silbermünzen:

1.) Kronen oder Niederländer-Thaler gelten 2 fl. 16 kr.
2.) Kaiserliche Thaler zu 2 fl.
3.) Halbe Kronenthaler, Kronengulden 1 fl. 8 kr.
2.) Kaisergulden 1 fl.
5.) Zweysiebzehner-Stücke, Viertel Kronenthaler 34 kr.
6.) Mayländer Ducatons gelten 2 fl. 32 kr.
7.) dito Halbducatons 1 fl. 16 kr.
8.) dito Viertelducatons 38 kr.
9.) Halbe Guldenstücke zu 30 kr.
10.) Zwanziger zu 20 kr.
11.) Siebenzehner zu 17 kr.
12.) Halbe Siebenzehner zu 8 $\frac{1}{2}$ kr., oder (15 Soldi) für Tyrol
13.) Zehnkreutzerstücke (Zehner).

14.) Siebenkreutzerstücke alte, und neuere vom Jahre 1802.

Die Münze Nr. 12 und 14 nähert sich dem Zwanzigguldenfusse, ist aber etwas geringer,

15.) Silbergroschen zu 3 kr.

C. Kupfermünze:

1.) Sechser, Sechskreutzerstücke.

2.) Groschen zu drey Kreutzer.

3.) Sechspfennigstücke, Poltracken, Poltoren zu 1 ½ Kr.

4.) Kreutzer.

5.) Pfennige.

In Ungarn, Galizien und den italienisch österreichischen Staaten giebt es Gröschein, Ungarisch, Soldi ꝛc.

In Günzburg hat man Silber- und Kupfermünzen nach dem leichteren Reichsfusse.

Ausländische Münzsorten haben keinen bestimmten Werth, und werden von dem Münzhause oder von den Banquieren eingewechselt, nur die holländischen und salzburgischen Ducaten sind auf 4 fl. 28 kr. festgesetzet, und von den sächsischen u. bayrischen ꝛc. Staaten kursiren jene Thaler, Gulden, Zwanziger und Zehner, welche nach dem oberdeutschen Conventionsfusse ausgeprägt sind.

IV.

Marktplätze und Verkaufsörter für verschiedene Bedürfnisse.

Brod verkaufen die Bäcker nach der vor ihren Läden angehefteten obrigkeitlichen Taxe.

Landbrod, welches von manchen dem Bäckerbrode in der Stadt als schmackhafter vorgezogen wird, findet man an den Marktagen auf dem Hofe, wo es auf grossen Wägen dahingebracht und verkauft wird.

Fleischbänke befinden sich in der Stadt am Lugecke, und im tiefen Graben zunächst dem Haidenschuße, das Pfund

Rindfleisch kostet derzeit	1802	8 kr.
Kalbfleisch		10 kr.
Schöpsenfleisch , . . .		6 kr.
Schweinfleisch . .	9 bis	11 kr.

Geflügel lebendiges aller Art, und Eyer werden auf der Sailerstadt feilgeboten; ausgeweidetes findet man auf der Brandstatt bey den Häringern, und bey den sogenannten Kapäunlern.

Gemüse von jeder Gattung verkauft man täglich am Judenplatze, dem hohen Markte, und auf der Freyung unter Tages aber bey den Grünweibern (Höckerinnen).

Fische werden Freytags und Samstags,

dann an jedem Fasttage der katholischen Kirche am Fischmarkte nächst dem rothen Thurme, nach dem Stücke und nach dem Gewichte verkauft; nach der bestimmten Taxe kostet ein Pfund von 12 bis 18 Kreutzer.

Schmalz, gesalzene Butter, Käse in Laiben, wird im Großen auf dem Dominikanerplatze nächst der Kirche feilgebothen. Topfen, Käse, und Schmierkäse verkaufet man nächst dem Fischmarkte gegen den Salzgries. Die Taxe der gesalzenen Butter ist das Pfund für 23 kr., Schmalz das Pfund 28 kr. Käse das Pfund von 10 bis 14 kr.

Im Kleinen verkaufen die bürgerlichen Käßstecher, welche auch Eyer und Essig führen.

Obst wird von den Landleuten nach dem Hofe gebracht, und täglich Vormittags feilgebothen. Die eigentlichen größeren Markttage sind aber Dienstags, Freytags und Samstags.

Zur Zeit der Jahrmärkte wird Obst und Blumenwerk, und Gartenkräuter im tiefen Graben verkauft.

Unter Tages verkaufen diese Bedürfnisse die Obstweiber und Kräutelweiber welche durch die Stadt vertheilet sind.

Blumen in Töpfen und Sträussern,

wie auch die feineren Garten- und Gemüsekräuter werden auf dem Hofe von den Gärtnern verkauft.

Mehl- und Hülsenfrüchte werden am Neuen Markte am Dienstage, Freytage und Samstage feilgebothen.

Getreide und Körner aller Art wird ausserhalb des Burgthores nächst der Laimgrube am Freytage und Samstage verhandelt.

Holz erhält man Klafterweise auf den Holzplätzen am Glacis ausserhalb des Schottenthors bis zum Schanzel. Der Preis einer Klafter ist von 10 bis 16 fl. Für Fuhrlohn bezahlt man 36 bis 48 kr., für (Spalten(Hacken 24 bis 36 kr., für (Sägen) Abschneiden 24 bis 30 kr. von der Klafter.

Im Kleinen verkaufen die sogenannten bürgerlichen Fütterer gespaltenes Holz bis zu den kleinsten Preisen. Sie verkaufen auch Stroh, Sägspäne u. d. gl.

Salz, Grieselwerk, Futtersaamen, und eine Menge andere Bedürfnisse der Küche, als Essig, saure Gurken, rothe Rüben (Mangold), Kümmel Anis, Fenchel, verkaufen in der Stadt die bürgerlichen Greisler, in den Vorstädten die bürgerlichen Fragner, welche auch Mehl und Hülsenfrüchte verkaufen.

Seife, Unschlittkerzen bekömmt man bey den bürgerlichen Oelerern, welche während der Tagszeit auch Milch und Obers (Sahne, Rahm) verkaufen; das Pfund Kerzen kostet 18, das Pfund Seife 17 kr.

Österreicher Wein wird in Fässern und Flaschenkellern in einigen Klöstern, und bey allen Weinhändlern feilgeboten; letztere verkaufen die besseren Sorten auch in Bouteillen; in den Gasthöfen und Weinschenken wird Maas- und Seitelweise ausgeschenkt.

Inländische Weine verkaufen die Weinhändler.

Ausländische Weine verkaufen die Material- und Spezereyhändler, hier unter dem Nahmen der Gewürzgewölber bekannt.

Bier wird in allen Bierhäusern ausgeschenket, die Maas zu 6, 7 bis 14 und 16 kr.

Milch und Obers (Sahne, Smetten, Rahm) wird von den Landleuten früh Morgens nach der Stadt gebracht, welche sich dann in den Strassen kleine Höcken aufschlagen, und ihre Waare wohl auch den Familien in die Wohnungen bringen.

Meth verkaufen die Honigkuchenbäcker, oder Pfefferküchler, hier Lebzelter genannt.

Oel wird in den Spezereyhandlungen nach dem Gewichte und Bouteillenweise verkauft.

V.

Zu empfehlende Schriften.

Eine Menge für Fremde brauchbarer Notizen, die Wohnungen des k. k. Hofstaats, aller Beamten, Advocaten, Agenten, Doctoren, Künstler, Vorsteher verschiedener Innungen, die Aemter in den Provinzen, die Firmen und Wohnungen des gesammten Handelsstandes und der Fabrikanten; endlich ein Verzeichniß aller Grundbücher, Pfarren, Strassen, Plätze, Häuser, nebst ihren Nummern, Schildern und Eigenthümern enthalten folgende drey Werke, welche alle Jahre neu aufgelegt, und die vorgefallenen Veränderungen eingeschaltet werden.

1) Hof- uud Staatsschematismus der k. k. Haupt- und Residenzstadt Wien.
2) Vollständiges Auskunftsbuch, oder Civil- und Commerzialschema der k. k. Haupt- und Residenzstadt Wien.
3) Vollständiges Häuserschema der k. k. Haupt- und Residenzstadt Wien.

Alle drey zu haben in Wien bey Gerold am Dominikanerplatze.

Staats-
Bibliothek
Bamberg

a. Erklærung der Stadt

1. Kaiserl Königl Burg.
2. Geheime Stadts Canzley.
3. Nied: Oester: Regierung.
4. Italienische Canzley.
5. Fürstl. Lichtensteinische Haus.
6. Nied. Oest. Landhaus
7. Ungarische Canzley.
8. Landrecht ü Appellat: Gericht
9. Die Freyung
10. Kaist: Königl. Arsenal
11. Bürgerl. Arsenal
12. Der Hof
13. Kriegs Canzley
14. Ober Policey Direction
15. Böhmische Canzley
16. Stadt Magistrat
17. Caserne
18. Haupt Salzamt
19. Policey Amt
20. Octroirte Leih ü Wechsel Bank
21. Der hohe Markt
22. Schrane oder Criminal Gericht
23. K.K. Lotto Amt
24. Bergwerks u Prod., Verk Magaz.
25. Haupt Mauth
26. Taubstumen Institut
27. K. K. Banko
28. Universität
29. Tobaks Abaldo
30. Wiener Stadt Banko
31. K. K. Münz Amt
32. Real Acad u. Normal Schule
33. K. K. Zeughaus
34. Neue oder Mehl Markt
35. Bürgerspital.
36. K. K. Versatz Amt
37. K. K. Hof Bibliothek.
38. Kohlmarkt
39. Der Graben
40. S. Peters Kirche
41. St. Stephanskirche
42. Erzbischöfl: Hof
43. K. K Post Amt
44. Münz Graben
45. Artil. ü Munit. Graben

b. In den Vorstädten

1. Cavallerie Caserne
2. Der Augarten
3. K.K. Sommer Gebäude
4. K.K. Schiffbau Amt
5. Zucht u. Arbeits Haus
6. Die kalten Donau Bäder

PLAN
von
der Kaist: Kön:
Residenz Stadt
WIEN.

Renard sc: W.

100 300 1000 Klafter oder 875 Ruthen.

Erkl: in den Vorstædten

7. Barmherzige Brüder
8. Shüttelbad
9. KK: Mehl Magazin
10. Steinkohlen Magazin
11. Gewester Hetz Platz
12. Invaliten Haus
13. Elisabethinerinen
14. Fürstl. Paar Garten
15. Thier Arzney Schule
16. Reconvalescenten Haus
17. Milit Oeconomie Comission
18. S. Marx Spital u Armenhaus
19. Belvedere ü. K.K. Bilder Gallerie
20. K.K. Botanischer Garten
21. Kloster der Salesianerin
22. Adel: Deutsche Leibgarde
23. Deutsch Gallizische Leibgarde
24. Heumarkt Caserne
25. Fürstl: Schwarzenberg. Garten
26. S. Carls B. Kirche
27. K.K: Stukgiesserey
28. Ingenieur Academie
29. K.K: Fuhrwesen
30. Gräfl. Windischgrätz Garten
31. Gräfl. Stahrenberg: Garten
32. Paulaner Kloster
33. Fürstl. Stahrenberg Freyhaus
34. Graf Maravialia
35. Artill. Caserne
36. Fürst Kaunitz Garten
37. Grenadier Caserne
38. K.K. Stallungen
39. Bombardier Corps, ü. Artillerie Casern
40. Ungarische Leibgarde
41. Fürstl. Auersperg. Garten
40. KK Salpeter Siederey
43. Leopold Löwenb. Academie
44. Cavallerie Caserne
45. Findelhaus
46. Bürgl. Schiesplatz
47. Infant. Caserne
48. Algemeines Krankenhaus
49. Das Bründelbad
50. Der Narrenthurm
51. Militair Spital
52. Milit Medcin Chirurg Academie
53. KK. Gewehr Fabrik
54. Armenhaus
55. KK. Waysenhau
56. Fürstl Lichtenstein: Garten
57. KK Porcellain Fabrik
58. Bot: Garten ü. Chir: Academie
59. Arm Haus blaue Hr Gott. 60, Honigs Wachshb.

Wien 1821

BSB Bayerische StaatsBibliothek

MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Kurzböck, Joseph <<von>>,

Neuester Wienerischer Wegweiser für Fremde und Inländer vom Jahre 1802 oder kurze Beschreibung aller Merkwürdigkeiten Wiens

Wien 1802

Bamberg, Staatsbibliothek -- JH.Top.o.308
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11713780-5